

أولادنا  
الكتاب الثاني  
(١)

# مراهقة بلا أزمنة

ترويض العاصفة

د / أكرم رضا







## مراجعة بلا أزمة

الجزء الأول

جميع الحقوق محفوظة

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

الطبعة الأولى

يناير ٢٠٠٠ م

الإخراج الفني:

خالد سعد

عبد الحميد عمر

رسوم داخلية:

مجدى بكر

دار التوزيع والنشر الإسلامية

٨ ميدان السيدة زينب ت: ٣٩١١٩٦١ - ٣٩٠٠٥٧٢ ص ب ١٦٣٦



١٥٥  
—————  
٣٩١

أولادنا

٢

كتاب للوالدين

# مراهقة بلا أزمة

الجزء الأول

==== ترويض العاصفة =====

د. أكرم رضا

# إِنشَاء

إلى أولادنا:

## ﴿ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾

يدنا في أيهديهم لنلحق بالباقيات الصالحات

﴿ الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ

خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا ﴾ (الكهف ٤٦)

د. أكبر رضا مرسى



## مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ

وبعد ؛

هذا هو الكتاب الثاني من مجموعة (أولادنا) ... ولقد سبقه الكتاب الأول [بلوغ بلا خجل] الذي نزل على أرض جدباء فما لبثت أن تشربته وطلبت المزيد.

كان السؤال الأساسي الذي وجه لي من الكثير من أولياء الأمور أباء وأمهات هو: هل يمكن أن يقرأ هذا الكتاب أولادنا أنفسهم؟ قلت لهم جربوا! وفي ندوة مع البنات في هذا السن رأيت كيف كان تأثير قراءة هذا الكتاب على خمسين فتاة بين الثالثة عشر والخامسة عشر .. وكيف دارت أسئلة بنات الإعدادي بكل وضوح وصراحة .. وتكشفت لي الكثير والكثير من معالم شخصية المراهق في هذا السن ويومها عرفت حجم الحاجة لمثل هذه السلسلة التربوية.

وبدأت في تأليف الكتاب الثاني [مراهقة بلا أزمة] واجتاحني المعلومات وتضخمت المادة وأردت أن ألغي منها إلا أنني وجدت أن هذا الحجم وأكثر يحتاجه المربي بل ويحتاجه كلا من الغلام والفتاة فكان الكتاب على جزأين، وبين يديك الجزء الأول منهما (ترويض العاصفة) .

وإن كانت الندوات التي دعيت إليها حول كتاب البلوغ قد أثرت التجربة  
بحيث أفادت في كتاب المراهقة فإني منتظر رسائلكم استفسار أو إضافة أو نقد  
من المربي أو من الشباب وأعدكم أن أكون تلميذا مستفيدا بين يدي رسائلكم  
وأن تكون خير معين على تأليف الكتاب الثالث في هذه السلسلة (شباب بلا  
مشاكل).

د . أكرم رضا مرسى

رمضان ١٤٢٠ هـ



الكتاب الثاني

# مراهقة بلا أزمة

الجزء الأول

## ترويض العاصفة

المرحلة الثانية

مرحلة التعليم الثانوى

إناث: ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ سنة

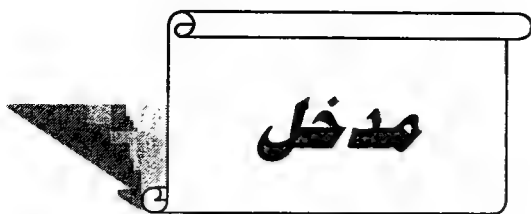
ذكور: ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ سنة

المراهقة الوسطى Middle Adolescence

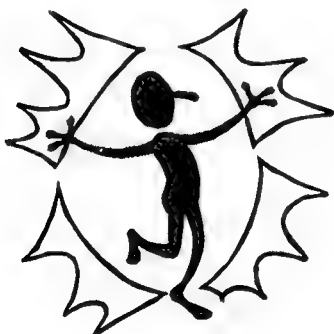
قل للبنين مقال صدق و اقتصد

صدر الشباب يضيق بالتصاح





## اشتدی اُز مة تنفر جي



استبيان : ابنك وابتك منذ سنتين  
لا بد من تعلم التربية



## ابنك وابنتك منذ سنتين؟!

مر ابنك أو ابنتك بمرحلة البلوغ وقد قرأت حول هذه المرحلة (مرحلة البلوغ) أو تعرفت على ملامحها بطريقة ما .

### فأجب عن الأسئلة الآتية :

ملحوظة: يمكنك اختيار أكثر من عبارة :

١- تعرفت على سمات المرحلة السابقة عن طريق :

أ - كتاب .

ب - شريط كاسيت أو فيديو .

ج - دورة تدريبية .

د - لم أتعرف على هذه المرحلة .

٢- أهم التغيرات عند بلوغ الفتى أو الفتاة :

أ - ظهور الشارب للفتى والثدين للفتاة .

ب - لا توجد تغيرات تذكر .

ج - الخجل الشديد للفتاة والبجاجة وقلة الأدب للفتى .

د - ظهور علامات البلوغ الثانوية والأساسية .

٣- الفتى والفتاة عند البلوغ :

أ - رجل أو امرأة يعتمد عليهما .

ب - مولود جديد يحتاج إلى مساعدة .

- ج - طفل صغير يحاول أن يسبق سنه .
- د - قلق وإزعاج ويحتاج إلى تربية .
- ٤ - شبهنا الفتى أو الفتاة عند البلوغ بطفل يتعلم المشى فهذا التشبيه :
- أ - مناسب جداً لأنه مقدم على تجربة جديدة .
- ب - مناسب ؛ لأنه يحاول أن يتطلع إلى أكبر من سنه .
- ج - غير مناسب ؛ لأنه أصبح رجلاً ويعتمد عليه .
- د - كلام فارغ .
- ٥ - المراهقة :
- أ - مرحلة اكتساب مهارات وتعثر ونجاح .
- ب - مرحلة رجولة كاملة أو أنوثة كاملة .
- ج - معبر من الطفولة إلى النضج .
- د - مرحلة استكمال الطفولة وتعويض ما فات منها .
- ٦ - سن البلوغ :
- أ - غالباً من ١٢-١٥ سنة .
- ب - يختلف من الفتى إلى الفتاة والتي تتقدم في الغالب .
- ج - يتأخر في الغالب إلى ١٧ سنة .
- د - ليس له سن محددة .
- ٧ - أقسام المراهقة :
- أ - هي حالة واحدة من سن ١٢ إلى ٢١ .
- ب - فترة الجامعة تختلف عن فترة إعدادى وثانوى .
- ج - فترة إعدادى من ١٢-١٥ جزء من الطفولة .
- د - ثلاث فترات كل فترة لها سمة محددة .

## ٨- تسمى مرحلة البلوغ بالبلوغ الجنسي :

- أ - لأن الشهوة الجنسية تتفتح خلالها .
- ب - لأن النوع ( الذكر والأنثى ) يتضح فيها تماماً .
- ج - لأن الغدد الجنسية نضجت لتحدد الوظيفة لكل نوع .
- د - هذه تسمية خاطئة فهو بلوغ من الطفولة إلى الرشد .

## ٩- البداية الحقيقية للبلوغ :

- أ - بروز الشعر في الوجه والجسم .
- ب - ظهور الصدر للأنثى والشارب للغلام .
- ج - ظهور أول حيض وأول احتلام .
- د - نمو الجسم طولا ووزنا .

## ١٠- الفتاة عند أول حيض :

- أ - غالبا ما تكون فرحة مستبشرة .
- ب - غالبا ما تكون مندهشة متعجبة .
- ج - لا تبالي وكأن شيئا لم يحدث .
- د - التعليم والإرشاد السابقان يؤثران على استقبالها لما يحدث .

## ١١- احتلام الفتى :

- أ - دلالة على سوء خلقه وكثرة تفكيره الجنسي ؛ فيقابل بالتوجيه الأخلاقي .
- ب - دلالة على بدء البلوغ ؛ فيقابل بالتوجيه الصحي والنظافة .
- ج - هي حالة مرضية يجب علاجها .
- د - لا يهم فقد مرّ الجميع بهذه المرحلة .

## ١٢- التربية الجنسية: (١)

- أ - دعوة إلى الانحراف وتفتيح عين الشباب .
- ب - دعوة صحيحة ولكن تحتاج إلى دراسة وتعمق .
- ج- لا دخل لها بالدين فهي علم بحث .
- د- عرضت في تراثنا الإسلامى بأسلوب نظيف .

## ١٣- من مصادر التربية الجنسية في مرحلة البلوغ :

- أ - المجلات والكتب الطبية .
- ب- الدراسات البيولوجية ( العلوم الحيوية ) على الحيوانات .
- ج- دراسة باب الغسل في كتب الفقه .
- د- المعلومات المكتسبة من الشباب بعضهم بعضاً .

## ١٤- أعراض الحيض :

- أ - أهمها الصداع والمغص والإرهاق وهي منتشرة وطبيعية .
- ب- كثيرة جداً ويدخل فيها انخفاض الأداء المدرسى وتقلب المزاج .
- ج- لا يصاحبه أى أعراض ، وأى شكوى منه تعتبر ( دلع بنات ) .
- د- هو إزعاج ويكون البيت في حالة كئيبة .

## ١٥- انزعاج الفتى أو الفتاة من قصر ثياب العام الماضى:

- أ - ليس له ما يبرره فهو غمو طبيعى .
- ب- أمر نقابله بالنهر والزجر .
- ج- له ما يبرره فهذه السن تحدث فيه طفرة النمو .
- د- أفهم مبرره وأحاول شرحه لهم ليطمئنوا .

(١) من مفهوم التربية الجنسية أن يتعرف الفتى والفتاة على أعضائه فى أسلوب علمى مع وضع الأسس النفسية والاجتماعية والدينية الصحيحة للتعامل معها



## ١٦- حب الشباب :

- أ - ظاهرة مصاحبة للبلوغ لا تستحق أى فرع .
- ب - ظاهرة مرضية يجب الاهتمام بها .
- ج - دلع وعيبتهم به يسبب كثرته .
- د - يحتاج الاهتمام بالنظافة وتقليل الدهون وزيادة التعرض للشمس

## ١٧- وقوف ابنك أو ابنتك أمام المرأة كثيراً :

- أ - مناسب وطبعى حيث يتغير الجسم فى هذه المرحلة .
- ب - مفتعل وشعور بالغرور والإعجاب بنفسه .
- ج - نقومه بمدح محاسن الجسم وإخفاء عيوبه .
- د - لا تهتم به ولا يشغلنا كثيراً .

## ١٨- يخاف الفتى أو الفتاة من تغيرات جسمه المفاجئة بسبب :

- أ - أنه يقارن نفسه بأقرانه .
- ب - أنه يقارن نفسه بنفسه منذ عدة سنوات .
- ج - أنه يقارن نفسه بالكبار .
- د - أنه يحب أن يظهر من جسمه ما يعجب الآخرين .

## ١٩- الخجل والارتباك فى فترة البلوغ بسبب :

- أ - النمو واختلاف نسب الأعضاء وفقدان التآزر الحركى .
- ب - ضعف الشخصية .
- ج - الخمول وعدم الرغبة فى العمل .
- د - الإعياء السريع ؛ لأن طاقة الجسم تستهلك فى النمو .

## ٢٠- تقابل نمو ابنك وابنتك :

- أ - بأن أعطيهم معلومات عن جسمهم وأرشدتهم للتغذية السليمة
- ب - أرشدتهم لاختيار الملابس المناسبة والاعتزاز بالرجولة أو الأنوثة .

- ج - بالسخرية وتذكيرهم بأنهم أطفال حتى لا يغتروا .  
د - بتكليفهم بمهام الكبار حتى يعتادوا الرشد .

## ٢١ - علاقات الاختلاط بين الأولاد والبنات في سن البلوغ :

- أ - تقاس بمقاييس نظرة الكبار لهذه العلاقة .  
ب - نعلم أنهم لازالوا أطفالاً فتركهم على حريتهم .  
ج - أن يكون اختلاطهم موجه ومراقب .  
د - هذا الأمر ممنوع بكل المقاييس ويُخوف منه .

## ٢٢ - عاطفة الحب لدى الفتى والفتاة في هذه السن :

- أ - مدعاة للسخرية والاستهزاء .  
ب - مدعاة للنهر والتوجيه والابتعاد عنه .  
ج - مدعاة للإعجاب والتشجيع ووضعه في شكل علاقة صداقة .  
د - يجب أن يحترم ويناقش على أنه تعلق عاطفى يقاس بمقاييس الدين والعرف والعقل .

## ٢٣ - الدستور التربوى الواجب اتباعه في هذه المرحلة :

- أ - تجارب الآخرين والأعراف السائدة .  
ب - نتائج التجارب العلمية فقط .  
ج - أقوال الحكماء وتجارب الأمم .  
د - كل هذا مع كون القرآن هو المقياس للجودة والصحة .

## ٢٤ - من أهم جوانب التربية الجنسية في مرحلة البلوغ :

- أ - تقدير الجنس وإظهار أنه عيب وذنس .  
ب - أنه شيء طبيعى ؛ ولا خوف من أى ممارسة .  
ج - أنه أمر طبيعى ولكن في حدود رسمها الشرع والعرف والعقل .  
د - التربية على الاستئذان وغيض البصر والبعد عن الشهوات .

## ٢٥- العادة السرية :

- أ- لها أضرار صحية خطيرة جداً مثل العمى .
- ب- ليس لها أى أضرار صحية ولا نفسية .
- ج- لها أضرار فهي أمر غير طبيعي ، ولكن ليس بالحجم المخيف .
- د - حكمها الشرعى أنها حرام وتباح عند الضرورة حيث خوف اشتعال الشهوة .

## ٢٦- طرق تقليل العادة السرية ومنعها :

- أ - تخفيف أسبابها بالصوم والبعد عن المثيرات .
- ب- الرفقة الصالحة والصراحة مع الكبار .
- ج- العقاب البدنى أو حرمان المصروف
- د- ستنتهى وحدها بعد المراهقة .

## ٢٧- تظاهر ابنك بالمعرفة والذكاء :

- أ - تقابله بالاستهجان وإظهار عجزه .
- ب- تشجعه بالمناقشة والتشجيع والتعليم .
- ج- تشجعه أن يكون طفلاً ولا يسبق سنه .
- د - تضع بين يديه من الكتب والمراجع ما يناسب سنه .

## ٢٨- الحب وتقدير ظروف المراهق :

- أ - مطلوبان بشدة ولوعلى حساب التربية .
- ب- مطلوبان ولكن مع التوجيه التربوى .
- ج- غير مطلوبين حتى لا يتعودوا الدلع .
- د - مطلوبان مع الفتاة وغير مطلوبين مع الفتى أو العكس .

أعط نفسك رقماً - حسب إجابتك طبقاً للجدول التالي :

ملحوظة : إذا اخترت أكثر من إجابة - فأعط نفسك الرقم الأعلى ، وإن كانا متساويين فسجل درجة واحدة.

السؤال	أ	ب	ج	د	السؤال	أ	ب	ج	د	السؤال	أ	ب	ج	د	السؤال	أ	ب	ج	د
١	٢	٣	٤	٠	١١	٠	٤	٠	٤	٢١	٠	٤	٠	٤	٢	٠	٤	٠	٤
٢	١	٠	٤	٢	١٢	٢	٤	٠	٣	٢٢	٤	٠	٣	٠	٤	٠	٣	٠	٤
٣	١	٤	١	٠	١٣	٠	١	٤	٢	٢٣	٠	٤	٢	١	٠	٤	٢	١	٠
٤	٤	٤	٠	٠	١٤	٠	٠	٤	٢	٢٤	١	٠	٢	٤	٠	٢	٤	٠	٤
٥	٤	٠	٣	٢	١٥	٢	٣	٠	١	٢٥	٤	٣	١	٢	٤	٣	١	٢	٤
٦	٤	٤	٠	٤	١٦	٤	٠	٤	٣	٢٦	٤	٠	٠	٣	٤	٠	٠	٣	٤
٧	٠	٣	١	٤	١٧	٤	١	٣	٠	٢٧	١	٣	٠	٤	١	٣	٠	٤	١
٨	٢	٢	٤	٠	١٨	٠	٤	٢	٣	٢٨	٣	٢	٤	٠	٣	٢	٤	٠	٣
٩	٢	٢	٤	٢	١٩	٢	٤	٢	٤		٣	١	١	٤	٣	١	١	٤	٣
١٠	١	٢	٠	٤	٢٠	٤	٠	٢	٤		١	٠	٣	٤	١	٠	٣	٤	١
المجموع																			

المجموع الكلي =

اعرف نفسك الآن، واعلم موقفك من مرحلة البلوغ ؟

• من صفر حتى ٣٠

أنت لا تعلم ملامح المرحلة السابقة وتحتاج إلى دراستها ، وهذا سبب لمشاكل كثيرة مع ابنك أو ابنتك قد يفيدك قراءة كتاب مثل : " بلوغ بلا خجل " .

• من ٣٠ : ٦٠

أنت تعرف بعض ملامح مرحلة البلوغ ، ولكن ليس بما يكفي لحسن قيادتك لهذه المرحلة . حاول تحديد معلوماتك .

• من ٦٠ : ١٠٠

معلوماتك عن مرحلة البلوغ جيدة تحتاج لمعلومات أكثر ، لكن اطمئن فعلاقتك بأبنائك جيدة .

• أكثر من ١٠٠ درجة

هنيئاً لأولادك بك

## اشتدى أزمة تنفجى

وضع الأستاذ عبد القادر الكتاب الذى كان يقرأه أمامه على المائدة وهو ينظر إلى أصدقائه صالح وعلى وسامح المجمعين عنده مساء ذلك اليوم .  
وقال :

- هذا هو الكتاب الذى حدثكم عنه يا جماعة ويا ليتنى كنت قرأته منذ سنة أو سنتين إذن لو فر على جهداً كبيراً .

قال صالح :

- وماذا قلت عن اسمه ؟

قال عبد القادر :

- اسمه " بلوغ بلا خجل " <sup>(٢)</sup>

والحقيقة أن المعاناة التى أعانى منها هذه الأيام من تامر ابنى - وقد بلغ السادسة عشرة جعلتني - وبعد أن قرأت ذلك الكتاب - مقتنعاً تماماً أنه واجب أن أدرس أحوال ابني وكيفية التعامل معه أثناء تربيتي له في مراحل نموه المختلفة .



د/ أكرم رضا

<sup>(٢)</sup> الكتاب الأول من هذه السلسلة للمؤلف

قال سامح :

- وماذا فى الأمر يا عبد القادر ؟

قال صالح - مقاطعاً علياً الذى أراد أن يتكلم:

- الأمر فظيع يا سامح ، فكلنا لديه أولاد فى هذه السن ، وكلنا فى حيرة : أى طريق نسلكه فى تربيتهم ؟

قال علي :

- كنت أريد أن أقول ذلك ، فبجانب أن هناك تغيراً كبيراً فى سلوكيات كثيرة كنا قد علمناها أولادنا فى طفولتهم - نفاجأ وقد وصلوا إلى سن الخامسة عشرة والسادسة عشرة وقد نسوا أو تناسوا تلك الأخلاقيات .

عاد عبد القادر يقول :

- وظهرت مصائب أخرى مثل : شرب السجائر والهوس بالسينما ومعاكسة بنات الجيران .

قال على مبتسماً :

- والحب يا عبد القادر يا خويا الحب .

ضحك صالح وقال :

- والبجاجة ورفع الصوت على وعلى والدتهم ، وطلبهم للنقود المستمر ، والتأخر فى الدراسة والرغبة فى الخروج من المنزل .

قال علي :

- والبنت التى أصبحت بالنسبة لها كومة من [ الروباكيا ] أنا أصبحت أتكسف من الخروج معها من ملابسها العجيبة .

قال عبد القادر :

- مشكلة البنات أسهل فهن أكثر انطواء

قال صالح :

- وهذه هي المشكلة ، فكم من مرة أدخل على ابني التي بلغت الخامسة عشر فأجدها تبكي وعندما أسألها : لماذا ؟ تقول لا شيء حتى أمها لم تستطع أن تعرف الكثير من مشاكلها .

قال علي :

- بسيطة اسأل زميلاتها ستجد كل أسرارها عندهم أنا ابني يبقى في البيت مكشراً ومتمرداً وثائراً وألاحظه بين أصدقائه الذين يسميهم ( الشلة ) مبتهجاً مسروراً وأحياناً ينظر نحوي ويبتسم ويضحكون وأشعر أنهم يسخرون مني .

قال عبد القادر :

- الحقيقة يا جماعة نحن في أزمة جعلتني أشعر أن لدى مصيبة في البيت الولد والبنات ؛ منهم قريب من بعضهم وطول النهار ، هذا يحب سماع الموسيقى الصاخبة ، وهي تحب الموسيقى الهادئة هو يحب أفلام العنف ، وهي تحب أفلام الدراما والتليفون واستعمالاته السيئة

ثم هدأت نبرة الأستاذ عبد القادر واكتست بالحزن وقال :

- والله إحنا في أزمة .

وتمتم الجميع موافقين على كلامه .

ومرت لحظة صمت قطعها الأستاذ سامح الذي كان صامتاً طوال النقاش ينظر فقط إلى المتكلم

ثم قال :

- الحقيقة يا جماعة هي أزمة ولكن لها حل .

قال عبد القادر :

- أنت تتحدث هكذا ، لأن أولادك من النوع الهادئ جداً ومستريح معاهم .

قال سامح :

- هذا جانب والجانب الآخر أنكم تخلطون بين ما هو من مستلزمات هذه السن - وهي الأمور التي تكتسبها الشخصية نتيجة النمو وبين الأخلاقيات التي تنتج عن البيئة المحيطة من الأسرة والمجتمع وأساليب التربية .

قال عبد القادر مهتماً :

- ماذا تقصد يا سامح ؟

قال سامح :

- أقصد أنك كما قرأت في هذا الكتاب أن مرحلة البلوغ يصاحبها نمو في الجسم داخلياً وخارجياً ونمو في المشاعر والانفعالات ، وهذا النمو مستمر حيث بدأ في مرحلة البلوغ ويصل إلى قمته وعنفوانه في هذه السن من ١٥ إلى ١٨ سنة وهي (مرحلة المراهقة) ويصاحب هذه المرحلة استمراراً للتغيرات التي بدأت مع البلوغ، ويصاحبها أيضاً انفعالات ومفاهيم تأخذ في النمو أكثر وأكثر، وتظهر على هيئة سلوكيات يظنها الآباء انحرافاً عن الأخلاق أو سوءاً في الأدب ولو عاجلوا من خلال فهمهم لنمو الابن فسوف يقللون على الأقل أثرها السيئ ويحولون مجراها إلى الخير.

قال صالح :

- أظن يا سامح ، أن هذا التعميم لا يصح فنحن نرى أخلاقاً عجيبة لا تستطيع إلا أن تسميها قلة أدب وسوء تربية .

قال سامح :

- وهذا ما قصدته بالخلط ، فهذا الجانب الفطري يصاحبه جانب اكتسابي من خلال البيئة المدرسية والمترلية والوالدين وغيرها ، فيصبح التعبير عن الجانب الأول الفطري الذي سببه النمو مخلوطاً بما يحصل عليه الابن من الجانب الثاني الاكتساب من البيئة المحيطة .



قال علي وهو ينظر إلى أصدقائه :

- فاهمين حاجة من الفيلسوف ؟!

قال سامح:

- أفهمك: تشكون جميعاً من معاكسات البنات ومن الهوس بالسينما ولم تقولوا وخاصة السينما الجنسية .

قال علي بطريقة مسرحية :

- والحب يا خويا الحب ؟!

قال سامح مبتسماً :

- والحب تشكون من هذا السلوك وتسمونه قلة أدب والحقيقة هو يجمع الجانبين :  
جانب أنه بسبب النمو، وجانب أنه قلة أدب.

أما كونه بسبب النمو فأنت قرأت يا عبد القادر، ما سببه النمو العضوى الداخلى للولد أو البنت فى مرحلة البلوغ من ظهور للكثير من المظاهر التى جعلتهم يتركون مرحلة الطفولة جانبا وقرأت ما سببه النمو الوجدانى من ظهور عاطفة الحب ؟  
أشار عبد القادر برأسه دليل الإيجاب .

قال سامح موجهاً كلامه للجميع :

- فهذا النمو حرك عند الولد دافع الجنس ، فبدأ يؤثر فى سلوكه ليتجه ناحية الجنس الآخر .

ثم عاد يوجه كلامه إلى الأستاذ عبد القادر :

- وقرأت أيضاً واجبات التربية لمواجهة هذا النمو من غض البصر وآداب الاستئذان والمجتمع النظيف وغيرها ؟

أشار عبد القادر برأسه دليل الموافقة !

فإذا لم يتم تطبيق مثل هذه الواجبات وإذا لم توجه التربية ؛  
لتفادى اندفاعات النمو في مرحلة المراهقة ، وإذا غاب  
الوالدان عن الوعي فلا يفيقوا إلا بضربات على رأسهم قوية  
من تصرفات المراهق أو المراهقة غير المستولة ، وإذا لم يحدث  
ذلك كله ستشتد الأزمة وتشتد .

\*\*\*\*\*

كان كلام سامح مؤثراً مما جعل الجميع ينكسون رءوسهم ؛ استشعاراً بالتقصير تجاه  
أولادهم .

وقطع السكون صوت علي المرح قائلاً :

- يا جماعة ألم تسمعوا قول الشاعر :

قد آذن ليُلك بالبلج ؟

اشتدى أزمة تنفرجى

إن شاء الله لها مخرج وسوف يكبر الأولاد ونعتبر هذه ذكريات .

## لا بد من تعلم التربية

قال سامح بجدية :

- نعم لها مخرج يا علي ولكن ليس أن تنتظر أن يكبر الأولاد فيدخلون مرحلة رشدهم  
بنفس الأخلاقيات والسلوكيات التي لم تُقَوِّم في المراهقة  
وكما تركناهم في الطفولة وقلنا ( لازلوا صغاراً ) فحصلنا نتاج ذلك في مراهقتهم

" إن أخلاق المراهق وتصرفاته تعكس أسلوب تربيته وهو طفل " .

قاطعته عبد القادر وهو يمسك كتاب "بلوغ بلا خجل" بين يديه :

- وما المخرج يا سامح ؟

- أن تدرس مرحلة المراهقة هذه كما عرضت مرحلة البلوغ في هذا الكتاب الذى بين يديك لتعرف ملامح هذه المرحلة وتطوراتها ومطالبها الفطرية والطرق التى توجه بها هذه المرحلة إلى الطريق السليم . ولتصبح بعد ذلك : "مراهقة بلا أزمة" .

قال علي :

- وكيف ندرسها ؟

قال سامح :

- لى صديق مرب فاضل ومتخصص فى هذا المجال ، وسوف أكلمه ليحضر لنا فى لقاءات دورية نعرض عليه مشكلاتنا الأساسية ونخرج بخبرات حول هذا الموضوع .

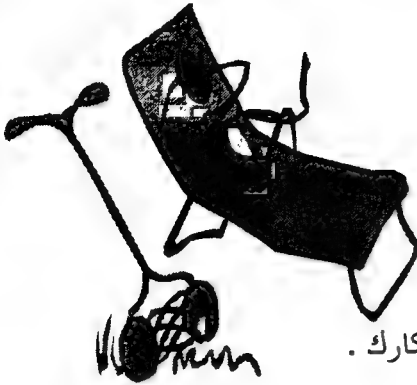


وافق الجميع على الفكرة ثم انتقلوا إلى موضوعات أخرى ولكن يكاد عبد القادر يكون غير موجود معهم ، فقد كان هناك حيث تامر وندى ابنة وابنته اللذين تجاوزا أو اقتربا من الخامسة عشرة . كان حيث إحساسه العميق بحجم الأزمة !!

## استراحة

- نعم تغيرت أخلاقيات ابنك وسلوكياته في هذه السن ونسى كثيراً مما ربيته عليه .

وظهرت سلوكيات جديدة ولاحظت على ابنك أو ابنتك واحداً أو أكثر من تلك التصرفات :



- شرب السجائر .
- الهوس بالسينما .
- معاكسة البنات .
- التعلق بالحب وبالجنس الآخر .
- البجاجة ورفع الصوت .
- التأخر الدراسي .
- نظرهم إليك باشمزاز وعدم الرضا بأفكارك .
- الانطواء الشديد وخاصة البنات .
- عدم مصارحتك بمكنون صدورهم
- الغضب .
- الرغبة في الخروج والتجول .

### انتظر قبل أن تفرع وتشعر بمصيبة .

لا تخط بين أمرين :

الأول السلوكيات الفطرية الناتجة بسبب النمو .

الثاني السلوكيات المكتسبة من البيئة وطرق التربية .

وتذكر أن : كل تصرف للمراهق بسبب غموه في هذه المرحلة

يقابله أسلوب تربيوى يخفف حدته ويوجهه إلى الخير .

# الفصل الأول :

## العاصفة

الفقرة الأولى  
وهبت العاصفة

الفقرة الثانية  
ترويض العاصفة





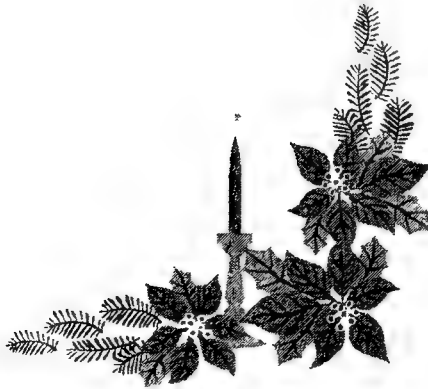
## الفقرة الأولى :

### وهبت العاصفة

استبيان: هل هبّت العاصفة ؟

- عواصف و عواصف .

- المظاهر النفسية لمرحلة المراهقة .







استبيان

## هل هبت العاصفة ؟

اكتب ما تراه مشكلة من سلوكيات و تصرفات ابنك أو ابنتك في سن المراهقة من ١٥-١٨ سنة .

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

-٦

-٧

-٨

-٩

-١٠

ملاحظة : دقة شكوى المريض تساعد الطبيب على تحديد العلاج .

## عواصف وعواصف

اجتمع الأصدقاء الأربعة عشية يوم من أيام الربيع الندية، وقد وفى سامح بوعده،  
أحضر معه صديقه الأستاذ محمد أستاذ التربية .  
و تم التعارف و سأل الأستاذ محمد عن أصل المشكلة و التى كان سامح قد لخصها  
له من قبل و ما أن طرح الأستاذ محمد سؤاله ؛ حتى انفجرت عاصفة من الشكاوى من  
أفواه الآباء .

و اقترح الأستاذ محمد أن يُسجل ما يقولون و بدأ كل واحد منهم يذكر مشكلة  
من مشاكل الأبناء فى سن المراهقة، والأستاذ محمد يسجل حتى انتهى الجميع من ذكر  
معظم المشاكل وسكنوا جميعاً و الأستاذ محمد لا زال يسجل فى ورقته التى أمامه و دار  
حديث جانبي بين اثنين و شاركهم ثالث

ثم رفع الأستاذ محمد رأسه عن الورقة و قال لهم :

- يمكن الآن أن ننظر إلى هذه الورقة و التى سميتها عاصفة المراهقة، ووضع الورقة

أمامهم و بدءوا يقرءون :



١- تدخين .

٢- نفور من الوالدين و الكبار .

٣- معاكسة للبنات .

٤- قلة أدب و سلوك غير مرضى .

٥- تليفزيون و سينما لدرجة الإدمان .

٦- ملابس عجيبة .

٧- قصص جنسية .

٨- غرور و إعجاب بالذات .

٩- تأخر دراسى .

١٠- الاهتمام الشديد بالمظهر أو إهماله تماماً .

١١- تقصير فى الصلاة .

١٢- مطالب مادية مرتفعة .

- ١٣- هروب من المدرسة .  
١٤- قلق خوف اكتئاب .  
١٥- رفاق السوء .  
١٦- حساسية غضب انفعال .

لقد أتم ابني ١٥ سنة وبدأت أزمة حياتي .

## الأزمة



نظر الأصدقاء إلى بعضهم نظرة إعجاب  
كمن بعد قراءة الورقة .

وقال علي :

- مُعبر جداً هذا الرسم يا أستاذ محمد .

وقال صالح :

- لقد لخصت المشكلة كلها في هذه  
الورقة .

قال الأستاذ محمد :

- وحتى لا يقول كل واحد منكم :

[لقد بدأت أزمة حياتي] .

لا بد أن نفرق بين أمرين :

الأول : سلوك الابن بسبب النمو و البلوغ .

الثاني : سلوك الابن بسبب التربية و قيم المجتمع المحيط .

قال عبد القادر مقاطعاً :

- ولقد قلناها يا أستاذ محمد " بدأت أزمة حياتي "

رد سامح :

- نريدك أن تشرح لنا الفرق بين هذين الأمرين يا أستاذ محمد .

## نصف المشكلة

قال الأستاذ محمد :

- قلتُ أن هذه الورقة قد لخصت المشكلة وأقول لكم أنها لخصت نصف المشكلة !  
تلك المظاهر التي سجلتموها عن تصرفات أولادكم هو ما ظهر لكم من سلوكهم و هو  
الإجابة عن كيف ؟ و لم تسألوا أنفسكم : لماذا ؟

همهم البعض :

- قلة أدب .

قال الأستاذ محمد موافقاً :

- نعم و لكن ليس هذا هو السبب الأساسي،ولكن هناك سبب آخر ساعد على ذلك  
هو ما نعبر عنه بسمات المرحلة السنية أو أثر البلوغ على السلوك و الاتجاهات هل  
تعرفون

## ما الفرق بين البلوغ و المراهقة ؟

قال صالح :

- أظن لا فرق بينهما .

حاول عليّ الاعتراض إلا أن الأستاذ محمد قاطعه بنظرة ود وقال :

- لنرَ ما تعريف كل منهما :

البلوغ (Puberty) : هو بدء عمل الجهاز التناسلي و ما يصاحبه من تغيرات خارجية و  
داخلية في الجسم و النفس .

أما المراهقة ( Adolescence ) : فهي التدرج نحو النضج الجسمي و العقلي و النفسي والاجتماعي.

فالبلوغ : مرحلة من مراحل المراهقة التي تتكون من ثلاث مراحل :

- المراهقة المبكرة : البلوغ .
- المراهقة المتوسطة : المراهقة .
- المراهقة المتأخرة : الشباب .

قال عبد القادر :

- تمام كما ورد في كتاب : " بلوغ بلا خجل " .

قال الأستاذ محمد :

- نعم وكما هو موجود في كل كتب علم نفس النمو حيث نجد العلماء يرفعون تحذيراً للمربي :

إن وصول الفرد إلى النضج الجنسي لا يعني بالضرورة أن يصل إلى النضج في الوظائف الأخرى - كالنضج العقلي - مثلاً  
فعلى الفرد أن يتعلم الكثير حتى يصبح راشداً ناضجاً .

قال الأستاذ سامح موافقاً :

- لقد عرفنا أن

المراهقة معبر بين

الطفولة و الرشد .



أكمل الأستاذ محمد :

- و أكبر ما يميزها النمو السريع الذى يجعل المراهق كأنه يجرى خلف غموه يريد أن يلاحقه.

قال عبد القادر

- لم نعرف الفرق بين أثر هذا النمو وأثر المجتمع المحيط بالمراهق فى سلوكياته .

قال الأستاذ محمد :

- إن أثر النمو السريع فى انفعالات ونفسية المراهق وبالتالي على تصرفاته وسلوكه يشبه البركان كلما نظرت إليه وهو هادئ ظننت أنه خامد، والحقيقة أنه يتلظى من داخله قد تجده بين الحين و الحين ينفث بعض الدخان ولكن يأتى وقت فينفجر ويخرج ذلك كله على هيئة الحمم البركانية

و عندها يقول الناس إن البركان انفجر ودمر والحقيقة أنه كان داخله ما ينبى عما سيفعل.

قال عبد القادر فى شبه ضيق :

- نريد توضيحاً يا أستاذ محمد فهل لا بد أن يكون تعبير الأولاد عن غمهم قلة أدب ؟ !

ابتسم الأستاذ محمد و قال :

- صبراً يا أستاذ عبد القادر وراجع معى النقطة التالية :

المراهقة مرحلة نمو ( جسمى و عقلى و نفسى و اجتماعى ) تلاحق المراهق فيقع فى مشكلات متعددة بسبب قلة خبرته فى التعامل مع الحياة .

قال صالح متفهماً :

- إذن مهمتنا هى توجيه أولادنا و تدريبهم على الاندماج فى المجتمع المحيط .

قال الأستاذ محمد مكملًا :

- و إكسابهم الكثير من الخبرات التي يحتاجونها لحياتهم الجديدة.

قال سامح معقبًا :

- و لا ننسَ تدارك ما فاتنا من التربية في السنين السابقة .

علق عليّ مداعبًا :

- يا سلام الكل أصبح أساتذة في التربية !.

رد الأستاذ محمد مبتسمًا :

- هذه هي النقطة الأولى يا أستاذ عبد القادر أثر التربية و المجتمع المحيط في سلوكيات

المراهق

وإن طفولة سوية تؤدي إلى مراهقة سوية و المراهقة السوية تمهد إلى رشد سوى

أما النقطة الثانية فهي : أثر النمو الجسمي السريع للبلوغ والذي تعرفت عليه يا أستاذ عبد القادر عند دراستك لمرحلة البلوغ في انفعالات و نفسية المراهق .

يا مراهق !!

قال صالح :

- الحقيقة أنا أريد أن أسأل عن معنى كلمة (مراهق) هذه و هل هي سبة ؟! أنا كل ما أقول للولد أنت مراهق أو في مرحلة المراهقة يعتبرها تنقيص من شأنه.

قال سامح :

- طبعاً هو يريد أن تقول له أنت رجل.

قال الأستاذ محمد موافقًا :

- نعم ولكن للمراهقة معنى يدل عليها.



المراهقة لغوياً فعلها (راهق) يعنى: الاقتراب

وكمصطلح علمى هى الاقتراب من النضج الجسمى والعقلى والنفسى والاجتماعى .

ولا يعنى بداية المراهقة تمام النضج فأمام المراهق من ٧ : ١٠ سنوات لاكمال النضج. أما فى اللغة الإنجليزية فمرحلة المراهقة تسمى : Adolescence وفعلها :

Adolescere وتعنى التدرج

وتكون معناها التدرج نحو النضج الجسمى والعقلى والنفسى والاجتماعى والعاطفى ويشير ذلك إلى حقيقة هامة - وهى أن النمو لا ينتقل من مرحلة إلى مرحلة فجأة ولكنه نمو تدريجى، وأنه ليس بلوغ الفتى أو بدأ مراهقته تعنى أنه يمكن الاعتماد عليه ومحاسبته كرجل .

## وفى القرآن

قال سامح:

- من فضلك يا أستاذ محمد كلمة المراهقة كلمة قرآنية وردت كثيراً فى القرآن وأظن أنها تفيد نفس المعنى ( الاقتراب ) وذلك فى قوله تعالى :

﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ﴾

(يونس ٢٦)

يعنى لا يقرب وجوههم .

قال الأستاذ محمد

- وقد تعنى التعب والإجهاد كما قال تعالى :

﴿قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا﴾ (الكهف ٧٣)



قال صالح :

- و أيضاً قوله تعالى :

﴿وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا﴾

(الجن: ٦).

قال الأستاذ محمد :

- أى تعباً

والمراهقة فترة اقتراب من النضج وأيضاً فيها جهد وتعب للابن ولوالديه بل وللمجتمع من حوله وهكذا يتوافق المعنى اللغوى لها مع المعنى القرآنى مع ما يقصده به العلم

\* \* \*

## من القرآن

اكتب من آيات القرآن ما ذكر فيها كلمة المراهقة أو مرادفاتها مع بيان معناها اللغوي .

المعنى	رقمها ورقم السورة	الآية	مسلسل

وارجع إلى هذه المراجع :

- (١) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ( محمد فؤاد عبد الباقي ) مادة : ( ر ه ق ) .  
(٢) كلمات القرآن الإمام حسنين مخلوف أو أى تفسير قرآن بسيط .

## عندما يتحدث مراهق .

أردف الأستاذ محمد قائلاً :

- و كما رصدنا في ورقة العاصفة بعض سلوكيات و تصرفات للمراهقين رصد العلماء مجموعة من التغيرات النفسية بسبب البلوغ و الدخول في مرحلة المراهقة وقبل أن نتكلم عنها تعالوا لنسمع مراهق يتحدث عن نفسه يقول :

عمرى بين الخامسة عشرة و السادسة عشرة أشعر أحياناً بالألم و الإعياء دون أى سبب ظاهر، وكذلك تصيبني حالة الصداع الحاد التى تحول بينى وبين الاستمرار فى القراءة وكذلك أعانى من فقدان الشهية وعدم الميل إلى الطعام فى كثير من الأحيان، وإن كنت أحياناً أخرى أميل إلى الأكل بشراهة زائدة مما يجعلنى أشعر بالخرج ؛ وخاصة أننى أتناول الطعام أكثر من مرة، وعلاوة على ذلك فإننى أشعر أحياناً باختلال توازنى وعدم استطاعتي السيطرة على حركاتى مما يسبب لى كثيراً من الحرج و الضيق و مما يزيد من ألمى أن أبى كثيراً ما يوجه إلى اللوم و الانتقاد إذا ما رآنى فى الفراش علماً بأننى أحب القيام بواجبى، ولكن ظروف الإعياء وحالة التراخى هى التى تحول بينى و بين ذلك .

مراهق حيران .

قال على فى أسى مصحوباً بمداعبة :

- إنا لله وإنا إليه راجعون .

قال صالح :

- الحقيقة أن بعض هذه الأمور نجدها فعلاً عند بناتنا وأولادنا

قال عبد القادر :

- البنات أكثر .

قال الأستاذ محمد :

- في دراسة قام بها الدكتور عبد الرحمن العيسوي حول سلوك المراهقين العرب سألمهم سؤالين فكانت نسب إجابتهن كالتالي :

السؤال	نعم	لا
(١) هل تشعر ببعض الآلام الجسمية ؟	%٥٥ .	%٥٥ .
(٢) هل تحب أن تنام أكثر من اللازم ؟	% ٣١ , ٦	% ٦٨ , ٤

فنصف العينة تقرر وجود آلام في الجسم، وثلثها يقرر رغبته المتزايدة في النوم الناتج عن الكسل و الحمول، وهذا يؤيد الشكوى التي ساقها المراهق الحيران ولكن بنسبة وليست على الإطلاق وهذا يدل على أن شكوى المراهقين من غوهم الجسمي فيها شيء من الصحة .

وتعالوا الآن لنرى مجموعة الظواهر النفسية التي رصدت للمراهقين

### الظواهر النفسية لمرحلة المراهقة .

سجل علماء النفس حوالي عشرة مظاهر نفسية منتشرة بنسبة كبيرة عند المراهقين



في مراحل المراهقة المختلفة وإن كانت تبدو واضحة في المرحلة المتوسطة (مرحلة ثانوى) وهى لا تتواجد مجتمعة في مراهق واحد وإنما قد تختلف من واحد لآخر ومن وقت لآخر وهذه المظاهر هى :

(١) الرغبة الشديدة في التفرد

والانعزال

يصل ميل المراهق إلى مصاحبة الآخرين إلى قمته في مرحلة الطفولة المتأخرة، ثم

سرعان ما يحدث مع البلوغ وفي فترة وجيزة أن يفقد البالغ ميله إلى رفاق اللعب فينسحب من الجماعة و يقضى معظم وقته وحده ؛ ولن يستطيع اختراق هذا الانفراد والعزلة إلا الشخص الذى يثق به المراهق ويشعر معه بالأمان النفسى .

## (٢) النفور من العمل والنشاط :

فبعد أن كان الصبى فى منتهى الحيوية و النشاط فى الطفولة المتأخرة أصبح يبدو عليه التعب من العمل بشكل واضح ؛ ونتيجة لذلك يقل عمله فى المنزل وقد يهمل واجباته المدرسية وهذا النفور ليس كسلاً، ولكنه نتيجة للنمو الجسمى السريع الذى يفوق طاقته، ولا ينبغى أن يلام الفتى أو الفتاة على هذا التغير فقد يؤدى ذلك إلى مزيد من النتائج غير السارة فيجب أن ييسط له العمل المطلوب منه حتى يسهل عليه الأداء .

## (٣) الملل و عدم الاستقرار :

الملل وعدم الاستقرار سببه أن الأنشطة التى كان يستمتع بها و هو طفل قد أصبح لا يستمتع بها فى فترة المراهقة، وكذلك لا توجد أنشطة جديدة اكتشفها ليستمتع بها فإنه دائماً يشعر بالملل فيجب على الوالدين إيجاد شكل من أشكال التجديد فى أساليب الترفيه مع الاستجابة للولد أو للبنات فى تحقيق بعض هواياتهم .

## (٤) الرفض و العناد :

هو فى الحقيقة على اعتاب الرجولة يريد أن يثبت لمن حوله أنه أصبح رجلاً إنهم يعاملونه على أنه لا يزال طفلاً فلا بد أن يعرفهم أنه كبير و لابد أن يعملوا له ألف حساب، فالمراهق طبيعته فى هذه الفترة رفض الأوامر - خصوصاً مع الكبار - و خاصة الأم لأنها هى التى تظل معه فترة طويلة و هى التى كانت تعطيه الأوامر وهو طفل لعدم وجود الأب، فهو يريد أن يفهمها أنها مهما كانت أمأ فهي امرأة ولكنه الرجل أما البنات فتبدأ فى التقرب من أبيها ومنافسة أمها عنده ونقد كل تصرفاتها أمام الأب للفت نظره.

و المفروض أن يثق بك المراهق من خلال ثقته بك به فيطرح مشاكله أمامك وينصاع لك لأنه تعود معك المنطقية و احترام ما تم الاتفاق عليه ويقول سيدنا على رضى الله عنه - : "لاعب ابنك سبعاً وأدبه سبعاً وصاحبه سبعاً" فسن المراهقة هى سن المصاحبة ولا يجب توبيخه وضربه إنما يجب مصاحبته والتعامل معه كصديق ومن يفلح فى هذا الأمر يستطيع قيادة المراهق بسهولة ويُسر .

#### (٥) مقاومة السلطة :

يحدث فى هذه الفترة أكبر مقدار من التراع بين المراهقين ووالديهم - وبخاصة الأم- ويسعى المراهق إلى مقاومة كل ألوان السلطة، وحين يكتشف أن محاولاته تبوء بالفشل يزداد عناداً إلا أن هذا كله يتناقض خلال النمو مع اكتمال النضج فلا ينبغي أن تكون أوامر الأم حادة وحازمة لأن معظم العناد و المقاومة يوجه إليها ؛ وذلك لاطلاعها على معظم تصرفاته منذ الطفولة والأفضل أن تمرر بعض الأخطاء الصغيرة دون أن تعلق عليها ؛ ويستحسن أن تستعين هنا بالأب أو الأخ الأكبر فى توجيه المراهق.

#### (٦) الاهتمام بمسائل الجنس :

يؤدى نمو الأعضاء الجنسية فى فترة البلوغ إلى تركيز اهتمام البالغ على مسائل الجنس إلى الحد الذى يشغل معظم وقته وتفكيره .

فيقرأ بعض الكتب على أمل الحصول على بعض المعلومات عن الجنس ويلجأ إلى بعض المصا:ر غير



الدقيقة ليسبع نهمه في هذا الموضوع، مثل : الأصدقاء أو الخدم أو الشارع أو الكتب الرخيصة أو أفلام الجنس التي شاعت في السنوات الأخيرة وتمثل خطراً بالغاً على البالغين في هذه الفترة بالذات، وعلى الإنسان في مختلف مراحل عمره وقد يؤدي ذلك بالمراهق إلى بعض الانحرافات الجنسية.

وتبدأ هنا مرحلة التنميـق الجنسي ويبدأ كل جنس يعرف عن نفسه الكثير حتى يعيش الدور سواء أكان رجلاً أو بنتاً، وهنا يبدأ العداء واضحاً بين الجنسين فتبدأ المشاكسات بينهما والمضايقات و التي لا تعبر عن حقيقة مشاعرهم وإنما هي نوع من التعبير العكسي .

فما المانع من تعليم المجتمع التربية الجنسية الصحيحة على أساس منهج إسلامي واضح؟

و هذا الجانب بالذات حالياً يتغلغل في الخفاء مثل : الداء، فلو اسـتـطـعنا أن نسيطر على المراهقين ونعطيهم فكرة علمية صحيحة عن هذه الأجهزة الجسمية وطرق العلاج والممارسات الصحيحة سيكون أفضل من أن نتركهم للآخرين.

و معظم المراهقين يقعون فريسة للعادة السرية والتي يتعلمها من شلل الأقران فيجب عليك أن تتقرب من المراهق ليس فقط ليحكى لك عن علاقاته؛ وإنما ليطلب منك العلاج فلو مر المراهق بظروف تربوية مناسبة في مرحلة الطفولة المتأخرة و في بداية المراهقة فسيمر بمراهقة طبيعية .

#### (٧) أحلام اليقظة :

يُشرح المراهق كثيراً بـخياله فيحل كثير من مشاكله، ولكن في عالم الخيال تدور أحلامه حول " بطل مظلوم . و البطل بالطبع هو البالغ نفسه ؛ وقد يكون الظلم الذي يتخيله من نوع سوء الفهم أو سوء المعاملة التي يلقاها من الكبار .



تكون أحلام اليقظة بهذه الطريقة مصدراً مهماً للتعبير عن الانفعالات أو إشباع الدوافع، فالمراهق يستمتع بالحلم - مهما تشدد المعاناة - لأنه يعلم أن نهايته دائماً ستكون لصالحه إلا أن هذه الأحلام لها جوانب سيئة فكلما ازداد البالغ اندماجاً في هذه الأحلام ازداد بعداً عن الواقع وازداد تكيفه الاجتماعي سوءاً، والاستمرار في أحلام اليقظة، بعد هذه المرحلة مضیعة لوقته وجهده ويفسد عليه عبادته وذاكرته وعلى المراهق أن يأخذ بيد الصبي والفتاه نحو الواقع، ويجعله يفكر بطريقة واقعية ويقلل من شروده ويقنعه بأن يحقق أحلامه في الواقع وأن يناقش معه مشكلاته حتى يستطيع طرحها والتعبير عنها.

#### (٨) شدة الحياء :

يشعر البالغ بالحياء الشديد إذا دخل عليه أحد فجأة وهو يغير ملابسه، كما يتجمل من شكل جسمه ويتخيل أن الناس ينظرون إليه وهو يسير في الشارع، وحينما يجلس مع الكبار يحار في طريقة جلسته وفي وضع يديه وهذه أمور لم تكن تثير فيه مشاعر القلق في الطفولة. وبالطبع فإن الحياء يعد أساس الشعور الخلقى فيما بعد .



روى البخارى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ :

الإِيمَانُ بِضْعٌ وَسِتُّونَ شُعْبَةً وَالْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الإِيمَانِ

ولا يصح أن يضيع شدة حياء الفتى أو الفتاة حقاً من حقوقهم، وروى مسلم عَنْ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْحَيَاءُ خَيْرٌ كُلُّهُ.

ولكن الحياء الذى يضيع حقوق الناس ليس حياءاً. بل إنه نوع من الجبن أو الذل، فلا بد أن يتعلم الفتى أو الفتاة أن يطالبا بحقوقهما جيداً كما يتعلما ألا يرضيا بالهوان أو الإهانة .

### (٩) نقص الثقة بالنفس :

فالطفل الذى كان يزهو بنفسه يصبح عند البلوغ أقل ثقة بنفسه يشك فى قدراته، ويشعر بأنه أصبح أقل كفاءة من الناحيتين الشخصية والاجتماعية، ولكنه يحاول أن يخفى هذا الشعور وراء كثير من أنماط العناد التى يبدئها، فقد يكون رفضه للأعمال والمهام المطلوبة منه ناشئاً عن خوفه من العجز كما يحاول أن يخفيه وراء كثير من التباهى والتفاخر بقدراته ثم الانسحاب و انتحال المعاذير حينما يطلب منه أداء المهام التى يتباهى بقدراته عليها .

وينشأ معظم الشعور بعدم الثقة لدى المراهقين فى فترة البلوغ مما يأتى :

١ - نقص المقاومة الجسمية والقابلية الشديدة للتعب .

٢ - الضغوط الاجتماعية المستمرة التى تطلب منه القيام بمهام أكبر من قدراته .

٣ - نقد الكبار لطريقته فى أداء العمل أو لعدم قيامه به .

وعلى هذا ينبغى أن يوجه الكبار معظم تعاملهم معه على إعادة ثقته بنفسه وذلك

بعدة أساليب

١ - فلا يكلفون المراهق بجميع الأعمال التى يدعى أنه يجيدها ويحسنها .

٢ - وحين يكلفونه ببعض الأعمال ينبغي أن تقدم له المساعدة الكاملة ولا يلام كثيراً على عدم قيامه بالعمل .

٣ - وأن يكلفوا المراهق الذى يخشى الفشل بأعمال بسيطة يستطيع أداءها بسهولة، ثم يمدح كثيراً كأنه قام بالمطلوب منه تماماً .

٤ - ولا بد من إشباع حاجته إلى النجاح والحاجة إلى التقدير؛ لكي لا يفعل أفعالاً توقعه تحت طائلة العقاب مدفوعاً إلى تأكيد ذاته المفتقدة في هذه الفترة .

#### (١٠) الانفعال الشديد :

غالبا الانفعال الشديد تجاه الكبار، فهو حساس جداً و يشك في قدراته وليس لديه تآزر حركى فأى كلام موجه من الكبار للمراهق يأخذه على أنه موجه لشخصه ونقدا لتصرفاته فلو أحبك المراهق لا توجه إليه نقداً مباشراً أبداً ؛لأنك بذلك تكون قد انضمت لأعدائه . وهو دائماً يتخيل أن كفاءته الاجتماعية ضعيفة أى كيف يتصرف في المواقف الاجتماعية وخاصة في وجود الكبار - أو في وجود الجنس الآخر فهو يفسر أى نظرة أو ابتسامه أو تعليق على كلامه أنها نوع من الاستهزاء، فلو صدر منك فعل معين فلا تفسره له بناء على الصداقة التى بينكما حتى لا يختزنها في نفسه .

وهذا الاختزان يولد في النهاية الانفعالات الشديدة - وخاصة تجاه أى نقد من الكبار - حيث يقابله بثورة عارمة ، يثور بسرعة ومرات كثيرة، ويرضى بسرعة قد يتوهم أن جميع من حوله لا يحبونه فيجب أن يكون الكبير منقاداً يستطيع أن يحكى له ويتبسط معه فيستطيع عندئذ أن يوجهه وحبذا أن تكون نصيحة الكبار هى القدوة العملية أكثر من الكلام، وينبغي عند نصيح المراهق أن يسبقه مدح لما قدم من حسنات ثم نقول حبذا لو فعلت كذا و كذا لتصبح أفضل . كما ينبغي التعبير للمراهق عن حب

الكبار له وأنهم لم يقصدوا إهانتهم مطلقاً، بل نصحه وتوجيهه وينبغي توضيح المواقف التي يغضب منها المراهق حتى يفهمها على وجهها المطلوب ولا يصح التعليق والسخرية من انفعال المراهق وحدثه أو من طريقته في العمل حتى لا تزيد عزلته وانطواؤه.

\*\*\*



## وَهُمُ الْعَاصِفَةُ

كانت المجموعة في صمت أثناء إلقاء الأستاذ محمد هذه المحاضرة السريعة وكان البعض يسجل بعض النقاط وعندما سكت قال على في مرحلة المعهود:

- هل هذه هي العاصفة؟

أجاب الأستاذ محمد :

- نعم بدأت في الهبوب في المرحلة السابقة (مرحلة البلوغ) أما في هذه المرحلة (مرحلة المراهقة) فستأخذ شكل العاصفة التي لا بد أن نتعامل معها ومع آثارها. وفي المرحلة التالية (مرحلة الشباب) من ١٨ : ٢١ سنة تبدأ العاصفة في الانخسار ليجمع الشباب أشتات نفسه و يبدأ في إزالة آثار هذه العاصفة .

تتملئ سامح وقال :

- الحقيقة يا جماعة نحن أدخلنا الموضوع في أزمة وعواصف وبراكين ألا يمكن أن نتناوله بأسلوب أبسط من ذلك؟

ابتسم الأستاذ محمد وكأنه يخفي شيئاً وقال :

- هذه هي تعريفات علماء النفس لمرحلة المراهقة وقد تكون يا أستاذ عبد القادر قرأت عنها في مرحلة البلوغ، وأول من قال بذلك " ستانلي هول " عام ١٩١٧م

عندما ألف كتابه حول فترة المراهقة والبلوغ وكان متأثراً بـ " داروين " في آرائه، وقد ركز بحثه على أن فترة المراهقة هي مرحلة ثورة وتوتر يقول ستانللي "المراهقة فترة عواصف وتوتر تكتنفها الأزمات النفسية وتسودها المعاناة والإحباط والصراع والقلق والمشكلات وصعوبات التوافق"

ويرى جرنندر - ١٩٦٩م أن "المراهقة مجموعة من التناقضات"، ويشبه البعض حياة المراهق بحلم طويل في ليل مظلم تتخلله أضواء ساطعة تخطف البصر أكثر مما تضيء الطريق فيشعر المراهق بالضياح ثم يجد نفسه عند النضج .

ويبالغ "ستانللي" في كتابه السابق ليقول "وجميع المراهقين مرضى ويحتلجون إلى المعالجة الطبية والنفسية" .

## جرس الإنذار

يدق علماء النفس الغربيون جرس الإنذار للآباء للاستعداد للعاصفة والضغط

Storm and Stress of Adolescence

ويصفها أحد علماء النفس بأنها مرحلة الجنون Madness.

وقد قام عدد من الباحثين في أمريكا بتجميع جداول معدة في العيادات النفسية عن المرضى من سن ١٠ إلى سن ١٩ سن، وقد خرجا ( روزن وزملاؤه) من العيادات النفسية وطبقوا حالات المرضى على الأسوياء كما صنع فرويد في نظرياته .

وأردف الأستاذ محمد مبتسما :

و الدراسة السابقة تعني أن الغالبية العظمى للمراهقين مرضى نفسيين . ودخلوا العيادات النفسية هذا مع العلم أن المجتمع الأمريكي تتعقد فيه الحياة وتتحرف عن الفطرة السوية.

ويقصد أصحاب المفهوم السابق للمراهقة أن المراهقة مرحلة توتر واضطراب وعاصفة لذا يجب على المربين التغاضي عن هفوات المراهقين ريثما يجتازون هذه المرحلة لأن المراهق مريض عندهم ولا حرج على المريض.  
لم يستطع عبد القادر ألا يقاطع الأستاذ محمد في شيء من الحدة :  
- وهكذا تتركهم بلا تربية ولا توجيه لأنهم مساكين، مرضى، مجانين .  
اشترك صالح في المقاطعة :

- و يمكن أن يسن قانوناً بعدم التعرض لهم كما حدث في أمريكا .  
لم يفت عليّ أن يسخر من هذا الموقف فقال :  
- يعني الولد ممكن يسجن لو ضربته مثلاً و نصبح نحن المخطئين ! ألم تكن مراهقين أيضاً ؟ ! لم نرَ هذا أبداً !!

حتى سامح خرج عن هدوئه و قال :

- أظن يا أستاذ محمد أن هناك اختلافاً بيننا و بين أمريكا !؟

ابتسم الأستاذ محمد في هدوء وقال :

- أنا سعيد بهذا الانفعال فهو يدل على الرفض لربط قيم حياتكم بقيم الغرب ؛ وذلك للاختلاف الكبير جدا بين مصادر قيمنا وعاداتنا وتقاليدها ومصادرهم ؛ ولذلك نجد الكثير من علماء النفس المسلمين في عصرنا الحديث يرفضون هذا الأمر .

و تتسع ابتسامة الأستاذ محمد و هو يضيف :

- لكن ليس رفضاً انفعاليا كرفضك يا أستاذ عبد القادر، و لا رفضاً ساعراً كرفضك يا أستاذ عليّ - إنما هو رفض قائم على نظرة متعمقة للأمر حيث وجد علماء النفس أن المفهوم السابق للمراهقة مأخوذ من دراسات غربية أجريت على المجتمعات في أوروبا وأمريكا خاصة ثم عممت نتائجها على الآخرين و كأن المجتمع الأمريكي عيه صحيحة تمثل المجتمع السوي !!

## أسطورة العاصفة

و نجد عالماً مثل الدكتور عبد الرحمن العيسوي أستاذ و رئيس قسم التربية النفسية و علم النفس يضع عنواناً موفقاً لهذه الفكرة فيسميها " أسطورة العاصفة " و يعلق على رأى السابق فى كتابه "سيكولوجية المراهق المسلم" يقول : " الحقيقة أن هناك فروق فردية واسعة فى مثل هذه الاضطرابات . وهناك أعداد كبيرة من المراهقين الأسوياء والدراسات الحديثة تؤكد أن المراهقة ليست بالضرورة مرحلة عواصف و ضغوط، ففي بعض هذه الدراسات لم تزد نسبة المضطربين عن ٢٠% و كانت فى الحقيقة لديهم أسباب قوية للاضطراب فكان اضطراباً مرضياً ناشئاً عن عوامل و ضغوط نفسية واجتماعية و الغالبية منهم تنحدر من بيوت محطمة وغير سعيدة و كان الأباء إما متسلطين أو مهملين أما المراهقين الأسوياء فإنهم ينحدرون من أسر يسودها الوئام والانسجام .

## ما هى المراهقة ؟

لمح الأستاذ محمد الابتسامة على وجوه الجميع فاستطرد مشجعاً

- فالمراهقة إذن فى دراستنا على أبنائنا هى :

### ١ - فترة تغيرات :

فترة تغيرات شاملة و سريعة فى نواحي النفس والجسد و العقل و الروح لدى الشاب المراهق وهى فترة نمو سريع فى هذه الجوانب كلها، حتى قيل : إن المراهقة هى فترة انقلاب كامل. و فيها يحدث كثير من التغيرات التى تطرأ على وظائف الغدد الجنسية بجانب التغيرات العقلية والجسمية والنفسية .

## ٢- مرحلة انتقال :

فالمراهقة تعتبر مرحلة انتقال من الطفولة إلى الرشد؛ لأن في مرحلة الطفولة كانت التغيرات طفيفة تدريجية خلافاً لمرحلة المراهقة التي تجري فيها التغيرات بمعدلات كبيرة جداً، وتتميز بتغيرات سريعة وشاملة للفرد وذلك يعني: أن القلق والاضطراب ليسا حتميين .

## ٣- تعتمد على المجتمع :

فالمراهقة قد تطول و تقصر بحسب حضارة المجتمع وقد تلغى هذه الفترة من العمر وينتقل الطفل فيها إلى مرحلة الرشد مباشرة كما هو الحال في المجتمع الرعوى والزراعي، وقد تطول فتسبب القلق كما هو الحال في المجتمع الصناعي المعقد فللمراهق ابن بيئته.

## ٤- بلا أزمة :

فالنمو الجنسي في المراهقة - مثلاً- قد لا يؤدي بالضرورة إلى أزمات ولكن النظم الاجتماعية الحديثة - هي المسؤولة عن أزمة المراهقة ولقد بالغ بعضهم في وصف المراهقة بالعاصفة أو الجنون أو إنها مرحلة مرض يحتاج المراهقون فيها إلى علاج كما مر معنا عند أصحاب الرأي الغربي وظل هذا الرأي مقبولاً لمدة طويلة منذ مطلع القرن العشرين بينما تؤكد الدراسات الحديثة أن المراهقة ليست بالضرورة مرحلة عواصف وضغوط إنما هي مرحلة نمو سريع وتحول من الطفولة إلى الرشد .

## ٥- مجتمع بلا مراهقة :

و سوف نلاحظ أن المجتمعات الإسلامية في عهدها الأولى قد تسامى فيها الشباب نحو أعمال البطولة والجهاد أو الدعوة والعبادة والعلم ومعالي الأمور؛ مما يؤكد أن فترة المراهقة ليست فترة أزمات بالضرورة وإنما قد تحولت إلى طاقات بناء بسبب التربية العقدية والسلوكيات تحت مظلة الدين الجديد .

عاد عبد القادر إلى حزنه وقال :

- كلام جميل ولكن لم ينكر أن هناك مشكلة .

قال علي مبتسما :

- سوف ترجع في كلامك؟

قال صالح :

- الحقيقة أن مشكلة المراهقة هي تأخير اندماج تلك الطاقات في عالم الكبار .

قال سامح

- إذن فهي أزمة مراهقة كما قالوا ؟

علق الأستاذ محمد شارحاً :

- إن أزمة المراهقة تنشأ من تعقد الحياة و طول الفترة التي يحقق فيها المراهق استقلاله الاقتصادي فبوصوله إلى الاستقلال الاقتصادي يبدأ في أولى عتبات النضج و لذلك فازمة المراهقة أخف في الريف عنها في المدينة .

أما المراهق في

العصر الحديث فإن

مشاركته في مجتمع

الراشدين البالغين

تأجل حتى يتم

تعليمه ويتقن

تخصصه ويتعلم

مهنة ما؛ وبذلك

فإن سن الزواج

بالتالي يتأخر .





وهكذا فإن مرحلة المراهقة في مجتمعاتنا الحديثة تبدأ من سن البلوغ وتنتهى حوالى سن الثانية والعشرين حينما ينتهى الشاب من دراسته الجامعية ويبقى خلالها عالة على ذويه.

وبذلك فإن علم النفس الحديث ينكر تماماً أن مرحلة المراهقة هي مرحلة مصحوبة بمظاهر سلوكية تدل على الانحراف أو سوء التوافق - خلافا للمعنى الشائع عند بعض الباحثين - بل يرى أصحاب علم النفس الحديث أن هذه المظاهر ما هي إلا حالات عارضة تصاحب النمو السريع للمراهق .

وكل عجز عن التكيف أو اضطراب في السلوك أو تمرد هدام أساسه ما يصادفه الفتى من ظروف تسبب له هذا التوتر أو عدم التكيف .

ويأتى ذلك نتيجة لعوامل إحباطية قد يتعرض لها الفتى في الأسرة أو المدرسة أو المجتمع وهذه العوائق وعوامل الكبت والإحباط هي التي تدعو المراهق (عادة) إلى العناد والسلبية وعدم الاستقرار؛ ومن ثم الالتجاء إلى بيئات أخرى قد يجد الفتى فيها منفذا للتعبير عن حريته المكبوتة .

\*\*\*\*\*

### الاختيارات

عاد الصمت يخيم عل المجموع ولكن الأستاذ محمد أكمل كأنه لم يلاحظ شيئاً .  
- والخلاصة فمرحلة المراهقة هي مرحلة تقلبات نفسيه بسبب التغير في النمو ودخوله إلى عالم مجهول لا يعلم خباياه وأسراره، وعلى أساس تكيف الفرد في مرحلة المراهقة يكون تكيفه في مرحلة الرشد.

قال الأستاذ عبد القادر معترضاً :

- رجعنا تانى للتقلبات النفسية والعالم المجهول والكهف والبركان أنا شايف إن المسألة لا زالت متعلقة بالبيئة المحيطة يعنى الوالدين والاستقرار الأسرى والتربية .

قال الأستاذ سامح في ابتسامة :

- أنت أرجعتنا للأول خالص يا عبد القادر، أنا فهمت أنهما عاملان يؤثران على المراهق.

الأول : الذى ذكرت ، البيئة والتربية.  
والثاني: المتعلق بالنمو والتغيرات النفسية المتعلقة به.

أكمل الأستاذ محمد على كلام سامح :

- يعنى بسبب النمو المفاجئ تجد المراهق فى اختيار صعب بين: مغريات الطفولة وتكاليف الرجولة .

قال على :

- هذا مفهوم كان بالأمس ولدا مدللا لا يسأل عن كثير من أخطائه فإذا به مطالب بأن يكون رجلاً

قال صالح :

- والاثنان أحلى من بعض يبقى طفل بلا تبعات أم يصبح رجلا ذا مكانة ؟

قال الأستاذ محمد وكأنه ينسج ثوباً من المعرفة :

- نضيف على ذلك اختيارات أخرى بين السعى إلى الاستقلال والحاجة إلى العون.

بين الشعور بحرية ذاته وشعوره بدفء الجماعة .

ما رأيك يا أستاذ عبد القادر؟

نظر عبد القادر بعين لامعة دليل الفهم والراحة وقال متأسفاً :

- مسكين !!

قال الأستاذ علي في مداعبة :

- والمشكلة الكبيرة قوى

فهم الأستاذ محمد فقال :

- نكمل الاختيارات: بين الضغط الجنسي والقيم والمبادئ والتقاليد.

بين إشباع الحاجات المختلفة وضوابط المجتمع ومعايير الأسرة.

قال صالح في فهم :

- وكل هذا يترجمه المراهق في تلك الزفريات الحادة عند كل موقف، ويعتبر الأسرة التي

يخترمها ويقدرها كل الوقت قيلاً على حريته.

أشعر الآن أن المراهق في صراع بين نفسه وبين بيئته

قال الأستاذ محمد في هدوء:

- الآن وإن افترضنا وجود ما يسمى بعاصفة المراهقة فنحن، نستطيع ترويض هذه

العاصفة بل واستغلالها في توليد الطاقة الدافعة إلى المعالي.

**أشار الجميع برؤوسهم دلالة الاستيعاب**

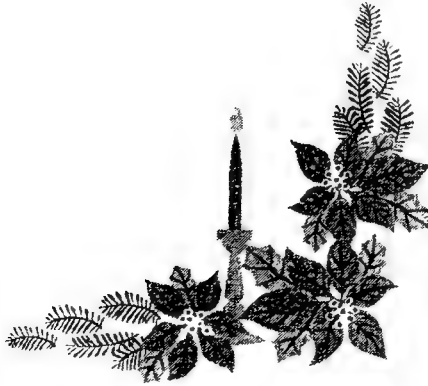




## الفقرة الثانية:

### ترويض العاصفة

- صراعات اتخاذ القرار.
- استبيان : كيف أحاور ابني وابنتي
- أولادنا بخير.







قال سامح في ابتسامة هادئة :

- لقد اتفقت مع ابنتي على مبدأ في التعامل بيننا ألا يفرض أى واحد منا رأيه على الآخر عندما قالت لى يوماً : لماذا تريدنى أن أفعل كذا ؟ قلت لها ولماذا تريدينى أنت أن أفعل كذا ؟ إذا رفضت لى طلب رفضت لكِ آخرو كما تعلمى أنه بيننا علاقات ومصالح متبادلة

فقلت لى :

- وما الحل ؟

قلت لها :

- الحوار والإقناع كل منا يقنع الآخر بوجهة نظره إما أقنع وإما تقننى وإما نصل إلى حل وسط

قالت لى فى ابتسامة مأكرة :

- فى النهاية رأيك هو الذى سينفذ .

قلت لها متعجباً :

- ولماذا ؟

فعانقتنى برفق وقالت :

- لأنك بابا حبيبى ولا أستطيع أن أعصى لك أمراً

لمعت عيون الجميع بدموع رقيقة وحرك على السكون بتعليقاته المرحه قائلاً :

- يا سلام يا أستاذ سامح على الأفلام

## صراعات اتخاذ القرار

قال الأستاذ محمد مستكملا :

- الحقيقة هذه الاختيارات التي تحدثنا عنها - سماها العلماء صراعات نفسية ولكن هناك اختيارات أخرى في حياة المراهق تسبب بعض السلوكيات غير المحبوبة وهي صراعات اتخاذ القرار، فأى موقف للمراهق يجب أن يأخذ فيه قرارا تجده في حيرة وصراع داخلي ؛ وذلك بسبب التردد الناتج عن عدم الخبرة .  
ونوع ثالث من الصراعات سيتضح أكثر عندما نصل إلى مرحلة الشباب وهي صراعات البطالة وتكوين الأسرة .

قال عبد القادر :

- ولكن أظن أنه ليس كل الأولاد أو البنات يحبون أو يحسنون الحوار مع الوالدين .  
قال الأستاذ محمد معترضا :

- بالعكس يا أستاذ عبد القادر ليس كل الآباء والأمهات يحسنون أو يحبذون الحوار مع الأبناء اقرأ هذه الرسالة التي تركتها بنت في الخامسة عشرة من عمرها على مكتب أبيها قبل أن تنام:

**أبي الحبيب :**

يا أغلى ما في الوجود، كم أحبك وكم أتمنى أن أشعرك  
بهذا الحب، ولكن كيف لي أن أفعل وأنا لا أراك سوى بضعة دقائق هي نصيبي من وقتك الذي تمضيه في المنزل ألا تعلم يا  
أبي كم أتلهف لساعة لقيائك عند عودتك من العمل ؛ لأفعل  
من حنانك واهتمامك ولأجلس معك لأعترف  
من خبرتك وحكمتك

ابنتك المحبة



كان الأستاذ محمد قد أعد بعض الأوراق التي في يده أثناء قراءة الآخرين للرسالة الرقيقة ثم قال:

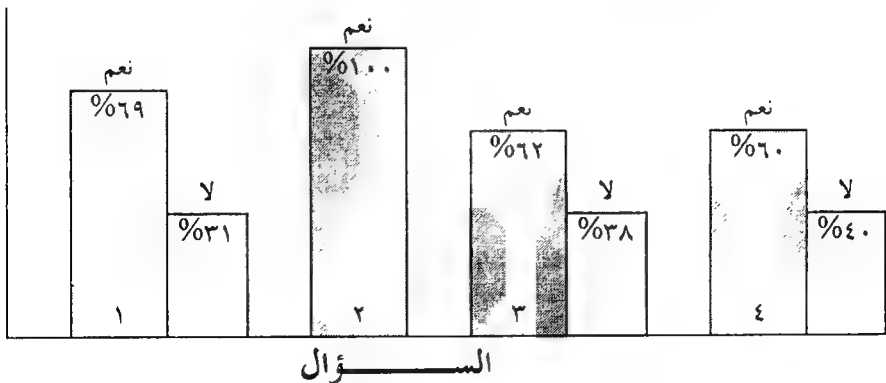
- وهذا الاستبيان أحب أن يجيب كل واحد منكم على الأسئلة التي فيه :

## استبيان كيف أحاور ابني أو ابنتي؟

السؤال	نعم	لا
١ هل تتحدث مع ابنك أو ابنتك وتحاورهما في شعورهما ؟		
٢ هل تعتقد بأهمية الحوار الهادئ مع ابنك أو ابنتك ؟		
٣ هل تستغل سلطاتك كأب لفرض رأيك عليهم في نهاية النقاش ؟		
٤ هل تفضل تحديد الاختصاصات بينك وبين الأم للحديث مع الأبناء حسب جنسهم أنت للأولاد وهي للبنات مثلاً .		

وبعد أن جمع الأستاذ محمد رأى الآباء قال:

- لقد تم هذا الاستقصاء على عينة من ١٠٠ أب فكانت الإجابات كما هو موضح بالرسم البياني التالي وأرجو أن تقارنوها بإجاباتكم .



وأكمل قائلاً :

أثبتت نتائج هذا الاستبيان أنهم جميعاً يشعرون بأهمية حوارهم مع أبنائهم في هذه السن ولكن ٦٩% منهم اعترفوا بأنهم يحاورون أبنائهم في شؤونهم الخاصة عندما يتوفر لديهم الوقت مع علمهم جميعاً بأهمية الحوار الهادئ والدائم مع الأبناء و ٣٨% أكدوا ضرورة فرض رأيهم على نهاية النقاش اقتناعاً منهم بأن رأيهم هو الأصوب ؛ وأن على الأبناء طاعة أبيهم وهذا بالنسبة للآباء .

رأى الأبناء :

والآن ما هو رأى الأبناء في العلاقة مع الوالد وفتح حوار معه ؟  
عقدت هذه اللقاءات إحدى المجالات المتخصصة في مجال الفتيات تحت سن العشرين ونلخص هنا رأى الأبناء :

تقول المحررة :

- واقتربنا من الفتيات ليصفوا لنا نوعية علاقتهم بأبائهم .

الغائب الحاضر ؟

وبدا حديثنا مع الطالبة عائشة ١٨ عاماً قالت :

إن والدي ليس دائم الجلوس في المنزل، ومع هذا فإن علاقتي به تتعدى علاقة الأبوة إلى الصداقة فأنا أشعر بحبه وأبادل له هذا الشعور ودائماً يخصص لي ولأختي يوم العطلة للخروج سوياً والتتره أو حتى الجلوس معاً في المنزل، والحديث عن كل الأمور التي تخصنا وهذا ما يسعدنا جميعاً

أما الطالبة خديجة فتقول :

إن والدي أقرب لي من صديقتي ؛ لهذا فأنا أتحين الوقت القصير الذي يجمعني به يوماً مساءً لأجلس إليه وأتناقش معه في الموضوعات المهمة وأستشيريه في حل مشاكلي وأشعر بالسعادة الغامرة عندما يعود مساءً إلى المنزل وهو يحمل لي هدية

الأب صديق :

أما الطالبتان سامية ونهى فقد اجتمعتا فى الرأى على أن الأب هو أقرب الناس لقلب الفتاة وإن كان كثير الغياب عن المنزل - فهو أول من تهرع الفتاة إليه حينما تقع فى مشكلة فهو صديق قبل أن يكون أباً يغمر ابنته بالحنان والحب والأمان ويتابع أمورهما الدراسية ومستوى نتائج الامتحانات.

أما فاطمة خالد فتقول :

ليس هناك داع لتحديد يوم معين من أيام الأسبوع ليجلس الوالد مع أبنائه وأبى متواجد معنا طوال الأسبوع ؛ ونلجأ إليه فى أى وقت لاستشارته وأخذ موافقته على ما نحتاج إليه .

أين أبى ؟

أما سعاد فاختلف رأيها عن سابقتها حيث تقول :

إن والدى قليلاً ما أراه ولهذا أشعر بالبعد قليلاً عنه فلا أستطيع التحدث معه فى شؤون حياتى فاستعيض عنه بإحدى صديقاتى، ولكنى دائماً أتمنى أن يتفرغ للحديث معى أو ممارسة بعض الألعاب سوياً وكم يسعدنى الجلوس معه وأن أشعر أنه سعيد بى وبنجاحى .

نوع من الأباء :

ولم تكن الصديقة سعاد هى الوحيدة التى تعانى من غياب أبىها عنها وعدم وجود تفاهم متبادل بينهما، بل إن هناك صديقات أخريات كان لكل منهما مشكلة مع والدها وأمنية عزيزة فى أن تحل تلك المشكلة وتصبح هى وأبىها أكثر قرباً فماذا كانت مشاكلهم ؟!

بدأت " ن . س " قائلة :

إن والدى طيب للغاية ولكن ليس دائماً فالمشكلة أنه يشرب الخمر وتابعت قائلة أنه يعود ليلاً متأخراً ويتشاجر مع أمى فيقوم بضربها دون سبب ؛ لأنه ليس فى وعيه

وعندما أحاول أن أتدخل لأحميها من يديه يضربني أنا الأخرى وبعد أن ينام ويستيقظ في الصباح التالى ويعرف ما حدث أشعر أنه يتهرب من النظر لى والحديث معى وبهذا فقدت الحوار معه فى الحاليتين .

**أما الصديقة " أ.ك " فكانت مشكلتها مختلفة حيث قالت :**

أنا ابنة عائلة ثرية جدا والذى يملك الكثير من الشركات ويغدق علينا بالمال الوفير ولا ينقص من طلباتنا شيئا ولكن المشكلة أننى لا أراه تقريبا فهو دائم السفر من أجل عمله، وعندما يعود ويلقانى أشعر أنه لا يحبنى بصدق، بل يودى واجبه كأب دون إحساس فعلاقتى معه عن طريق الوالدة أتحدث معها وهى تنقل له رأيى، ثم تسأله ويحجب عن طلباتى عن طريقها أيضا لا أستطيع أن أجلس معه، وأتحدث حديث الابنة إلى أبيها بدأت أكره سفرياته وأعماله التى تأخذه منا ؟!

**حياة عسكرية ؟**

إن والدى رجل متدين ويحب العائلة جدا، ولكنه يقيدنا بهذا الحب ويفرض رأيه فى كل شيء متى نخرج ؟ ماذا نلبس ؟ من نصادق ؟ حياتنا معه عسكرية ولا يعطى أحدا حق الحوار حتى والدتى إذا ناقشته فهو يغضب ويخرج من المنزل إذا لم يكن قادرا على الحوار مع أمى فكيف سأتحاور أنا معه ؟! هكذا قالت الطالبة أمينة فى أسى شديد ممزوج بابتسامه باهتة .

\*\*\*\*\*

**انتبه . ابنتك تحبك !**

ويسوقنا الرأى الأخير الذى يعبر عن أمنية الفتيات لقضاء وقت أطول مع آبائهن لنسأل لماذا ؟ وكيف ؟

وما هى مدى حاجة الفتاة لحب أبيها وحنانه الغامر فى هذه المرحلة ؟

والحقيقة أن الإجابة على هذه التساؤلات نلخصها في كلمة واحدة :

**إن البنت التي لا تجد حب أبيها سوف تبحث عن  
الحب في دكان آخر وسترضى بأى بضاعة فهي  
لا تجيد التفريق بين البضاعة الفاسدة  
والصالحة في هذا المجال.**

ولذلك فهي تنسج حول أبيها شباك من الحب في محاولة للحصول عليه وقضاء أكثر الأوقات معه، ولذلك سنتعرف منهن عن الأساليب المبكرة للحصول على قرب الأباء والتعبير عن حبهن الشديد لهم، وليفرق الآن كل أب مشغول عن أولاده بين محاولة ابنته في الحصول عليه وشعوره أنها تضعيع وقته.

ونقول لكل أب أن أفضل استثمار هو ساعات تقضيها بين أولادك.

**أساليب البنات في حب الآباء :**

وما هي الأساليب التي تسلكها الفتاة لتقترب من والدها قدر الإمكان وتقسوى علاقتها به وتستحوذ على جزء كبير من قلبه ووقته القصير الذي يمضيه في المنزل والذي لا يتعدى غالباً الساعات الثلاث !؟

وجهنا هذا السؤال إلى فتيات يتكرن أساليب ناعمة لتمضية أوقات سعيدة مع آبائهن .

**بدأت الطالبة نورا فقالت :**

إن والدى يمثل لى شخصية عظيمة وعلاقتي به قوية وأحبه أكثر من كل الناس لهذا أجلس دائماً معه بعد الغداء لأحكي له عن ما حدث في هذا اليوم.

**أما الطالبة ياسمين فتقول :**

إن والدها دائم التغيب عن المنزل بسبب عمله التجارى، لهذا فهي تتحجج الفرص للحديث معه وتختار الوقت المناسب بعد أن يكون قد ارتاح من عناء يوم العمل وأصبح

هادئا، ولكم تشعر في هذه الأثناء بالحنان والسعادة وخاصة حينما يشعرها بأنه قد تفهم رأيها وأوجد لها حلا يرضيها .

## هواياته :

مشاركتي أبي في هواياته ومشاركته هواياتي هي إحدى الطرق التي تقربني منه .  
هذا ما بدأتنا به الطالبة فاطمة وتضيف :  
لكون أبي يحب الشعر فأنا أتى بديوان شعروأقوم بقراءته أمامه ثم أقرأ عليه بعض كتاباتي الشعرية فأشعر بسعادته وأسعد أنا أيضا .

## على مائدة القرآن

أما الطالبة أميمة فتقول :

لا أجتمع مع أبي إلا في المساء عندما أحفظ الورد القرآن اليومي ويقوم هو بتسميعه لي كما انني دائما أعتمد عليه في اختيار أغراضى من السوق، فأنا المعجبة الأولى بذوقه لهذا أنزل معه وننتقى الأشياء سويا، ولكني مع هذا أحترم ترتيبه لوقته فلا أحاول أن أشغله بتوافه المشاكل التي أمر بها - وخاصة عند انشغاله - أما عندما أمر بأزمة كبيرة فهو أول من ألتجأ إليه ، الغالى -  
أبي دائم التشجيع لي ولأخوتي

هكذا بدأت الطالبة منى حديثها عن والدها وتقول :

برغم أنه لم يكمل تعليمه واكتفى بالدراسة المتوسطة - إلا أنه يجلس ويستمع إلى ما أكتب فأنا أحبه جدا وأراه مثالا للأب المتفهم الرائع .  
\* \* \* \*

## ورأى الأباء :

كان الجميع في انتباه شديد أثناء قراءة الأستاذ محمد لهذا المقال فأكمل القراءة قائلا :

ثم عرضت المجلة جانباً من آراء الآباء في قضية الحوار بينهم وبين بناتهم وحول واجب الابنة في فتح الحوار مع والدها.

أهمية الحوار :

فكانت لها هذه اللقاءات مع عدد من الآباء حيث قال السيد خالد :

إن خلق حوار دائم مع البنت يجعلها تكتسب الكثير من والدها، ولهذا يجب على البنت ألا تتردد بطرح أى استفسار أو عرض أى مشكلة وبشكل مباشر على والدها ليقوم بالإجابة أو مناقشتها في الأسباب والدوافع والحلول وفي النهاية الاتفاق على حلول ترضى الطرفين .

لا بأس من بعض الحرية

أما السيد حسن فيقول :

إن أفضل طريقة لفتح حوار مع ابنته هي الحديث معها في أمورهما المدرسية وعلاقتها مع مدرستها وصديقاتها وإنماء هذه العلاقة ؛ فإنه يأخذ رأيها في بعض الأمور التي تخصها مثل طريقة ترتيب أثاث غرفتها وأخذ رأيها في بعض الأماكن التي تفضلها للترفيه .

الثقة تسقط الحواجز :

وأكد الوالد أحمد على ضرورة إعطاء الثقة للابنة حيث إنها وصلت إلى مرحلة ناضجة وهذا يجعلها تسقط الحواجز بينها وبين والدها فتحاوره في كل ما يمر بها .

الحب هو الطريق الأمثل :

كان هذا هو رأى السيد على صالح الذي أضاف :

إن إظهار أحاسيس الحب لابنته يقصر الطريق لكسب ودها، وخاصة إن الفتيت كانت دائماً يملن دائماً إلى الرقة لهذا فإن السؤال الدائم عنها وعن شؤونها وممارسة الهوايات معها وتقديم الهدايا من آن لآخر وتشجيعها في مجال الدراسة كل هذه الأمور - تنشئ علاقة قوية بين الأب وابنته .

السلطة الأبوية :

و أضاف السيد على :

بأن وجود حوار بينه وبين ابنته يعتمد على عاملين أساسيين هما اتباع أسلوب الإقناع في طرح الأفكار وموضوعية الطرح مع عدم استخدامه للسلطة الأبوية مما يزيد من حب استطلاع الفتاة ورغبتها الدائمة في استشارة والدها .

أيده السيد محمود قائلاً- إن عدم فرض الأوامر على الفتاة وتوفير طلباتها واحتياجاتها والصراحة معها والثقة بها والمساواة بينها وبين أخواتها والقيام بدور القدوة الحسنة كل هذا يزيد من قرب الفتاة من أبيها وفتح قلبها له لتحكي له كل ما تمر به وما يشغله<sup>(٢)</sup> .

قال الأستاذ محمد معقبا :

- كانت هذه آراء بعض الآباء يتحدثون عن العلاقة من منطلق الحب الأبوي أو بحكم الواجب الأخلاقي والاجتماعي وتلك كانت أدوار البنات في تنمية العلاقة ؟ !  
والعجيب انه لما قامت المجلة بعمل استبيان لدراسة حقيقة العلاقة بين الفتاة وأبيها ومعرفة النقاط السلبية التي تعاني منها تلك العلاقة ؟ !  
شمل الاستبيان ٢٠٠ فتاة أظهرت نتائجه أن ٦٧ ٪ من الفتيات يجدن صعوبة في فتح حوار مع آبائهن!!

أولادنا بخير :

أسرع الأستاذ على مداعبا :

- جاهز يا أستاذ محمد أقسم لك إنك متفق مع سامح على فتح هذا الموضوع حيث يعرض قصته مع ابنته ثم تعرض علينا هذا التحقيق الرائع.

(١) هذا الاستطلاع منقول بتصرف من مجلة تحت العشرين العدد الثامن .



أراد سامح أن ينكر لكن قاطعه عبد القادر قائلاً :

- الحقيقة الموضوع رائع ويضع النقط على الحروف في العلاقة مع الأولاد وخاصة البنات منهن.

أجاب على :

- أنا منبهر جداً بهذا التحقيق وأجمل ما فيه أنه يبين أن أولادنا لا مجانين ولا حاجة، بل أعقل من أهاليهم ردود جميلة ومقنعة وأدب وحسب والله نحن نظلمهم .

قال الأستاذ محمد مبتسماً :

- لو فتحت هذا الملف الذى معى ستقول لى كنت متفق معاك تقول الكلمتين دول علشان أطلعوه وأعرضه عليكم

نظر صالح إليه باستغراب فقال :

- هذا الملف يناقش نفس القضية التى تحدث فيه الأستاذ على "إن أولادنا بخير" .

قال علي مسرعاً :

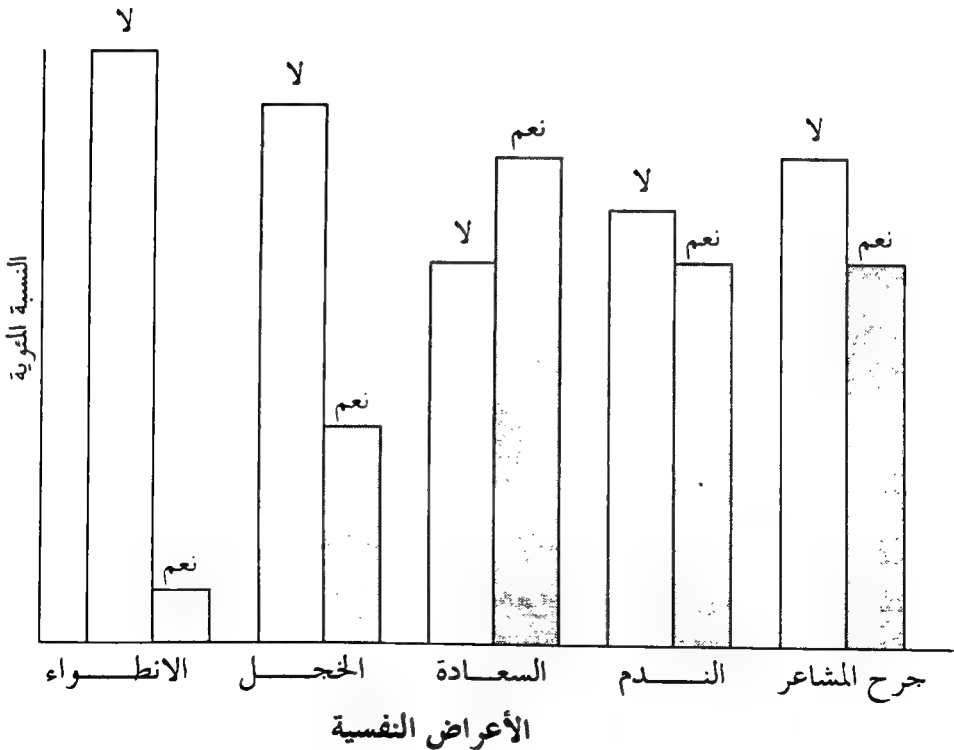
- (حلفتك بالله تقول يا شيخ نفسنا نسمع الكلام ده علشان نستريح).

أوماً الجميع برءوسهم دليلاً على الموافقة، وأخرج الأستاذ محمد مجموعة أوراق من حقيبته وقال :

- هذا جزء من الدراسة التى أجراها الدكتور عبد الرحمن محمد العيسوى أستاذ ورئيس قسم علم النفس بجامعة محمد بن سعود الإسلامية كنت قد أشرت إليها من قبل وكان فيها شبه مقارنة بين مراهقينا ومراهقى الغرب، تعالوا لنرى هذه الجزئية منها المتعلقة بالأعراض النفسية لدى مراهقينا العرب .

لقد سأل خمسة أسئلة للإجابة عليها بنعم أو لا فكانت الإجابة كالآتى :

الأعراض النفسية	نعم - %	لا - %
٢- هل تشعر الآن بالانطواء ؟	٢,٦	٩٧,٤
٢- هل تشعر بالخجل من خشونة صوتك الآن ؟	١٣,٢	٨٦,٨
٣- هل تشعر بالسعادة الآن ؟	٨١,٦	١٨,٤
٤- هل تشعر كثيراً بالندم ؟	٤٤,١	٥٧,٩
٥- هل تجرح مشاعرك بسهولة ؟	٢٨,٩	٧١,١



و قد خرج الدكتور العيسوى بحقيقة حول الانفعالات النفسية لدى المراهق العربى فعكس المراهق فى المجتمع الغربى الذى بينت الدراسات أنه يعانى من المشكلات النفسية حيث انه وأنها عندهم مرحلة مخوفة بالأزمات والصراعات والقلق والضيق وما إلى ذلك فإن المراهق العربى لا يتسم بذلك كله فى الغالب .

### والأسرة بخير

وفى تفسير هذه النتيجة علل ذلك الاستقرار النسبى إلى أسلوب معاملة الأسرة العربية لمراهقها وإن جو الأسرة العربية يتسم بالتسامح والتعاطف والشورى وإتاحة الفرص أمامه للتعبير عن ذاته مما يؤدى إلى تشجيع سمات الانبساطية ويبعد احتمال انطوائية المراهق .

أما نسبة الذين لا يشعرون بالتحجّل فتصل إلى ٨٦% ؛ وذلك تعليله عدم ميل الأسرة أو الكبار عامة إلى إلقاء التعليقات غير المحببة على مظاهر النضج الجسمى لدى المراهق، وهذا يدل على وجود وعى تربوى لدى الآباء والكبار الذين يخاطبهم المراهق . أما النسبة التى تقترب من النصف ٤٤,١% والتى أجابت بنعم على سؤال : هل تشعرون كثيراً بالندم ؟

فهى دلالة على يقظة الروح ولوم الذات وانتباه الضمير؛ وهذا يدل على غو الحس الخلقى لدى المراهق العربى يدعمه ما تضيفه البيئة العربية من الخشية من الله ومراقبته فأدى إلى حياة الضمير الخلقى لدى هؤلاء الأفراد والتى غالباً ما تنبع من :

- ١- القدوة الحسنة .
- ٢- الإشراف الوالدى الدقيق .

### ٣- التعاليم الدينية المقدسة .

و الحقيقة وإن كانت هذه النسبة مشجعة إلا إن النسبة الأخرى التى أجابت بلا والتى تعدت النصف ٥٧,٩% تدل على أن التيار المحارب للقيم والميت للضماير قوى يحتاج إلى يقظة أخلاقية وعودة إلى شواطئ الدين الآمنة .

وواضح بجلاء الحساسية الانفعالية من طبيعة المرحلة ؛ ولذلك نجد نسبة الذين أجابوا عن سؤال: هل تجرح مشاعرك بسهولة تصل لأكثر من الربع : ٢٨,٩ % .  
و هذا يتطلب ممن يتعامل مع المراهق دقة في التعامل ومعرفة ما يؤدي إلى جرح مشاعره وتجنبه .

وبرغم وجود بعض الأعراض النفسية في مرحلة المراهقة - فإن هذا لم يمنع أكثر من ثلاثة أرباع المراهقين : ٨١,٦ % من الشعور بالسعادة .  
أما عن بقية مشاعر المراهقين النفسية والتي قد تكون سببا للعاصفة فقد رصدت في الجدول التالي:

الأعراض النفسية	نعم - %	لا - %
القلق .	١٥,٨	٨٤,٢
الضيق .	٢٦,٣	٧٣,٧
الاكتئاب .	١٠,٥	٨٩,٥
الخوف .	—	١٠٠
الغضب .	٢٨,٩	٧١,١
الثورة .	١٠,٥	٨٩,٥
الألم .	٧,٩	٩٢,١
التوتر .	١٣,٢	٨٦,٨
العصبية والنفرة .	١٣,٢	٨٦,٨
الكسل والتراخي .	٧,٩	٩٢,١
التعب والإرهاق .	٢٨,٩	٧١,١
فقدان الشهية .	١٠,٥	٨٩,٥

وإذا حصرنا هذا الجدول فإن نسبة أقل من ١٥% تشمل الاكتئاب والثورة والألم والتوتر والعصبية والنفرة والكسل والتراخي وفقدان الشهية والخوف .  
ومن ١٥ : ٣٠% تشمل الضيق والغضب والتعب والإرهاق .

و هذا يدل على أن المراهقين يتمتعون بصحة نفسية جيدة - إلا إن مرحلة المراهقة لا تخلو من انفعالات نفسية ولكنها متنوعة وبنسبة قليلة متفاوتة لا تدل على أنها ظاهرة .  
- الحمد لله

هكذا انطلقت السنة الأصدقاء الأربعة بعد سماع هذا التعقيب الأخير  
و نظروا إلى بعضهم البعض وإلى الأستاذ محمد ثم علت وجوههم ابتسامة السعادة



## استراحة

### تذكر أن :

هناك اختلاف كبير بين المراهق العربي والمراهق في الغرب وأن أكبر خطأ يقع فيه دارس مرحلة المراهقة أن يطبق قوانين المراهقة الغربية على مراهقينا .

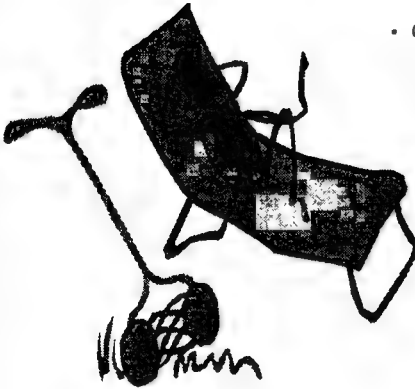
### وتذكر أن :

عاصفة المراهقة قد تكون بالنسبة للمراهق العربي وهم إلا أنه لا ينكر أن هناك مجموعة من الصراعات النفسية التي تدور داخل المراهق .

### اعلم أن :

رصد العلماء عشرة مظاهر نفسية لمرحلة المراهقة هي :

- ١ — الرغبة الشديدة في التفرد والانعزال .
- ٢ — النفور من العمل والنشاط .
- ٣ — الملل وعدم الاستقرار .
- ٥ — الرفض والعناد .
- ٦ — الاهتمام بمسائل الجنس .
- ٧ — أحلام اليقظة .
- ٨ — شدة الحياء .
- ٩ — نقص الثقة بالنفس .
- ١٠ — الانفعال الشديد .



ولا تنسى : بالحوار وفهم أبنائنا يمكن ترويض العاصفة

# الفصل الثاني:

## مجرد انفعال

الفقرة الأولى  
خصائص و مظاهر  
انفعالات المراهق

الفقرة الثانية  
أسباب انفعالات  
المراهق



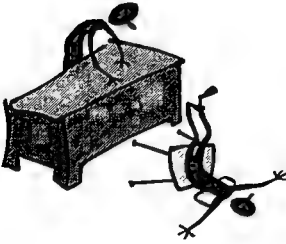
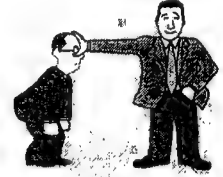




## الفقرة الثانية

### أسباب انفعالات المراهق

عندما يتحدث عنك المراهق .  
الأسباب الخمسة للانقلاب.  
المؤسسات الثلاثة.  
العوامل التي تؤثر في انفعالات المراهق.



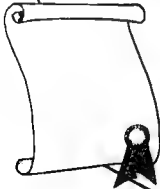
## تمهيد: انفعالات المراهق



حالة: في بيتنا مراهق.



اختبار: حول انفعالات المراهق.



## فى بيتنا مراهق



جلست زوجة الأستاذ عبد القادر حزينة تفكر .

سألها زوجها :

- ماذا بك يا منى ؟

قالت :

- الولد يا عبد القادر، متقلب الأحوال مرة مكتئب حزين و مرة سعيد فرحان !

هل علمت ما حدث بالأمس ؟

- و ماذا حدث ؟

- كأنه انفجار مجرد ما حد يكلمه كلمة يطيح فى البيت و يعلو صوته و قد تخرج منه بعض الألفاظ العجيبة .

- (دى قلة أدب أنت اللى دلعتيه) ..

- اصبر يا عبد القادر، أنا ملاحظة إنه عصبى اليومين دول يا ريت يتعلم من أخته أنا حاسة إنه مش معنا فى البيت .

- و دى حاجة تفرح ؟! دى عامله زى الصندوق المغلق ملاحظتيش بعض الدموع فى عينها بمجرد إنى بأسألها مالك ؟ أنا مش عارف الحساسية دى من إمى ؟!

- مش عارفه يا عبد القادر أيه اللى جرى للعيال !! .

وانفجر السؤال فى

رأس الأب والأم وتناثرت شظاياه :

آيه اللى جرى لأولادنا ؟!

## انفعالات .. انفعالات!!

التقى الأصدقاء الأربعة ومعهم الأستاذ محمد مرة أخرى وبدأ عبد القادر الكلام منفصلاً.

خلاص يا أستاذ محمد أنا لا أطيق الانتظار حتى تنتهى هذه اللقاءات والأولاد يتصرفون تصرفات تجنن .

ابتسم على وقال ممازحا :

- يعنى دلوقت أنت عاقل ولا مجنون .

قال عبد القادر وهو لا زال فى ثورته :

- الولد طايح فى البيت وطالع فى حكاية إنه عصبي وأحياناً أجده مكتئباً حزيناً وأحياناً قليل الأدب فى كلامه وأخته كذلك كأنها صندوق مغلق بالنسبة لى ولأمها لدرجة أننا بدأنا نقلق عليها .

قال الأستاذ محمد :

- الحقيقة إنك يا أستاذ عبد القادر ممكن تكون حددت لنا الموضوع اللى ممكن نتكلم فيه النهارده وهو " الانفعالات عند المراهقين " .

قال عبد القادر وهو لم يزل فى انفعاله :

- هذا الموضوع انتهى المرة السابقة .

قال الأستاذ محمد :

- لا لقد عرفنا المراهقة كمرحلة سنية، وتعرفنا على بعض الظواهر التى تصاحب هذه المرحلة ولكن اليوم سوف ندرس انفعالات المراهق والتى أظن أنها سبب كل المشاكل مع المتعاملين معه .

قال صالح :

- وهل سنتحدث عنها من ناحية النمو وتأثيره على الانفعالات أم من ناحية اثر التربية السابقة على الانفعالات فى مرحلة المراهقة ؟

هلل على قائلا :

- ما شاء الله يا صالح أنت مذاكر .

ابتسم الأستاذ محمد وقال :

- عظيم فعلاً يا أستاذ صالح واضح انك استوعبت اللقاء السابق ، ولكن اعلم أن :

## هناك اتجاهين في دراسة المراهقة :

الأول: الاتجاه البيولوجي :

ويرجع كل السلوكيات التي تظهر في المراهقة إلى النمو الفسيولوجي (أى نمو وظائف الأعضاء) ونشاط الغدد المصاحب للبلوغ وتبنى هذه النظرية للبلوغ على:

١- الفرق الملحوظ بين سلوك الطفل قبل البلوغ وسلوك المراهق بعده فتعتبر المراهقة ميلاد جديد يحدث للفرد .

٢- التغيرات الناتجة عن النضج و التغيرات الفسيولوجية عند البلوغ .

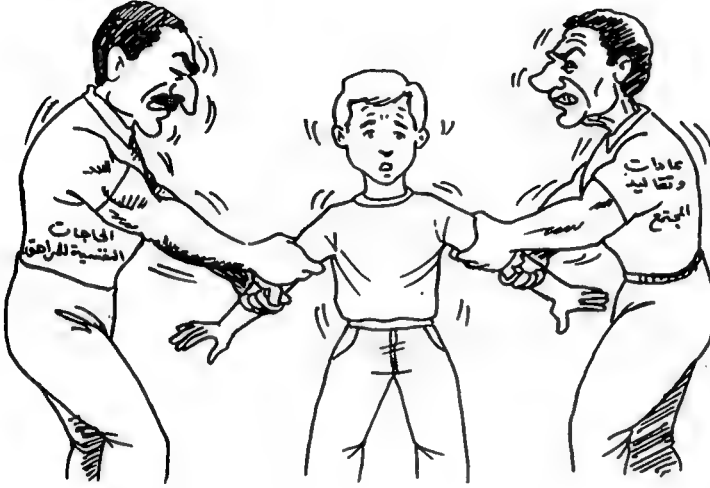
٣- أن هذه الفترة تعتبر فترة ضغط و عاصفة Stress and Storm نتيجة السرعة في التغيرات و النمو

الثاني : الاتجاه الاجتماعي :

الذى لا يكتفى بالنمو الفسيولوجي و إنما يدخل البيئة و الثقافة كعوامل للتغيرات السلوكية في مرحلة المراهقة وذلك لأن الدراسات أوضحت أن المشكلات التي تواجه المراهقين تختلف من بيئة وثقافة إلى أخرى كما أوضحنا من قبل وظهر أن حكاية العاصفة ليست على إطلاقها وخاصة في مجتمعاتنا المنضبطة بالقيم و المبادئ والحقيقة أن الأمر هو [عبارة عن الصراع بين حاجات المراهق الناتجة عن النمو البيولوجي و أوضاع المجتمع المرتكزة على قيم و اتجاهات وأعراف خاصة به والسلوك الذى سلكه الوالدان في تربية الأطفال و إعدادهم لتقبل تلك التغيرات] هذا الصراع ينتج انفعالات متعددة نستطيع أن نسميها : **انفعالات المراهقة.**

أسرع عبد القادر مقاطعا :

- انتظر يا أستاذ محمد نريد أن نفهم التغيرات التي تصيب الولد أو البنت وتجعله في صراع بين ما يريد و ما تفرضه قيم المجتمع، تمام كدة ؟
- أوما الأستاذ محمد برأسه مبتسما فأكمل عبد القادر :
- وما مصير تربيتنا السابقة لأولادنا ؟



قاطعه سامح :

- هل ربينا أولادنا و دربناهم على استقبال هذه التغيرات في ظل قيم المجتمع .
- أشار على بيده و هو يقول :
- يعنى في الطفولة لا يوجد عيب كله مباح ونيجى في المراهقة الولد كبر والبنت كبرت ده عيب وده عيب وده حرام.
- ابتسم الأستاذ محمد و هو يكمل وكأنه اطمأن على فهمهم
- والآن لا تنتظروا منى أن ألقى عليكم محاضرة فأنتم أربعة أفراد كل واحد منكم لديه مراهقون وتعالوا نجتمع أهم ما يتعلق بانفعالات المراهق ونظرتنا إليها .
- كل واحد منكم يأخذ هذا الاستبيان ويحجب عن الأسئلة التي به ليتعرف من خلاله على حالة ابنه الانفعالية.

## المراهقة انفعالات

اسم المراهق: \_\_\_\_\_ وظيفة الوالد: \_\_\_\_\_ سنه: \_\_\_\_\_  
 السن: \_\_\_\_\_ وظيفة الوالدة: \_\_\_\_\_ سنها: \_\_\_\_\_  
 النوع: \_\_\_\_\_ عدد الأخوات و ترتيبه: \_\_\_\_\_

السؤال	أمثلة للإجابة
أولاً - خصائص انفعالات المراهق	
١. هادئ يثور لأتفه الأسباب -	
٢. متقلب الانفعالات يتحكم في	
٣. انفعالاته بئس محيط	
٤. حساس الخ	
ثانياً: أسباب مشكلات المراهقة الانفعالية :	
١. العجز المالي - قلة الأدب	
٢. الشهوة تقليد القيود المدرسية	
٣. والأسرية رغبته في أن يعامل	
٤. معاملة الرجال	
ثالثاً : مظاهر انفعالات المراهق :	
١. قضم الأظافر مص الإبهام	
٢. الرفس شد الشعر الاكتئاب	
٣. الهروب الحزن البكاء.	
٤.	
رابعاً: موقف الوالدين من مظاهر انفعالات المراهق:	
١. - تعنيف ولوم وترويع	
٢. - ضرب وحبس وإيذاء	
٣. - حرمان من مصروف أو نزهة	
٤. - عطف وحب وتفاهم	

## الانفعالات مشكلة عند المراهقين :

جمع الأستاذ محمد الأوراق من الأصدقاء وبدأ في قراءتها وبدأ كل واحد ينظر إلى ورقة الآخر وبعد مدة كافية من الوقت قال لهم :

والآن أنتم بأنفسكم وضعتم مادة حول ما سأخبركم به الآن ، وعددنا القليل يؤدي إلى نقص المعلومات فقد أضيف بعض مما رآه الدارسون وخرجت به الدراسات حول هذا الموضوع

## المراهق يشعر بالمشكلة .

- في البداية لا بد أن نعرف أنه كما أن انفعالات المراهق تسبب قلقا لدى المحيطين به فإنها بالنسبة له مشكلة أيضا يفكر فيها ويبحث لها عن حل .  
وهذه نتائج دراسة حول أهم المشكلات النفسية التي يشعر بها المراهق ورأى المراهق عن نفسه.

## شعور المراهق نحو انفعالاته

النسبة	المشكلة
٢٣ %	- من السهل إثارتى .
٣٣ %	- من الصعب على التحكم في انفعالاتى .
٣٥ %	- أقلق لأشياء بسيطة .
٢٧ %	- أنا عصي .
٣٥ %	- لا أستطيع مقاومة أحلام اليقظة .
٢٦ %	- أشعر أن مذنب بسبب ما أقوم به .
٢٩ %	- من السهل أن يجرح أحد شعورى .
٢٥ %	- لو أستطيع معرفة كيف أقاوم تسلط الآخرين على .
٤١ %	- عادة ما أفعل أشياء أأسف عليها فيما بعد .
٢٩ %	- أنا غير مستقر .
٢٣ %	- لست واثقا من نفسى .
٢٩ %	- لدى عادات غير مرغوب فيها أحب التخلص منها .



أنا غير راض عن نفسي فكيف يرضى الآخرون عني؟!



أظن أن هذه هي النتيجة المتوقعة في نفس المراهقين إذا نظرنا إلى تلك النسب المرتفعة لحجم ما يرونه في أنفسهم من انفعالات وتوقعهم لنتيجة هذه الانفعالات على الكبار من حولهم فهو منتظر دائما أن يلومه أحد أو أن يغضب منه آخر .

وعندما تحدث الدكتور حامد زهران عن النمو الانفعالي في هذه المرحلة قال :

يكاد النمو الانفعالي في هذه المرحلة يؤثر في سائر مظاهر النمو وفي كل جوانب الشخصية

قال عبد القادر في تعجب :

-وسبحان الله إذا كان هذا رأى المراهق في نفسه فلما لا يعترف بذلك و يظل يكابر ويعاند ؟ ! لماذا ؟ وكيف

قال صالح مبيتسما :

- الحقيقة يا أستاذ محمد أنت عودتنا على النظام في النقاش حتى نفهم يعني نريد نقاطا محددة تكلمنا حولها في هذا الموضوع .

قال سامح

- أنا أميل للنقاش و أظنه أفضل من المحاضرة .

قال الأستاذ محمد:

- إن شاء الله نجتمع بين الخيرين، وأنا أوافق الأستاذ صالح على أهمية وضع نقاط ولو رئيسية حتى نستطيع إحاطة الموضوع وأرى أن يكون أساس حديثنا حول سؤاليين لماذا ؟ وكيف ؟

قال علي في مرح كأنه يقول أنا فاهم :

- لماذا يتفعل المراهق ؟ وكيف يتفعل المراهق ؟

قال الأستاذ محمد مستكملا

- وإذا عدنا إلى الاستبيان السابق سنجد أن هذين السؤالين سيتناولان ثلاث محاور من محاور الاستبيان الأربعة وهم :

المحور الأول: خصائص انفعالات المراهق

المحور الثاني: مظاهر انفعالات المراهق

المحور الثالث: أسباب مشكلات المراهق الانفعالية .

أما المحور الرابع: موقف الوالدين من مظاهر الانفعالات عند المراهق فسيعرض بجملا أثناء عرض المحاور الثلاثة ثم سنحاول فرد بحث حوله ويدور بعد ذلك حديثنا المتصل حول الأسس النفسية لرعاية النمو الانفعالي عند المراهق خلال عرض وسائل التربية

نظر علي إلى صالح و قال مداعبا و كأنه يؤنبه :

- مبسوط يا صالح .؟! أردت نقاطا محددة ؟! تفضل كأننا في قاعة المحاضرات نقاط ومحاور ومساقط .

قاطعه الأستاذ محمد باسم :

- لا تخف يا أستاذ على سوف نبسط هذا الكلام بشدة و لكن هذا التقسيم حتى  
نجعل لنا إطار نتحدث من خلاله .

ابتسم الجميع وعلى يبرز عينيه معبرا عن اندهاشه و هو يقول :

- و كمان إطار !!؟

قال الأستاذ محمد :

والآن نبدأ



## الفقرة الأولى :

### خصائص ومظاهر انفعالات المراهق

الخصائص الانفعالية في مرحلة المراهقة  
المشكلات الانفعالية في مرحلة المراهقة





# النمو الانفعالي

اعتدل الأستاذ محمد و بدأ يتكلم كأنه يقرأ من كتاب :

- الانفعالات عند المراهق هي رد فعل للنمو النفسى لديه و قد بدأ النمو النفسى فى مرحلة البلوغ و الذى سماه الدكتور حامد زهران : **النمو الانفعالي** .  
و أهم ما يميزه :

- ١ \_ الخجل و الميل إلى الانطواء .
- ٢ \_ الشعور بالذنب و الخطيئة خاصة فيما يتعلق بالجنس .
- ٣ \_ التردد نتيجة نقص الثقة بالنفس .
- ٤ \_ خصوبة الخيال و بداية أحلام اليقظة Dreaming day

و أهم خصائص هذا النمو فى مرحلة البلوغ الأولى :

**عنف الانفعالات** و تمورها حيث لا تتناسب مع مثيلاتها و قد لا يستطيع المراهق التحكم فيها و لا فى المظاهر الخارجية لها ، و الحقيقة أن المراهق فى مرحلة البلوغ (سن ١٢-١٥ سنة) يحاول كثيراً التحكم فى انفعالاته و لكنه يفشل فى ذلك .

تلمل الحضور فى جلستهم

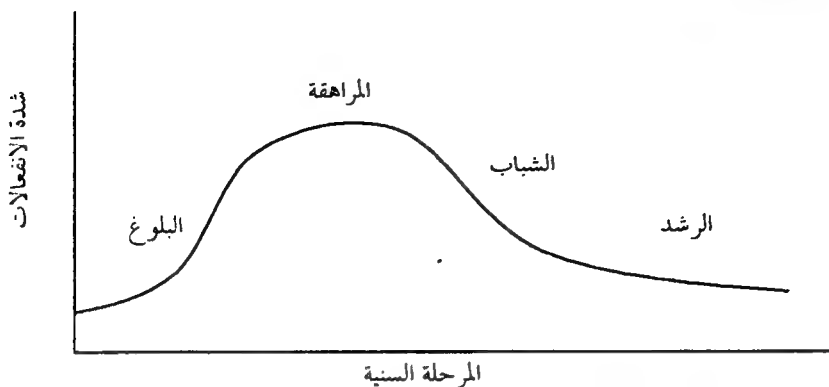
وابتسم علي وهو يقول :

- مرحلة المراهقة يا أستاذ محمد

قال الأستاذ محمد وهو يجارى علي فى ابتسامته :

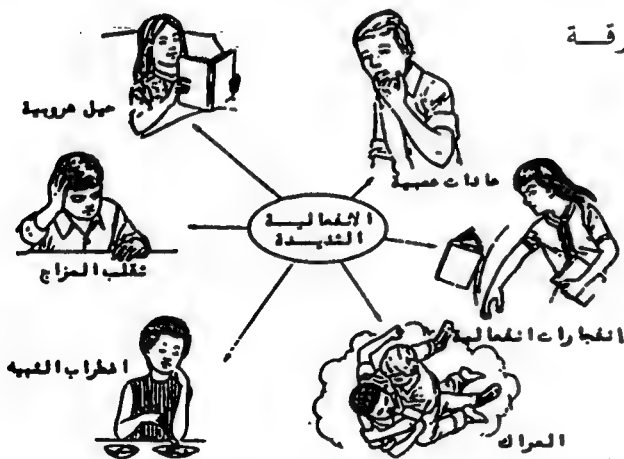
- البلوغ كما اتفقنا بداية المراهقة و كل ما سيأتى بعد ذلك هو تطور لما حدث فى البلوغ حيث يبدأ بسيطاً ثم يرتفع وعلو ليصل إلى قمته و مداه فى نهاية مرحلة المراهقة، و يبدأ فى الانحسار حتى يصل إلى الرشد .

قال عبد القادر :



- نعم ففي مرحلة المراهقة الوسطى تكون هذا الانفعالات شديدة العنف .  
قال الأستاذ محمد :

و من أهم مظاهرها كما كتب  
كل واحد منكم في ورقة  
الانفعالات :



- ١- قضم الأظافر .
- ٢- لعق الشفاه باللسان .
- ٣- التدخين و الرغبة فيه .
- ٤- عض الشفتين .
- ٥- حك الأنف و الرأس .
- ٦- هز الساقين عند الجلوس .
- ٧- شد الشعر .
- ٨- الرفس .

رأى الأستاذ محمد الابتسام على وجوه الأصدقاء فسكت في شكل استفسارى .



قال صالح و قد اتسعت ابتسامته :

- الحقيقة يا أستاذ محمد نحن نبتسم ؛لأننا كنا نرى أن هذه التصرفات قلة أدب و كان العقاب هو السبيل للتعامل معها ولم ندر أنها سلوك ناتج عن النمو !

قال عبد القادر في استهجان :

- يعني بعد كده لما أشوف الولد بيرمى الحاجة على الأرض أو يبشوط حاجة أفرح لأنه ينمو !

ابتسم الجميع و قال سامح :

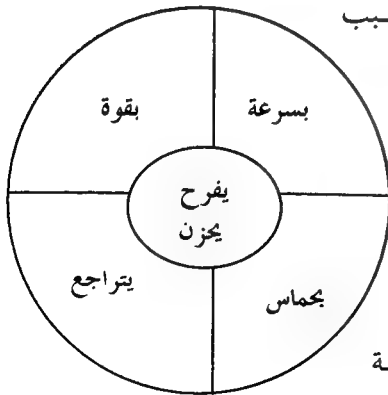
- الحقيقة أنا حاسس أن التمادى فيها قلة أدب .

سكت الجميع و نظروا للأستاذ محمد فقال في هدوء :

- لم أتحدث عن موقف المربي من هذه الانفعالات ، أنا أقول إن المراهق عندما ينفعل تكون خصائص انفعالاته بهذا الشكل وعلى فكرة لماذا تعتبرون العقاب هو السبيل الوحيد للتربية ؟

أرجو أن تنصتوا لى : يمكن أن نجمع الخصائص الانفعالية فى نقاط كالآتى :

### الخصائص الانفعالية فى مرحلة المراهقة :



١- انفعالات عنيفة :يثور لأتفه الأسباب بسبب

النمو الجسمى السريع و التغيرات المصاحبة للنمو.

٢- انفعالات حادة :

٣- عدم التحكم فى المظاهر الخارجية لحالته

الانفعالية ( الحساسية الانفعالية ) .

عندما يغضب :يصرخ ويرفس ويعض ويحطم

الأشياء وعندما يفرح:حركات غير متزنة

وتصرفات غير سليمة وأصوات منكرة

## ٤ - انفعالات غير محددة :

يوجه انفعاله إلى جهة غير السبب ؛ وذلك إما بسبب الخوف من المواجهة أو بسبب عدم اقتناعه بالانفعال ولهذا دائماً ما يخفى الانفعال ويظهر عكسه .

قال سامح في تردد :

- من فضلك يا أستاذ محمد ، هذه الانفعالات ليست من الضرورة أن تتواجد في فرد واحد

قال الأستاذ محمد :

- ليست في فرد واحد و لا موقف واحد بل تتغير مع تغير المواقف والمعاملات ولهذا فإن هناك أنماط انفعالية أخرى لا بد أن نتعرف عليها والتي يمكن أن نطلق عليها :

## المشكلات الانفعالية لدى المراهق ومنها :

## ١ - الخوف :

وهو انفعال ضروري للمحافظة على الحياة وقت الخطر، ولكن إذا تعدى الخوف مداه الطبيعي أصبح مرضاً يعوق السلوك والخوف يكتسب عن طريق التعلم حيث تكن مخاوف المراهق إما مخاوف مرتبطة بالإصابات والمرض والموت أو مخاوف مرتبطة بالامتحانات ومخاوف مرتبطة بالنواحي المادية وعدم تحقيق المستوى الاقتصادي أو مخاوف مرتبطة بالأسرة مثل الخوف من تفكك الأسرة .



و من أمثال المخاوف المرضية :

- الخوف من الأماكن المرتفعة .
- الخوف من الأماكن المفتوحة .
- الخوف من الأماكن المغلقة .
- الخوف من الألم أو العقوبة .

## ٢- القلق :

يعتبر القلق مركب انفعالي من الخوف المستمر مما يسبب تهديد لكيان الفرد الجسمي أو النفسي يعوق أدائه ، والقلق العادي يدعو الإنسان إلى الإنجاز والتحصيل أما القلق المرضي فيعوق الفرد عن الأداء ويؤدي به إلى أحلام اليقظة والأحلام المزعجة والكابوس والعدوان.

### قال عبد القادر :

- أظن يا أستاذ محمد، إن هذه المشاكل لا تحمل أن تنتظر حتى نتحدث عن أسلوب التعامل مع الانفعالات لتتكلم عن حلوها

### قال الأستاذ محمد :

- معاك حق يا أستاذ عبد القادر، على العموم سنشير إشارات هنا وتوسع عند الحديث عن التعامل . في حالي الخوف والقلق لا بد من معرفة السبب و ذلك عن طريق النقاش وبث الثقة وإظهار مشاعر الحب الدافئ ثم نبدأ في العلاج على أساس ذلك كالاتي :

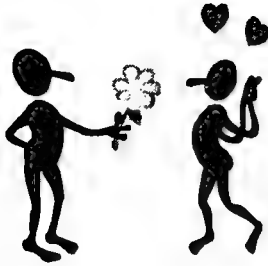


أ- ربط مصادر الخوف والقلق بأمور محبة ؛ فالامتحان مثلاً نهايته النجاح والتفوق والمرض نأخذ عليه ثواباً وقد تقدم الطب كثيراً ومرض فلان يمثل هذا المرض وشفى والآن هو بطل مثلاً .

ب- محاولة بث الشجاعة عند التعرض لما يسبب الخوف والقلق وإشعاره بضآلة أسبابه ولا بد من تقديم المساعدة لإزالة هذه الأسباب .

ج- بث الثقة بالنفس وإظهار المهارات والقدرات التي عنده وتنظيمها مثل: أنت متفوق، وذكي، وقوي، بتأكل كويس .

نظر الأستاذ محمد إلى عبد القادر الذي أظهر بعض الرضا فاستمر الأستاذ محمد قائلاً :



- أما النمط الانفعالي الثالث فهو :

٣ - الحب :

قال علي مبتسماً :

- نعم الحب

ابتسم الجميع فاستمر الأستاذ محمد

- الحب ينتج من الارتباطات السارة والاتصال المستمر وقضاء الحاجات والخدمات والسلوك الحسن فتجده يرتبط جداً بشباب اكبر منه سنأً مجرد أنه وقف له و ألقى عليه السلام و احترم وجهة نظره .

ثم يدفع النمو الجنسي هذه العلاقة إلى الطرف الآخر و أى ابتسامة مجاملة من فتاة يعتبرها حب وهذا الأمر ليس مرضاً يا أستاذ علي فلا تسألني عن العلاج

ابتسم الجميع فأكمل الأستاذ محمد:

- إن طاقة الحب لدى المراهق يمكن الاستفادة منها في أشياء كثيرة جداً غير الحب الجنسي والتعلق بالجنس الآخر و هذا موضوع طويل وسيأتى الحديث عنه .

٤ - الاكثاب و اليأس والقنوط :

و هذه تنتج من عدم استطاعته التعبير عن نفسه والبعض يفضل كتمان انفعالاته و لا يظهرها أو ينتج من تقليل المجتمع لشأنه و لإمكانياته ، أو صراع التقاليد أو الجو الأسرى غير المستقر .

وتمثل أعراض الاكتئاب في اللامبالاة والشعور بالأرق والآلام الجسمية و ظهور الأعراض الفسيولوجية مثل: فقدان الشهية والإمساك .  
والعلاج هو الاحتواء و محاولة تغيير المناخ المحيط و تحسينه و إشباع الهوايات لتفريغ الطاقة الانفعالية .

### ٥- الغضب :

يغضب المراهق عندما يشعر بالظلم أو أن هناك من يعوق نشاطه أو أداءه بالمراجعة الشديدة أو عند السخرية والاستهزاء أو الإهانة .  
و يأخذ الغضب عند المراهق المظاهر التالية :  
حركية : تبدو في النشاط الحركي الزائد أو العدوان على الآخرين .  
لفظية : كالصياح والوعيد و التهديد .  
تعبيرية : وتظهر على الوجه .  
خيالية : وذلك بطريق غير مباشر عن طريق أحلام اليقظة .  
سكت الأستاذ محمد وركن ظهره على ظهر الكرسي وكان الجميع صامتين مستشعرين أهمية هذه المعلومات  
فقطع على السكوت قائلاً :

- و هل الولد و البنت سواء يا أستاذ محمد ؟؟

عاد الأستاذ محمد إلى جلسته السابقة ليحجب :

تقريباً لا اختلاف بوجه عام ؛و لكن هناك طابع يطبع هذه الانفعالات ويختلف عند الجنسين ، فالبنت تميل إلى الاندماج في الخيال والهروب إلى عالمها الخاص فيكون مظهر الانفعال عندها هدوء شديد واستسلام وكمون ، لكن يخرج في كثير من الأحيان على هيئة زفرات من وقت لآخر كبكاء بلا سبب ودموع مع ضحك مثلاً.

- أما الولد فالمظاهر الخارجية للانفعالات أكثر وأميل إلى العنف و لكن في الغالب يقاوم فلا يستسلم للانفعال .  
ثم استطرد الأستاذ محمد في هدوء :

أرجوكم ضعوا المراهق في مكانته الحقيقية  
فإنه لم يصبح رجلاً و إن كان هو يرى  
ذلك وهو ليس بطفل و إن كانت  
بعض تصرفاته توحى بذلك

سكت الجميع و هم ينظرون  
بامتنان إلى الأستاذ محمد .

## استراحة

### أذكرك

#### هناك اتجاهان في دراسة المراهقة :

- ١ — الاتجاه البيولوجي ويرجع انفعالات المراهق للنمو المتدفق .
  - ٢ — الاتجاه الاجتماعي ويجعل البيئة والتربية سبباً لانفعالات المراهق .
- الانفعالات مشكلة عند المراهقين وزيادته مرتبطة بتدفق نموه .
- خصائص انفعالات المراهق متعددة ، وأهمها عنف الانفعالات وحدتها وألما غير محددة الاتجاه

#### وأهم المشكلات الانفعالية التي تواجه المراهق :



- ١ — الخوف .
- ٢ — القلق .
- ٣ — الحب .
- ٤ — الاكتئاب واليأس والقنوط .
- ٥ — الغضب .

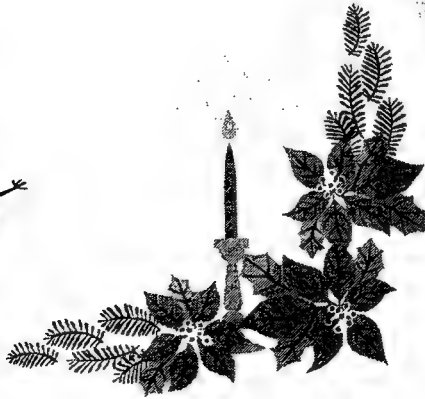
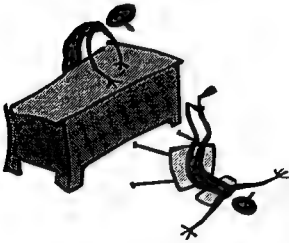
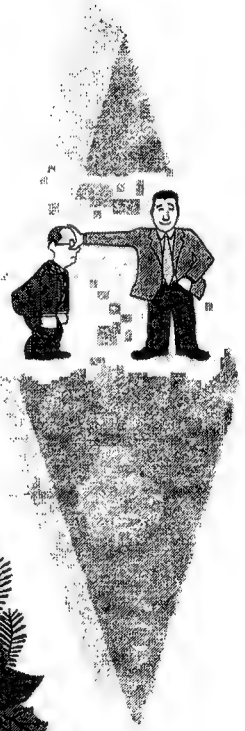




## الفقرة الثانية

### أسباب انفعالات المراهق

عندما يتحدث عنك المراهق .  
الأسباب الخمسة للانقلاب .  
المؤسسات الثلاثة .  
العوامل التي تؤثر في انفعالات المراهق .





## المعرفة بداية التربية

اجتمع الأصدقاء الأربعة في نقاش هادئ في انتظار الأستاذ محمد.

قال سامح في مودة :

- الحقيقة يا جماعة أسلوب التلقي الجماعي مفيد جداً أنا شخصياً بدأت ألاحظ الكثير من مظاهر الانفعالات على أولادي و استفدت جداً من ملاحظاتكم .

قال عبد القادر :

- أنا مشكلتي أننا للآن لم نتحدث في الحلول والعلاج .

ابتسم عليّ وقال مداعباً :

- سنأخذ العلاج لما الأولاد يكبروا .

ابتسم الجميع وبدءوا الضحك ولكن أوقفهم الرد على تحية الأستاذ محمد .

- وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته تفضل يا أستاذنا

تقبل الأستاذ محمد التحية بهزة من رأسه مع ابتسامة وأخذ مقعده المعتاد وقال:

- طبعاً عارفين عنوان حديث اليوم ؟

قال صالح وهو يتسم للجميع :

- عبد القادر كان عنده اعتراض

قال عبد القادر معقبا :

- ليس اعتراضا ولكنه تساؤل نحن إلى الآن نتعرف على جانب نظري بحث متى

سنتعرف على أسلوب التربية وطريقة التعامل ؟

قال الأستاذ محمد عندما سكث للحظات :

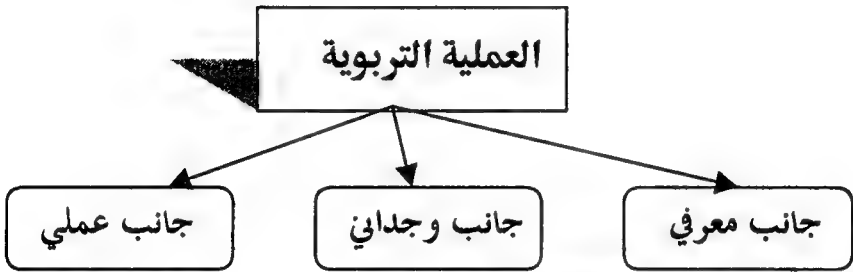
- ممكن نقول جانب معرفي فأول درجات العمل هو المعرفة أن نتعرف على المحيط

الذي ستعمل فيه وهذا الجانب لا يتركنا في أي وقت فبقدر ما نتعرف على ابنك

أو ابتك في هذه المرحلة بقدر ما ستحسن توجيههم وإرشادهم والسير بهم إلى بر الأمان.

ثم أردف و هو يتسم :

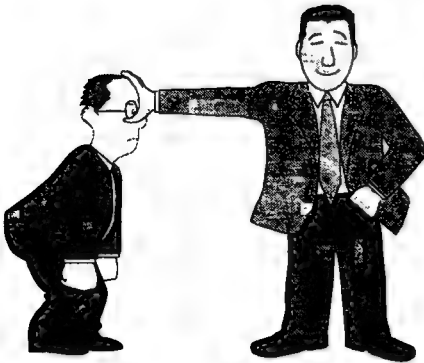
- يعني ما نتحدث حوله هو جزء من العملية التربوية ، ثم أمر آخر فإنه لا يخلو كلامنا من توجيهات تربوية ووسائل عملية ومراجعة ما قلناه سيتبين لكم صدق ما أقول



### عندما يتحدث عنك المراهق

سكت الجميع حول الأستاذ محمد فاستمر وهو يقلب أوراقه ويقول بهدوء:

-اليوم موضوع هام جداً و أظن أن النقاش سيكون حاداً و متداخلاً حوله ولذلك لن نضع نقاط و سأترك الكلام يسير فيه دون حواجز ونحاول تجميعها في النهاية .



قال الأستاذ صالح مستفسرا :

- أكن نتحدث عن أسباب انفعالات المراهق ؟

قال الأستاذ محمد :

- نعم ولكن سيتضمن الكلام مراجعة للمظاهر بل وبعض وسائل التوجيه تعالوا بنا نسأل سؤالاً ما هي أهم مشاعر ابنك نحوك في مرحلة المراهقة أو بمعنى آخر ما هو حديثه الداخلي حول علاقته بالمحيطين به ؟

قال علي بسرعة :

- لقد نضج بحيث أن من حوله لم يصلوا إلى نضجه

ابتسم صالح و قال :

- أي توجيه يعتبره تدخل في شئونه

قال سامح :

- يسأل نفسه إلى متى سأمد يدي لأخذ مصروفي ؟

قال علي :

- وعجزه عن الإشباع الجنسي

قال الأستاذ محمد مقاطعا :

إذا أنتم تعترفون أن لدى المراهق

أسباباً لما يبديه من انفعال ولما

يشعر به من شقاء أو تعاسة ؟

- قال عبد القادر معترضا :

- نعم هي أسبابه الخاصة إنما نحن كآباء نرى أنها أسباب غير واقعية فيمكن أن نرد

على كل هذه الأسباب .

قال صالح :

- هو لم ينضج للحد الكافي وتجارب الآخرين زاد له فلماذا يغضب من التوجيه ؟

قال سامح :

- وأظن أن مسألة الإشباع الجنسي لها علاج وخاصة أن في الإسلام ضوابط جيدة لهذا الموضوع ، وتذكر سورة النور، وكيف احتوت على أسلوب علمي للارتقاء بهذه الشهوة وضبطها

وأسرع علي مشاركا :

- وأظننا لا نجعلهم يحتاجون شيئا و لكنهم يريدون أن يعيشوا بلا حساب .  
سكت الجميع مرة واحدة كما بدءوا

فقال الأستاذ محمد كأنه لم يسمع ما قالوا :

- لا زلنا نتحدث عن المظاهر التي قد يكون للمراهق دخل في وجودها أو الحد منها ولكن هناك مجموعة من الأسباب التي تؤدي إلى الصورة التي نرى عليها المراهق ولا دخل له فيها

- سكت الجميع لأنهم شعروا أن الكلام علمي لا يحتاج إلى انفعالهم

قال الأستاذ محمد

- عدوا معي على أصابعكم الخمسة :

سرعة في النمو ونمو الغريزة الجنسية وبقايا طفولة وأهواء نفسية ونمو عقلي .



هذه الأسباب الخمسة التي تؤدي إلى انقلاب في حياة المراهق

قال صالح في فهم :

- وأظن أن كل واحدة من هذه تؤدي إلى أسلوب انفعالي .

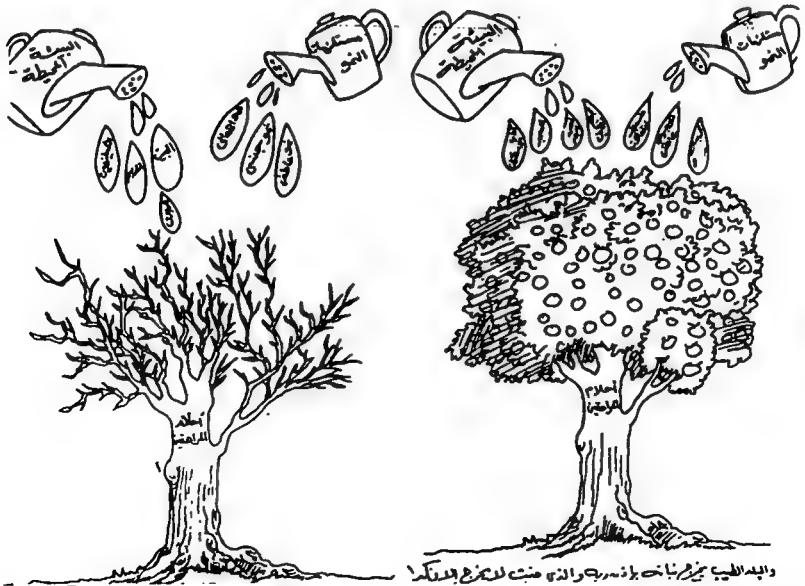
ابتسم الأستاذ محمد معجبا بصالح وقال :

- كلها على بعضها تنتج المراهق كما نعرفه جميعا ، لقد فوجئ طفل الأمس الذي كانت تشغله الخيالات والحكايات والأساطير وكان أفضل مكان عنده هو حجر أمه وصدر أبيه فوجئ بانقلاب في كل حياته في جسمه وعقله وغريزته ونفسه وهواه كل ذلك وبلا خيرة ولا كفاءة ، وكل ذلك وللمجتمع أعرافه وتقاليده وضوابطه ، وكل ذلك والفطرة داخله تناديه أن يلتزم بأوامر ربه .

ما رأيكم ، ماذا يفعل المراهق حينئذ ؟

قال عبد القادر في ضيق :

- على فكرة نحن نكرر ما قلناه أول ما بدأنا و نعود إلى موضوع العاصفة الذي رفضناه من قبل .



## المؤسسات الثلاثة

نظر الأستاذ محمد إليه في شبه لوم باسم وقال :

- كل ذلك و الوالدان بلا خبرة في التعامل ولا قدرة على الصبر؛ حتى الضابط الديني في البيت والمجتمع لا يأخذ مكانته وأحكامه ماذا يفعل المراهق يا أستاذ عبد القادر ؟
- ألم تدر للآن من أين تأتي العاصفة ؟

إن الأسباب التي تؤدي إلى انفعالات المراهق ليست فقط تغيرات المرحلة ولكن أضف إليها انضباط المجتمع وقدرة الوالدين وقيام المؤسسة التربوية بدورها

يعني المدرسة و المسجد ووسائل الإعلام من تليفزيون وإذاعة وجريدة ومجلة هل ترى أن هذه العوامل تؤدي دورها وتدفع في سبيل إيجاد بيئة طيبة لإنشاء مراهق صالح ؟

سكت الجميع قليلاً ثم قال علي مداعبا :

- إيه يا أستاذ محمد أنت أصبحت أكثر ثورة منا !

## مؤسسات الغرب

قال الأستاذ محمد وهو يحاول الابتسام:

- تعالوا نستعرض معا ماذا فعلت هذه المؤسسات (الدينية والتعليمية والإعلامية) عندما فسدت في الغرب سأعرض عليكم بعض عناوين الصحف:
- مذبحه بشعة في مدرسة ثانوية أمريكية
- طالب مفصول يفتح النار على مئات الطلبة في الكافيتريا .



مصرع وإصابة ٢٦ و العثور على والدي المتهم مقتولين في مزلهما! <sup>(١)</sup>

□ ثلث المراهقين البريطانيين يتعاطون الهيروين <sup>(٢)</sup>

□ ارتفاع معدلات الحمل بين المراهقات في أمريكا <sup>(٣)</sup>

□ ١٧٥ ألف مجرم موتور بين تلاميذ المدارس الألمانية <sup>(٤)</sup>

خيم شبح الصمت على المكان فقطعه عبد القادر قائلاً :

- و هل سلمنا نحن من هذا الطوفان ؟؟

قال الأستاذ محمد:

- لقد بدأت نذر هذا الطوفان وسوف نتحدث عنها بعد قليل ، ولكن أردت أن

أبين لكم أن سبب الانفجالات ليست فقط ما حدث في المراهقة من تغيرات أو

لسوء أدبه و لكن هناك مؤسسات أخرى مسئولة عن ذلك .



(١) جريدة الأهرام

(٢) الأهرام ١٩٩٨/٨/٥

(٣) مجلة حواء المصرية

(٤) اللواء الإسلامي جمادى الأول ١٤١٩ هـ .

## العوامل التي تؤثر في انفعالات المراهق

أردف الأستاذ محمد قائلا :

- والآن نعود إلى المراهق نفسه فإن هناك مجموعة من العوامل التي تحيط بتفكير المراهق تجعله يتصرف كما نرى وذلك مثل :

١- المثالية الشديدة :

فبرغم أن المراهق قد يكون مقصرا في واجبات دينية كثيرة - مثلا - إلا أنه يتعجب من عدم انضباط الكبار ويؤثر في نفسيته جدا أن بعض الكبار يقولون ما لا يفعلون أو أن يرى كبيرا في موقف غير أخلاقي .

٢- نقص الكفاءة .

وكثيرا ما تحدثنا عنه من قبل فخبرة المراهق لا تتعدى مساحة طفولته إما وطموحاته اكبر بكثير من إمكانياته مع اندفاعه لديه تجعله يخطئ في كثير من مشروعاته .

٣- نقص المكانة :

شعوره إن الجميع يعاملونه كطفل الأمس

قاطععه سامح :

- الحقيقة أنه صادق في هذا الشعور، فمن منا لا ينظر إلى ابنه بين الخامسة عشرة والثامنة عشرة على أنه طفل ؟

أكمل الأستاذ محمد بعد أن رأى موافقة الجميع على كلام سامح في عيونهم.

٤- نقص إشباع الحاجات :

وأيضا يعترض إشباع حاجاته النفسية والاقتصادية والعملية والجنسية كثير من الضوابط التي تحيط بحياته سواء كانت دينية أو أعراف المجتمع.

## ٥- الضغوط الاجتماعية :

هي القيود التي يظن أنها تعيق انطلاقه فهو لا يفهم معنى الحرية المنضبط لكن معنى الحرية عنده أن يفعل ما يريد وقت ما يشاء.

## ٦- فشل العلاقة بالجنس الآخر :

أضف إليها مشكلات التوافق مع الآخرين كل هذه العوامل تجعل المراهق يحتاج إلى صديق ورفيق يشكو له همومه فيجد عنده نصيحة ومشاركة لا استنكار وتوبيخ.

فهل كل واحد منا مستعد الآن لكي يكون صديق ابنه

أشار الجميع برءوسهم بالموافقة

## لماذا يفعل المراهق ؟

أسرع الأستاذ محمد يقاطع أي تعليق قائلا :

- الآن نستطيع أن نقول أننا أحطنا بالإجابة عن سؤال : لماذا يفعل المراهق ؟ ويمكن

أن نلخصها في عنصرين :

أولا : الصراعات الداخلية

ثانيا : العوامل الخارجية.

ابتسم الأستاذ علي وقال :

- لا .. بالراحة علينا يا أستاذ محمد بلاش اللهجة العلمية اعرف إننا غير متخصصين

قال صالح :

- يا علي ، بالنسبة للصراعات الداخلية أشار إليها الأستاذ محمد قبل ذلك .

قال علي في سخرية مرحة :

- فكربي يا أستاذ

الصراعات الداخلية

قال صالح وهو يجاري علي في مرحة :

- اسمع يا سيدي وأتعلم .

قلنا: إن هناك صراعا (يبقى طفل ولا يصبح راجلا ؟) (يستقل بذاته رغم احتياجه

إلى المعونة أم يظل اعتمادي)

قال عبد القادر متفهما :

- تمام وساعتها أخبرنا سامح عن حكاية بنته وأنه اتفق معها على الحوار .

ابتسم سامح موافقا فاستطرد الأستاذ محمد قائلا :

- وسميها هناك الاختيارات ويمكن يصلح لها هذا الاسم في أول مراحل المراهقة

يعني في نهايات البلوغ، ولكن مع النمو المتلاحق والمتدفق وفي هذه المرحلة قد تصل

إلى حجم الصراعات الداخلية وأهم هذه الصراعات

رد الأستاذ علي بسرعة:

- الحب والعلاقة بالجنس الآخر

قال الأستاذ محمد:

- هذا الموضوع من أهم الموضوعات التي تشغل بال المراهق و المراهقة من جانب،

والوالدين والمربين من جانب والمجتمع كله من جانب آخر.

فبالنسبة للمراهق والمراهقة سبب الاهتمام بهذا الموضوع هو حاجتان.

١ — الحاجة إلى المعرفة.

٢ — الحاجة إلى الإشباع.

## ١ - الحاجة إلى المعرفة :

فهو يريد أن يتعرف على هذا الجانب أكثر و أكثر فنجد أنه يكثر من قراءة الكتب المتعلقة بهذا الموضوع ويدور الحديث بينه وبين أقرانه حوله باستمرار وطبعاً مع الجهل المتبادل وقلة الخبرة يتراكم المجهول فمن يسأل؟! أبوه؟ أمه؟ مدرسه؟  
و هنا يبدأ الصراع والمواجهة أمام العيب والخطأ والحرام والحجل والحياء .

## ٢ - الحاجة إلى الإشباع :

فهذه الطاقة تحتاج إلى إشباع والمجتمع يؤخر الزواج لظروف اقتصادية ولا يسد باب الإثارة بل يسببها وهذه هي المشكلة فتجده يميل ناحية الإشباع الذاتي مع كثرة المثيرات في المجتمع وعدم الضبط الاجتماعي لهذا الموضوع ويؤدي هذا إلى الإحساس بالذنب واحتقار النفس والحرص الشديد من الجنس الآخر ، ويتحول إلى لعنة على المجتمع بتبرج البنات الذائد لإبراز أكبر قدر ممكن من إمكانياتها إشباعاً لحاجة الظهور لديها وسعار جنسى يتحول إلى مرض عند الشباب بالخطف والاعتصاب حتى وصل إلى اغتصاب الأطفال وقتلهن ثم الرغبة في الغيبوبة وفقدان الوعي بالمخدرات.

\* \* \*

## العوامل الخارجية :

وتتحكم في هذا الموضوع العوامل الخارجية التي منها كما بينا :

١- كثرة المثيرات حول المراهق .

٢- جهل الوالدين بأسلوب التعامل مع هذا الموضوع

## الإعلام المراهق:

اندفع علي بعصبية تعجب لها الحضور وقال :

الحقيقة أنا لا أفهم ماذا تريد وسائل الإعلام منا؟! في الوقت التي حملت الأسرة والبيت والوالدين كل المسئولية ، عندما ينحرف مجموعة من الشباب تجدد المثيرات،

تحيط بالمجتمع، ونجد أن الإثارة الجنسية عن طريق جسد المرأة والحركات الفاضحة في الإعلانات هي المروج الأساسي لكل البضائع الآن بدءاً من قطع البسكويت إلى السيارات .

انظروا إلى رواد مهرجانات السينما والتي تعرض الأفلام المكشوفة إن معظم زبائنها من المراهقين فأين ينفث المراهق هذا الانفعال الجارف الذي تسببه تلك الإثارة الجنسية؟ إما بالجنس الذاتي و العادة السرية و إما بالعصبية والتوتر ناهيك عن الانحراف و جرائم الاغتصاب كما وضحت يا أستاذ محمد .

قاطع الأستاذ محمد مصداقاً :

- إيه يا أستاذ على لم نتعود منك هذه العصبية !  
 ابتسم علىّ في اشمزاز و أشاح بيده ثم صمت .  
 قال عبد القادر مجارياً عليّاً في عصبته :  
 - يا أستاذ محمد الموضوع محتاج نظرة أوسع من مجرد إرشاد الآباء ، لا أقول إن أولادنا منحرفون ولكن الثوب الأبيض يظهر فيه أي قذارة .  
 وابتسم الأستاذ محمد برغم مرارة الكلام و أخرج جريدة كانت معه وقال :  
 - أخاف أن تقولوا أني متفق مع الأستاذ علىّ ولكن انظروا إلى هذا المقال  
 ماذا يقول تحت عنوان :

" جنوح الشباب أم فشل الكبار " ؟<sup>(١)</sup>.

تشير كثرة من الدراسات والبحوث الأكاديمية الميدانية و التقارير التربوية والخبرات المباشرة والملاحظات العابرة والمقصودة إلى ظاهرة شاذة طغت على وجه مجتمعاتنا كالحصبة والجذري وهي جنوح كثرة من المتعلمين والمتعلمات من طلاب وطالبات المدارس والجامعات ؛ تنقل الصحف كل صباح أخبار جنوحهم كالدروس

(١) الأهرام ١٩٩٨/٥/٢٥ ، والمقال للأستاذ حليم فريد تادرس

المقررة في الكتب المدرسية بدءاً من عبادة الشيطان حتى البلطجة وتبدو مظاهر هذا الجنوح فيما يلي :

- ◆ إقدام بعض طلاب الجامعة على الزواج العرفي أو السري وبرغم ما يترتب عليه من كثير من المخاطر والمتاعب النفسية والاجتماعية .
- ◆ تعاطي ما بين ١٢% : ١٥% من طلبة وطالبات الثانوي والجامعة المخدرات إما بالشم أو بالحقن أو بالتدخين .
- ◆ تفشي ظاهرة العنف والجريمة بين كثرة من طلبة الثانوي شاهد على ذلك تقرير الإدارة العامة للمعلومات بوزارة الداخلية عن جرائم طلاب المدارس والجامعات عن عام ٩٥-١٩٩٦ يشير إلى أن

العدد	الجريمة
٧٨	اقترفوا جريمة القتل العمد
٤٨	ضرب أفضى إلى موت
٢٢	سرقة بالإكراه
١٦	حريق عمد
١١	اغتنصاب وهتك عرض
١٤٠	سرقة مساكن
٧٤	سرقة متاجر
٣٢	سرقة سيارات
١٦	نصب واحتيال

ولم يشر التقرير إلى جرائم تعاطي الطلبة والطالبات المخدرات أو حيازتها أو الاتجار فيها وجرائم تعرض الطلاب للإنثاء في الطريق العام وأمام مدارس البنات وجرائم حمل السلاح الأبيض والبلطجة داخل وخارج المدارس، واعتداء بعض

الطلاب على مدرسيهم وإذا كان التقرير قد أشار إلى ١١ جريمة اغتصاب وهتك عرض اقترفها طلاب المدارس والجامعات فغني عن البيان أن جريمة الاغتصاب وهتك العرض يتستر عليها الآباء ولا يذهبون بها إلى أقسام الشرطة تجنباً للفضيحة.

### دراسة أكاديمية على الأطفال :

ومن التفاصيل إلى الدراسات والبحوث الأكاديمية الميدانية رفيعة المستوى نشير إلى دراستين مهمتين أُجريت إحداهما على أطفال مصر فقد أجرهما الدكتورة سلوى عبد الباقي . أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس على عينة قوامها ٨٢٠٠ طفل ينظمون في المدارس الابتدائية تتراوح أعمارهم بين ١١ و٥ سنة أشارت نتائجها إلى أن :

نسبة الأطفال	الشعور
٣٤,٧%	من أطفال المدرسة الابتدائية يفكرون في الانتحار .
٣٦,٧%	يميلون إلى الانطواء والعزلة .
٤٨,٨%	متشائمون .
٢٣,٦%	يشعرون بالحزن .
٣٦%	يعانون من كراهية الذات .
٦٧,٤%	يفتقدون القدرة على الاستمتاع بالحياة .
٤٢,٣%	بلا أصدقاء .
٢٤,٧%	لا يتحملون الإحباط .
٢٧,٤%	يشعرون بالفشل .
٢٥,٥%	يلجئون إلى البكاء بصفة مستمرة .
٢٦,٧%	يشعرون أنهم غير محبوبين
٢٢,٤%	يعانون من الاكتئاب



وإذا كان هذا هو حال أطفال مصر الذين ينتظمون في مدارسها الابتدائية فماذا نتوقع منهم في مراهقتهم و شبابهم .

### ودراسة علي المراهقين :

الإجابة في الدراسة الأخرى و هي دراسة مهمة أجراها عالم النفس الكبير الدكتور مصطفى سويف : أستاذ علم النفس بجامعة القاهرة علي عينة ممثلة من طلبة وطالبات الثانوية والجامعات قوامها ١٢ ألف طالب و طالبة تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ٢٠ سنة للتعرف على حياتهم الدراسية الأسرية والاجتماعية أشارت نتائجها إلى أن

نسبة المراهقين	الممارسة
١,٥٥%	يمارسون الغش في الامتحانات .
٤٢%	يمارسون العنف مع زملائهم .
٢٨%	يطردون من حجرة الدراسة جزاء علي سلوكهم اللااجتماعي .
١٨%	يعتدون علي مدرسيهم بالقول أو بالضرب .
٨%	يعتدون علي آبائهم وأمهاتهم .
٢٧%	يعتدون علي أخواتهم .
٢٨%	يخطمون أشياء قيمة بالبيت حال تعنيفهم أو عدم الاستجابة لهم .
١١%	يهربون من بيوتهم .
٣,٢%	يسرقون نقودا من بيوتهم .
١٢%	يمارسون ألعاب القمار .
٧%	استدعتهم أقسام الشرطة للتحقيق معهم .
٢٥%	يعاكسون الفتيات في الطريق العام إلى درجة مضايقتهن .
٤,٣%	يسرقون أشياء من المحال التجارية .
٧%	يمارسون البلطجة والابتزاز .

يعلق الدكتور سوييف على نتائج هذه الدراسة مشيراً إلى أن أحجام هذه السلوكيات بلغت مستويات تهدد بتقويض الدعائم الرئيسية للعملية التعليمية والحياة الأسرية والاجتماعية - وهي المجالات الرئيسية للحياة ، ويضيف "هذه الصورة التي أقدمها لكل مسئول أيا كان موضع مسؤوليته هي صورة تعكس خللاً شاملاً في المجالات الرئيسية للحياة "

### مؤسسة الأسرة :

إن العلة أو السبب في افتقار أطفال مصر إلى الشعور بالأمان والسعادة وجنوح كثرة كاثرة من طلاب وطالبات الثانوي والجامعة هو أن الأسرة قد تخلت عن وظيفتها التي بقيت لها، بعد أن أخذ المجتمع العام يطغي سلطانه على سلطان الأسرة وينقص وظائفها من أطرافها ويستلب منها وظيفة وينشئ لكل وظيفة منها هيئة خاصة على أسس مستقلة عن الأسرات ولم يبق للأسرة من وظائفها القديمة التي كانت لها - إلا وظيفة التربية خلقية كانت أو وجدانية أو دينية .  
ويجمع علماء السلوك على أنه لا تستطيع أية هيئة أخرى أن تعني عناء الأسرة في هذه الشئون حتى أصبحت الأسرة الخلية الأولى للمجتمع عضواً بلا وظيفة كما يقولون في البيولوجيا كالزائدة الدودية

### مدرسة في كل بيت !

وانشغلت الأسرة عن تربية الأبناء بتعليمهم فنشأت مدرسة في كل بيت، وأصبحت المنازل تعلم بالثمن الباهظ ، والشوارع تربي أرخص تربية ، والمدارس ذات الرأس الكاسح والجسم الكسيح هي المحل المختار للحصول على الشهادة وإذا استترفت الدروس الخصوصية جانباً كبيراً من دخل الأسرة ، ولسعها كرباج الحاجة بفعل التضخم وضعف الأجور وانشغلت أكثر وأكثر بتنمية مواردها حيث خرجت الأم إلى كل ميادين العمل والكدح في الحياة وأصبحت مجرد علاوة تضاف إلى مرتب

الزوج، وتحول البيت من مسكن تشعر فيه النفس بالسكينة إلى "مزل" من نزل بضم النون أي فندق يهرول إليه الزوجان، وهما يغالبان النعاس و سعيد الحظ من الأزواج أو الزوجات هو الذي واته أو واتها فرصة التعاقد للعمل بدولة خليجية بترولية و تحول الأب أو الأم إلى مجرد شيك و بالدولار يرسله أو ترسله إلى ذويه أو ذويها كل شهر، وسيق الحظ هو الذي لم تواته هذه الفرصة تراه يلهث في وطنه وراء موارد رزق مسعفة ليدبر قوت العيال وتكلفة الدروس الخصوصية من الابتدائية إلى الجامعة . والأديب الأيرلندي برناردشو يقول : " إذا كان آدم يحرق و حواء تحرق فمن يربي الأبناء ؟

وشوقي أمير الشعر العربي يقول :

ليس اليتيم من انتهى أبواه من هم الحياة و خلفاه ذليلاً  
إن اليتيم الذي يلقي له أما تخلت و أباً مشغولاً.

مؤسسة المدرسة .

أما العوامل التي كانت سببا في انشغال الأسرة عن دورها - فأهمها عاملان كل منهما مستقل عن الآخر و هذان العاملان هما :

**العامل الأول : تقصير المدرسة**

في أداء دورها التربوي التعليمي - كرد فعل لتدهور المقومات الكبرى للتعليم من تمويل ومعلم ومبان وإدارة مدرسية - وتختلف مضمون التربية من مواد تعليمية ومناهج وطرق تدريس وأساليب تقويم وامتحانات والفصول الدراسية التي تعج بعجيج من الطلاب استفادهم من قبيل المعجزات ، وسقوط النشاط المدرسي الثقافي والاجتماعي والفني والديني تحت سنابك مجموع الدرجات في ثقافة الذاكرة الطريق الوحيد لمراحل التعليم الأعلى والجامعات وإذ أصبح مجموع الدرجات هو الذي يختار ويحدد المسار ويتخذ القرار، وعجزت المدرسة عن الوفاء بمطالب مجموع الدرجات

ودخل الجميع إلى مثلث الرعب " ثانوية عامة ومجموع وتنسيق " ورأى الجميع رأس الذئب الطائر فخافوا على رؤوسهم ونشطت ظاهرة الدروس الخصوصية ووجد المدرس نفسه تحت ضغوط الحاجة يتنازل عن جزء كبير من كرامته ويمد يده إلى تلاميذه وتكون يده دائما هي السفلى وغابت القدوة وسقطت الراية ولم يعد ثمة مثال نقول: إذ أصبح حال المدرسة كذلك توارى النظام المدرسي وأصبح في خبر كان والنظام المدرسي هو الذي يدرب تلاميذ المدارس على ممارسة فكرة الواجب والطاعة والنظام والانتماء واحترام القواعد .

### العامل الثاني : مؤسسة التلفزيون :

والعامل الثاني : أفرزه التلفزيون أكثر وسائل الإعلام جذبا وتأثيرا بما يقدمه من برامج مشبعة بالضحالة والإسفاف تشيع الانحطاط في عقول ووجدان أطفال مصر ومراهقها ومراهقاتها منها المسرحيات التي تنتقص من هبة الكبار آباء ومعلمين والتي يعلن عنها التلفزيون بالصوت والصورة أكثر من مرة مساء كل يوم والأسرة مجتمعة حول الشاشة الصغيرة ومنها المسلسلات المستوردة أو المحلية التي تحث على العنف والعدوان وهكذا "

### والحلول؟؟

وإذا وضعنا الظاهرة في إطار العلاقة الصحيحة وتعارفنا على أسبابها وعواملها التي أهمها بيئة تفسد من كان في الأصل صالحا ننبه إلى نقطة نظام منهجية و محورية هي أن الحلول تستتبط من بطون المشاكل ، ودون ذلك سنظل نلف وندور حول أنفسنا وتتصاعد الشكوى من جنوح كثرة من الشباب .

ولا بذرة أمل و لا شيء ممكن طالما انخرقت المقومات الكبرى للتربية و التنشئة من أسرة ومدرسة وتلفاز وحيثئذ يحق فينا قول الإمام مالك بن دينار " ويحكم كلكم ييكي فمن سرق المصحف ؟ "

خيم السكوت على الأصدقاء لحظات بعد انتهاء المقال ثم قال الأستاذ محمد :

- يمكن تلخيص ما ورد في هذا المقال كالآتي :

أولاً : المشكلة هي وجود نسب خلل في سلوكيات أولادنا

ثانياً : الأسباب هي :

١- تخلي الأسرة عن وظيفتها .

٢- تقصير المدرسة في أداء دورها .

٣- التلفزيون .

ثالثاً : الحل كما قال كاتب المقال : " الحلول تستبطن من بطون المشاكل "

علق صالح :

- الحقيقة النسب بسيطة ولك حق يا عبد القادر لا يصح أن يكون هذا في مجتمعنا وأمثال هذه المقالات كثيرة ولا حياة لمن تنادي .

**هموم القيم :**

قال سامح :

-الحقيقة أن المجتمع النظيف مطلب أساسي لانضباط العملية التربوية ، فنحن نخفف بهذه النظافة عن المراهق نسبة عالية من أسباب انفعاله بسبب نموه الجنسي .

فهم الجميع أن سامح يريد أن يعودوا للموضوع فعم الصمت للحظات

ثم قال الأستاذ محمد :

- الحقيقة أنتم لمستم جانباً هاماً من الموضوع وهو جانب الإثارة الخارجية للمراهق و أثرها بجانب أعاصير هدم القيم في المجتمع طالعوا معي هذه الأخبار و قصاصات الصحف العجيبة .

## "راقصة وراء هرب الفتيات من المنازل"

اهتمت دراسة اجتماعية صادرة عن مباحث القاهرة اللقاءات التلفزيونية مع بعض الفنانات الشهيرات التي يعرضها التلفزيون بالتسبب في هروب الفتيات الصغيرات من منازلهن.

وألحت الدراسة التي أعدها الباحثة الاجتماعية عطيات صالح إلى أن ٧٠% من الفتيات المهاربات أكدن أن حديث أحد الراقصات في التلفزيون المصري وقصة هروبها من أسرتها واحترافها الرقص وتحقيقها الشهرة والثراء كان الدافع الأساسي للهروب واعتبارها قدوة يحتذى بها.<sup>(١)</sup>

فتيات الإعلانات يقلن: لسنا متهمات .

نمارس الإعلانات حبا في المهنة وليس من أجل "الشبح" و"الموبايل"

المشاهد العادي يقول : ما نراه في إعلانات التلفزيون من رقص وحركات تثير الأقاويل وعلامات الاستفهام .

ماذا كان رأي الأسرة عندما قررت الفتاة العمل في هذا المجال؟ هل العمل في الإعلانات هو الباب الخلفي للدخول إلى عالم السينما والتلفزيون ؟  
ومن أقوال فتيات الإعلانات :

- إذا كانت الفتاة من أسرة كريمة وترتبت تربية سليمة فلا خوف عليها ،فوالدي رجل أعمال مشهور ولم يعترض على دخولي في هذا المجال .
- والدتها اشترطت أن تحضر في كل أماكن التصوير !!
- طالما أن توجيه الأب والأم مستمر فإن فتاة الإعلان ستتجنب مخاطر هذه المهنة !!

(١) حريق ١٩٩٨/٨/٢

- من خلال عملي في الإعلانات لمدة سنتين عرض علي كثيرا من هذه الأشياء تحت مسمى التمثيل في السينما الجريئة ، وبالطبع أنا رفضت لأن من لديها استعداد هي فقط التي تقبل

- نعم توجد عدد من الإعلانات المسخرة وبصراحة المخرج غير المحترم والإعلان غير المحترم يكون واضحا من أول وهلة .

كانت هذه هي بعض أقوال أهم طرف في القضية لم ينفين الاتهام نفيا قاطعا، بل وبعضهن أكد أنه صحيح والبعض أثار موضوع نظرة المجتمع الخاطئة، ولكن هذا الدفاع يقودنا إلى سؤال .

ولماذا كانت نظرة المجتمع عليهن بالذات ؟ أليس ذلك لما لاحظته فيهن من أشياء كثيرة تثير الشك والريبة.<sup>(١)</sup>

### القذوة الضائعة :

- من هو النجم في مجتمعنا ؟

انفجر سامح بهذا السؤال بعد سماعه ذلك الاستطلاع الهذلي ونظر إليه الجميع في استفسار

قال مكمل كلامه في هدوء مشوب بغضب :

- إذا عرفنا معنى النجم في مجتمعنا عرفنا القذوة التي يتبعها المراهقون عرفنا من يدير عقول أبنائنا عرفنا معنى صراع الأجيال الموهوم

قال الأستاذ محمد

- يبدو أن الموضوع اليوم كما قلت في بداية كلامي سيحتدم فيه النقاش واختلاف وجهات النظر ، انظر يا أستاذ سامح إلى هذا المقال فهو يعبر تماما عن فكرة النجم التي عرضتها .

(١) آخر ساعة ١٩٩٨/٦/٣ بتصرف

## أطفالنا كيف يفكرون؟؟

المغني قدوتهم والعمل بالرقص والإعلانات غايتهم !

قمنا بمحاولة لاقتحام عقل وقلب الطفل المصري لتعرف من خلال الحديث معهم عن إجابة لهذه التساؤلات فاستطلعنا آراء العديد من أبنائنا في المرحلتين الابتدائية والإعدادية فوجدنا مفاجآت عديدة فغالبية الأبناء تميزت رؤيتهم بالتركيز على الجوانب المادية.

إذ اتجه تفكير أغلبهم نحو احتراف كرة القدم أو التمثيل والغناء ليكون كل من المغني أو لاعب الكرة قدوة العديد منهم ويصل الاتباع بطريقة عمياء إلى درجة تصنيف الشعر بنفس الطريقة أو حتى قصه هائياً .

هذا فضلاً عن اتجاه الفتيات بعقلوهن البسيطة والصغيرة نحو الفن والرقص والإعلانات؛ لأنها أيسر طرق الشهرة والنجومية والمكسب دون النظر لمخاطر هذه الطرق اليسيرة .

وحتى لا نكون بحفيين لحق الأطفال فقد وجدنا مجموعة قليلة ما زالت تحتفظ بالأصالة من خلال احتفاظ الأسر نفسها بهذه المبادئ والأخلاقيات فهم مازالوا يحلمون بتحقيق النفع لهم ولغيرهم حيث تمنوا أن يتخصصوا في المجالات العلمية بكل فروعها فتمنى أحدهم أن يكون مثل أحمد زويل صاحب الجائزة العالمية فمثلاً.

علماء الاجتماع : "أبنائنا تأثروا بتيار المادية الذي طغى علي المجتمع".

أساتذة الإعلام : "الأعلام يزيّف الوعي و يركز علي القيم السلبية".

علماء الأخلاق : "أولادنا ضحيتنا والدين هو قارب النجاة".

قال عبد القادر :

-هل تذكرون في أحد السنوات عندما وجدنا سؤالاً في مادة اللغة الإنجليزية للسنة الخامسة الابتدائية عن ما هو نجم الغناء المفضل لديك؟ وكانت الإجابة أنه أحد المغنيين.



قال صالح :

- نعم والحقيقة رفع هذا السؤال بعد حملة إعلامية جيدة وأصبح ما هي لعبتك المفضلة  
قال علي ساخرا :

- لقد رفعوه خوفا من غضب بقية المغنيين

ضحك الجميع من نكتة علي و قال الأستاذ محمد :

## أفكار بنات ثانوي

وتخيلوا عندما يكون التحليل التربوي لمقال عن المراهقات هو عدم نضج مفهوم  
الصداقة وتراجع دور الأب ورغم ذلك يقول الخبراء الأفكار تتسم بالتوازن و  
الاعتدال كيف ؟ !

فلقد كانت أفكار بنات ثانوي التي لخصتها المجلة هي :

- نذاكر لكي ننجح بمجموع كبير ونلتحق بالجامعة

- نفضل ارتداء الجيتز والجيب والكاجوال

- تموي سماع الأغنيات العاطفية والشبابية

- نقرأ القصص العاطفية ونمارس الرياضة .

هذه هي أفكار بعض البنات !!؟ وتلك كانت التحليلات التربوية لأفكار  
الطالبات فقط اقرءوا المقال لتروا إلى أي مدى وصل المسخ الفكري لدي بنات اليوم  
اللاتي هن أمهات الغد واسألوا معي عن السبب في ذلك ؟؟

## انظروا ماذا تقول المجلة في مقدمة الاستطلاع

في المرحلة الثانوية تبدأ البنت في النضج وتحاول أن تخلق لنفسها شخصية تميزها  
عن غيرها من أفراد الأسرة؛ فتختار الملابس التي تريدها والدراسة التي تناسب ميولها  
والمطربين التي تموي سماعهم والصديقة التي تترتاح إليها .

- وقد طرحت مجلة الشباب مجموعة من الأسئلة على ٢٥ بنتاً من المرحلة الثانوية بمدارس مختلفة بالقاهرة للتعرف على أفكارهن ثم عرضت إجابتهن على خبير في التربية لتحليلها وكان أهمها :

\* أقرأ الكتب الدينية وأحب ارتداء الجيتز !!

\* أعتر بصديقة قريبة مني أفضي لها بكل أسراري الشخصية التي لا أستطيع أن أخبر

والدتي بها

\* أقضي وقت فراغي في المناطق الساحلية وأهوى مشاهدة الأغاني المصورة

\* بالنسبة للملابس فأهوى الجيتز و التي شيرت .

\* أهوى قراءة المجلات الرياضية والفنية وأفضل الأغاني الشبابية.

\* أدخر بعض مصروفي لشراء ملابس أو أحذية وأفضل الجيتز و الجيب القصير!

### في حاجة إلى أبي

أجتهد في استذكار دروسي حيث إنني أسعى للحصول على مجموع كبير في الثانوية وأشارك في بعض الأعمال المتزلية أما عن هواياتي فأحب الكرة الطائرة ومطالعة المجلات الثقافية ومطبوعات الأطفال وأهوى سماع (.....) وأقرب الناس لي ابنة عمي التي أفضي إليها بكل شيء حتى أدق التفاصيل سواء شخصية أو عائلية بعد وفاة والدي. وتربطني بأخوتي علاقة قوية وأعتبر أخي الأكبر هو صديقي الأول وأرجو أن يمنحنا والدي وقتاً أكبر فنحن في حاجة إليه وأحلم بأن أعمل في مجال حر وأن ارتبط بإنسان قادر على تحمل المسؤولية أفضل ارتداء الجيتز والتي شيرت.

### لا أميل للقصير

أستذكر دروسي أولاً بأول ولا يوجد وقت فراغ ولا أهوى ممارسة أي أنشطة وأحب فقط سماع أغنيات (.....) وكل عام أتعرف على صديقات جدد لكني لم

أجد بعد الصديقة التي أستطيع أن أثق فيها وعلاقتي بالديتي قوية وأستشيرها كثيرا في أموري ولدي ٩ أخوة ٤ أولاد و ٥ بنات ويعاملنا والذي بطريقة ممتازة ونحن نحبّه وأسعى إلى أن أكون متفوقة لكي تفخر بي أسرتي وأحلم بأن أكون طبيبة أو أستاذة في العلوم وأخشى مواجهة بعض الناس خصوصا من يتصفون بأنهم " ذو وجهين " وأحاول أن اقتطع جزءا من مصروفي اليومي لشراء كتيبي الدراسية وجميع ملابسـي طويلة ولا أميل إلى الملابس القصيرة .

### والديتي بعيدة تماما

احتفظ بأسراري الخاصة لنفسي و تفكيري يختلف عن تفكير والديتي فهي بعيدة تماما عني وكذلك أبي وأحاول أن أركز كل وقتي في المذاكرة لكي أحصل على مجموع كبير وأحلم بأن أصبح رسامة .

### بعد صلاة الفجر

بعد صلاة الفجر أستذكر دروسي حتى موعد المدرسة و بعد عودتي منها استريح فترة ثم استذكر دروسي حتى العاشرة مساء وأهوى القراءة في كتب عليم النفس و الاجتماع و الفلسفة و ليست لي صديقات أما مشاكلتي فاستشير فيها والذي لـكني افضل أن أروي المشاكل الشخصية لوالديتي وأحلم بأن اصبح ضابطة شرطة أو أستاذة جامعية و ارتدي الملابس المحترمة الأنيقة.

### أتمني أن أكون مغنية

أسير في مذاكرتي على جدول المدرسة و أهوى كتابة الشعر القراءة خصوصا القصص الرومانسية واحكي لأختي كل أسراري لكن والديتي بعيدة عني واحلم أن أكون مغنية مشهورة وافضل ارتداء البنطلونات .

### التحليل التربوي لأفكار الطالبات :

- عدم نضج مفهوم الصداقة بينهن .

- تراجع دور الأب في حياتهن .

- أفكارهن تتسم بالتوازن والاعتدال.<sup>(١)</sup>

سكت الجميع بعد سماع المقال ثم قطع السكوت علي قائلاً :

- هذا هو الواقع يا أستاذ محمد أظنه معقول .

رد سامح في عصبية :

- الواقع !!؟ ومن الذي فرض علينا هذا الواقع ؟

رد الأستاذ محمد قائلاً :

- يفرض ذلك الإعلام العجيب الذي لاضابط له نحن لا نطالب أن يمنع أحد من عرض أفكاره ولكن لا بد أن يسمع للفكر الآخر أن يعرض أفكاره أيضاً وهذا الخلط العجيب ليس معقولا يا أستاذ علي بنطلونات وجيز وقصير وأغاني وبس !!؟ ألا يوجد مجالات أخرى تعرضها مجلة تخاطب الشباب لماذا هذا التفرغ من القيم ؟ ثم ألا يوجد في مصر إلا عشاق الغناء والرسم والشعر ألا توجد بين البنات مخترعة مبدعة خطيبة حافظة قرآن ؟

مجلة للشباب<sup>(٢)</sup> (تحليل لمحتويات عدد)

وحتى لا يتهمني أحد بالتجني تعالوا نستعرض أحد أعداد هذه المجلة التي استفدت شخصيا في شبابي واعتبرها ذات دور هام جدا في توجيه الشباب :

(١) الشباب العدد ٢٣٣ ديسمبر ١٩٩٦

(٢) العدد ٢٥٦ نوفمبر ١٩٩٨ رجب ١٤١٩ هـ

مكتوب تحت اسم المجلة (مجلة الشباب من كل الأعمار)

فما هي عناوين الغلاف ؟

ثقافة وفكر وفن في حوار مع (.....) " مغني " مع قراء الشباب .

(.....) " ممثلة " وحكايتها مع الأيام .

مذكرات فنان الملاعب (.....) " لاعب كرة قدم " .

ملف كامل عن لاعبي الكرة المصريين المحترفين في أوروبا وحوارات معهم في التليفون!

أما هدية المجلة فهي ستة صور كبيرة :

الأولى : للمطرب (.....)

الثانية: للمطربة الأمريكية (.....)!!

الثالثة: لنجم الأهلي (.....)

الرابع : للفريق الإنجليزي (.....) وهو فريق للغناء اسمه بنات التوابل وهو

عبارة عن خمس بنات اكثر ما يميزهن الملابس الفاضحة .

والخامسة : لبطل كمال الأجسام (.....)

السادسة : للمطربة (.....).

أما أهم الأخبار في المجلة فهي كالآتي :

١ . بطولة الشباب الأولى لتنس الطاولة .

٢ . سهرة مع (.....) ممثل كوميدى .

٣ . زيارة إلى بابا عبده " المقصود الممثل الكوميدي (.....) "

وفي مقال من صفحتين تحت عنوان الشباب تدق أجراس الخطر عرضت المجلة

موضوع الزواج العرفي بين طالبات الجامعة .

وقد ذكر شيخ الأزهر في المجلة مرتان عند عرض قصة ابنه وكيل النيابة كشاب ناجح.

ثم في باب الفتاوى تحت عنوان اسألوا فضيلة الإمام الأكبر و كانت الأسئلة الدينية التي أجاب عليها الشيخ هي :

- الإسراء والمعراج هل كانت بالروح و الجسد أم بالروح فقط ؟ وهل كان في اليقظة أم في المنام ؟
- من الذي يتوفى الإنسان ؟
- التكفير عن عيّن الظهار ؟ سؤال عن الرضاع و أثره في الزواج ؟ لماذا زعم المشركون أن الملائكة إناثاً و أنهم بنات الله ؟
- ثم سؤالين إلى دار الإفتاء حول الإفتاء والطلاق
- ومسألة في الميراث

وكان هناك مجموعة مسابقات في المجلة :

الأولى : المسابقة الثقافية :

السؤال الأول : عن مارك شاجال الرسام الروسي .

والسؤال الثاني : عن الفنان (٠٠٠٠٠) والطفلة (٠٠٠٠٠).

والسؤال الثالث: عن (٠٠٠٠٠) أشهر المغنيين الممثلين وزوجته (٠٠٠٠٠).

والسؤال الرابع : عن عاصمة جزر الملديف .

والسؤال الخامس : عن رائدة السينما المصرية الفنانة (٠٠٠٠٠).

الثانية : المسابقة الدينية :

السؤال الأول : عن آية في سورة الأحزاب تنهي عن إيذاء المؤمن لأخيه .

السؤال الثاني : عن آية في سورة الحديد تنهي المؤمن أن يحزن عن شيء فاتته أو

يفرح بشيء يأتيه.

السؤال الثالث: عن حديث يأمر المؤمن بالصلاة والزكاة والنصيحة للمؤمن حيث انه واجب شرعي.

السؤال الرابع: حديث يأمر النبي صلى الله عليه وسلم فيه بالتواضع ولا يفخر أحد على أحد .

الثالثة: مسابقة رياضية : عن أين الكرة و سباق نجوم الدوري .

الرابعة: مسابقة الأغاني العربية عن المغني (٠٠٠٠٠) .

الخامسة: مسابقة الأغاني الأجنبية عن الممثل المغني : (٠٠٠٠٠) وانفصاله عن زوجته (٠٠٠٠٠) .

وفي استطلاع رأى تعرض المجلة آراء الشباب حول الحرية بعنوان حرية الشباب موديل ١٩٩٨ .

### ومن الآراء التي أبرزتها المجلة

الشباب: فرصتنا في الحرية أكبر من الفتيات لكننا مقيدون أيضاً.

احترام العادات والتقاليد والالتزام بها أهم شروط الحرية الصحية .

الفتيات : نشكو من التدخل في اختيار ملابسنا أحيانا، لزوج المستقبل الحق في اختيار ملابسنا ومجال عملنا ومن حقه ألا نخرج من البيت دون إذنه .

علماء الاجتماع: مساحة الحرية زادت عما كانت عليه في الماضي و هي ظاهرة صحية لكن بشروط .

### ومن أهم الموضوعات الجادة في المجلة :

- الهامم وكيلة نيابة : حول عمل النساء كوكيلات نيابة .

- دكتوراه في الحب والسعادة حول زوجين نجحا في الحياة وحصلا على دكتوراه.

- مستشار عبد الناصر النوي : لقاء مع الدكتور عصمت زين العابدين أستاذ ورئيس قسم الهندسة النووية بجامعة الإسكندرية سابقاً .

كلام عن اللجنة : مقال للدكتور مصطفى محمود .

الذين غيروا القرن العشرين : عن ياسر عرفات

- حوار عن أصغر وأخطر دولة في العالم "الفاتيكان"

- الحاجة منى : حول ارتداء منى عبد الغنى الحجاب .

- سيدة الصحراء: حول د. شهيرة فوزي الحاصلة على الدكتوراه في بيئة الصحراء الشرقية .

- الروم الكاثوليك : حول الطائفة في مصر .

- النصب على الطريقة الأمريكية : حول شركة أمريكية تخدع الشباب .

- شباب يرسم مستقبله بالمشروعات الصغيرة .

- العلم في كبسولة : صفحة علمية بالتعاون مع العالم المصري : د. أحمد زويل.

- دنيا السيارات والموتوسيكلات .

- أحلام بنات سيوة .

- وعلى غلاف المجلة صورة لثلاث بنات في ملابس يطلقون عليها شبابية وطبعاً

بعيدة تماماً عن شروط دين هؤلاء الشابات في الملابس .

وضع الأستاذ محمد المجلة جانباً وقال وهو يتنفس بهدوء :

- انظروا إلى الخلط العجيب في المفاهيم!

وأسأل سؤال محدد أين في كل هذا ، التوجيه التربوي المنضبط للشباب؟ أين

التعامل مع المرحلة السنية من خلال توجيهات تبني القيم والمبادئ عند الشباب؟

الحقيقة هذه مجلة متخصصة في الشباب ولا نجد هذه المعنى فما بالك بالمجلات التي لا

تسعى إلا إلى الإثارة؟ ما هذا الحشد الرهيب للممثلين والممثلات والمغنيين والمغنيات

ولاعبي الكرة من كافة الأجناس؟

قال علي :- يسمونها الصحف الصفراء .

رد الأستاذ محمد:- يبدو أن كل الإعلام الآن أصبح أصفر اقرءوا معي:



وماذا عن السينما الصفراء؟؟

لقد أصبحت ظاهرة العري والجنس والشذوذ أخطر مظاهر دور السينما المصرية بكل تاريخها العريق. إن اللعب علي غرائز البشر و الاستهانة بكل مقومات المجتمع الأخلاقية والتاريخية والإنسانية لا يمكن أبدا أن تصل بنا إلى إبداع في جميل.

فما هي الدوافع وراء هذه الهجمة الشرسة من العري والجنس والشذوذ ؟ أننا نسكب البترين على النيران ونتاجر بغرائز ثلاثين مليون شاب في مصر لأن ما يحدث الآن في السينما المصرية جريمة بكل المقاييس

إننا نعاني من مشاكل كثيرة في البطالة والانتماء و الإرهاب والسياسة والخريقة والسطحية والجهل والخرافة وكلها مشاكل تحتاج إلى معالجات ومناقشات جادة فأين السينما المصرية من كل هذه القضايا والمهموم . ؟

إن السينما المصرية مسئولة الآن عن كثير من المصائب الاجتماعية التي لحقت بالمجتمع المصري إنها مدانة في انتشار ظواهر العنف والبلطجة في الشارع المصري وهي أيضا مسئولة عن مأساة المخدرات والإدمان فلا يوجد فيلم مصري في العشرين عاما الأخيرة لم يظهر فيه مدمن أو حشاش !!

إن السينما المصرية تقف أيضا وراء ظواهر الاغتصاب التي انتشرت بصورة مخيفة أمام أفلام تحاول إثارة الغرائز بين شباب لا يجد الحب ولا الزواج ولا العمل. خلاصة القول أن السينما المصرية الآن تفجر ألغاما كثيرة كامنة وتحاول أن تصنع ظواهر سلوكية غريبة علينا بل إنها تسعى لترويج هذه الظواهر ولا ادري لمصلحة من هذا الذي يجري ؟

وإذا كنا ندين الصحافة الصفراء وندين الكتابة الصفراء ونحاول أن نواجه التسبب في الشارع المصري من خلال قوانين البلطجة ومحاربة المخدرات فإننا ندين أيضا السينما المصرية وإذا كان أهل السينما يصرون على تقديم هذه النوعيات الرديئة

والساقطة من الأفلام فإن أقل عقاب يمكن أن يلحق بهم هو دعوة شاملة لمقاطعة هذه النوعية من الأفلام الفاضحة وإنا علي يقين أننا قادرون على ذلك وربما يكون هذا الدرس بداية تصحيح المسار للسينما المصرية لكي تعود إلى دورها القديم في إثراء حياتنا فكرا وسلوكا وإبداعا

إن السينما المصرية في حاجة إلى درس قاس وعنيف يعيد لها صوابها المنفقود و المشاهد المصري هو القادر على أن يلقيها هذا الدرس حين يرفع شعار. قاطعوا هذه الأفلام الفاضحة<sup>(١)</sup>

نظر الجميع بعضهم إلى بعض في إعجاب مشوب بقلق وترقب وقال عبد القادر :  
- أصبحت لا أدري من يدير هذا المجتمع؟! أليست هذه المقالات تنشر في الصحف القومية؟ فلماذا لا ينظر إليها؟  
أضاف صالح :

- طبعاً ما ورد في هذا المقال يمكن أن نقوله علي التلفزيون أكبر المصائب؟  
ابتسم الأستاذ محمد وهو يخرج ورقة من بين أوراقه فقال علي وهو يضحك:  
- أكيد معاك مقال حول التلفزيون يا أستاذ محمد؟  
ضحك الجميع من مداعبة علي وبدء الأستاذ محمد في القراءة مباشرة .

### أساتذة الجامعات :

التلفزيون يقدم برامج تافهة وإعلانات رخيصة !! .

تقول د. جيهان رشتي الأستاذ بإعلام القاهرة : يمكن إرجاع سطحية الفكر بين الشباب هذه الأيام إلى أن الجميع أصبح الآن يعتمد التلفزيون كوسيلة لتحصيل المعرفة على أنه في واقع الأمر وسيلة ترفيهية وعندنا في مصر لا توجد في التلفزيون

معلومات أو مناقشات أو برامج تثقيفية بمعنى الكلمة وما نراه الآن في التلفزيون ليس إلا تلوّثاً فكرياً وسمعيّاً وبصريّاً كما إن قضاء معظم الوقت أمام التلفزيون وليس أمام الكتاب يعتبر أحد أهم أسباب سطحية الفكر اليوم .

### فضيحة الفضائح

و يقول د . مختار التهامي بإعلام القاهرة: تعالوا لنري ماذا يقدم التلفزيون فبرامج الأطفال مثلاً " فضيحة الفضائح " فإذا كانت هناك أفلام كرتون فهي أجنبية تحمل قيماً أجنبية منحرفة تؤيد استخدام العنف والتدمير كما إنها تسبب غربة الطفل عن البيئة العربية والإسلامية

استد الأستاذ محمد ظهره إلى الكرسي في استرخاء ونظر إلى الجميع في ابتسامه باهته تدل علي المראה وقال :

- ما رأيكم ؟

قال عبد القادر منفعلا .

- لا زلت متعجب لما كانت هذه شكوي الجرائد الأهرام والشباب والوفد وغيرها وهذا كلام العقلاء فمن الذي يدير حياتنا ؟؟

قال علي مبتسماً في مرحلة المكهود

- بعد هذه الجرعة التي أحرقت دمننا نريدك يا أستاذ محمد أن تلخص لنا الموضوع مرة أخرى حتى نرجع إلى استيعابنا .

قال صالح وهو ينظر إلى علي .

- من فضلك يا أستاذ محمد أخصه أنا له ؟

أبتسم الجميع وأشار الأستاذ محمد بالموافقة .

قال صالح :

- نحن نتحدث عن انفعالات مرحلة المراهقة. وعرفنا خصائص ومظاهر انفعالات المراهق.

والآن نتحدث حول أسباب انفعالات المراهق وأجبنا علي سؤال لماذا يفعل المراهق؟ وقد حصرناها في عاملين أساسيين .

الأول : الصراعات الداخلية . والثاني : العوامل الخارجية .

ابتسم الأستاذ محمد وقال مقاطعا صالح وهو يوجه الكلام لعلي .

- وحصرنا العوامل الخارجية في عنوان رئيسي هو قصور مؤسسات التربية في المجتمع عن أداء دورها نقدر نقول ما هي هذه المؤسسات ؟ قال علي و هو يمثل دور التلميذ .

- البيت والمدرسة والإعلام والمسجد .

قال سامح مكملًا

- وكانت مجموعة المقالات التي عرضتها يا أستاذ محمد رائعة في بيان مدي القصور في تلك المؤسسات .

قال عبد القادر :

- أظن التركيز في هذه المقالات كان حول مؤسسة المدرسة والإعلام (من صحافة و سينما وتلفزيون ) .

قال الأستاذ محمد :

- نعم و لكن تعرضنا لدور البيت و سوف نتوسع فيه بعد ذلك أما المسجد فلنا حديث طويل حوله؟

## لعبة القط والفار ؟

عاد الأستاذ محمد إلى حافظة أوراقه وأخذ يخرج بعض ما فيها وهو يقول :

- والعجب أن هذا الإعلام العجيب الذي هو سبب أساسي لأزمة المراهقين يلعب مع المربين لعبة القط عندما يوقع فريسته فيأخذ في اللعب بها قبل أن يفترسها كنوع من التشفي واللهو وممارسة إذلال فريسته .

انتهت المجموعة لكلام الأستاذ محمد المثير فقال مستطردا :

- انظروا إلى هذه العناوين التي عرضتها أكثر من مجلة مصرية في أسبوع واحد أو أسبوعين حول المراهقين في مصر :

- حكاية بنت
- المراهقات في النادي
- نجم السينما الأجنبي في أحلام المراهقات
- لغة شبابية جدا
- تقاليع المراهقات
- المراهقون و عالمهم السحري
- مراهقون على كف عفريت
- مراهقون حتى الفجر ديسكو . ديسكو .

هذه هي العناوين أما المقابلات والاستطلاعات والآراء وإن كانت تعبر عن واقع مرير ولكنه ليس الواقع كله وإنما نسبة لا تتعدى ١٠ % من شباب مصر وهذا الإعلام و تلك الجملات هي السبب الأساسي في انحراف هذه النسبة و لكننا عندما نقرأ هذه المقابلات كأن هذه الإعلام يخرج لنا لسانه .

### ملفات المراهقين في الصحافة المصرية

اقرأوا معي ملخصات بعض هذه الاستطلاعات .

وتذكروا قول الشاعر

عرفت الشر لا للشر ولكن لتوقيه  
ومن لا يعرف الشر من الناس يقع فيه

### حكاية بنت

بنت كل عمرها لا يزيد على ١٦ سنة لكن لديها خيرات قد لا يصل إليها من هم في أضعاف عمرها !! ضاع منها الطريق وتحولت الحياة بالنسبة لها إلى أحداث

تحكمها الصدفة فقط وترعاها سذاجة أم وانشغال أب ولسان معوج يتقن اللغات وقد يكون الشيء الوحيد المفيد من حكاية هذه المراهقة أنها صرخات من القلب للتحذير فانتبهوا قبل فوات الأوان.

### الصدمة

من كلامها: أذهب إلى المدرسة ومعظم الأوقات أزوغ وعلشان أزوغ لازم أغير لبس المدرسة.

### المصيبة :

الوقت بعدها يمر بسرعة أروح مع أصحابي عزبة حد منهم أو بيت يكون عايش لوحده نتفرج على الدش نسمع مزيكا نكر دماغنا يعني نعيش الوقت يمر بسرعة أتأخر والحجة لما جاهزة كان عندي درس أنا باخد كل حاجة ببساطة ! ببساطة حببت زميلي في المدرسة وحبي قوي وقال لي علشان ما اعرفش حد غيرك لازم نتجوز بالحلال وأقنعي بحكاية الجواز العرفي .

أحضر لي ورقة الجواز العرفي وتوقيعه عليها واثنين شهود كمان ووقع في المكان الذي حدده لي وبقيت زوجته وعشنا أياما جميلة. وبعد شهرين جاءني صديقه الذي يعلم بقصتنا وبدأ "يلون" علي قلت : عيب أنا مرات صاحبك ضحك وقال لي: ده ضحك عليك وخلي واحد صاحبنا تاني يكتب اسمه بخطه يعني إمضاؤه مزور حركة ندالة! وعندما واجهته قال لي " هسيبك متعلقة ومش هطلقك " هددته أنني سأذهب لوالده وبعد فترة خاف واداني الورقة، بصراحة إتغشيت فيه بس مش مهم خيرها في غيرها !!

قلت : ألا تسألك والدتك أبدا ؟

قالت ببساطة : ماما طيبة قوي وأنا مش مسئولة عن سذاجتها

## أنا حرة

إحنا جيل ثاني جيل حر وكل واحد لازم يعمل الشيء المريح بالنسبة له .  
وبعدين إيه الغريب أنت ما بتتفرجيش علي أفلام أجنبي ؟ !! شفتي البنات والحرية  
عندهم البنت لا تعرف الكذب ولها صديق وأهلها عارفين وبتسهر وبتخرج وبترقص  
ما فيش مشاكل !!

## اعترافات عاطفية سريعة

أحببت جاري بمعرفة أهلي وأهله!! وكنا نخرج مع بعض دائما وفي النهاية  
اكتشفت أنه صغير على الحب هو إنسان سلمي ! لكن: "الجروب" بتاعي استطاع أن  
يخرجني من هذه المحنة بالخروج "الروش" وكنا نعمل حاجات "روشة" كثيرا يعني  
حاجات مجنونة لم نفعلها من قبل

إن المشاكل التي تواجهها هي مشاكل عقلية ، يعني تفكير الأهل متأخر شوية  
طبعاً أهلنا لهم الحق أن يكونوا متزمطين شوية مع التطور والتغير هذا سبب التفكير  
الرجعي.

وأخرى عاشت قصة حب لمدة خمس سنوات انتهت بهروبها إلى منزل صديقها  
وتزوجته عرفيا وتعيش حاليا وسط أخوته وحماها.

وعندما سألتها : لماذا الزواج العرفي ؟

قالت: إني قاصر ولا ينفع أن أتزوج بالمأذون إلا بعد سن العشرين ! .  
وثالثة تقول: المشكلة التي تقابلني أنني أخذت الحياة عادي ولكن أحب التغير دائما  
في التزول وفي الملابس وفي زيارة الناس وتغيير الأصحاب وده لزوم "الروشة" التي  
تتطلب ذلك.

أصبحت بحالة إحباط شديدة من الشباب اللي خدعني وضحك علي لدرجة أن  
أخوتى في البيت يعايروني ورغم ذلك لا أستطيع أن أمنع نفسي من مصادقة الشباب.

وأنا تعرفت على شباب كثيرين جدا ومعظمهم أصدقاء وكل واحد بياخذ دوره معايا! يعني الشاب يمشي معايا وصديقه مع أختي وبعد أن يعمل لي فترة حب غسيل دماغ يبدأ الشاب في تعقيد الموضوع ويأتي زميله المخلص يخرجني من فترة الإحباط ويعيش معايا في دور حب جديد ! .

### الحب .. الحب .. الحب !!!

مشكلتي في حياتي أنني أحب شابا منذ سبع سنوات ولا أستطيع أن أستغنى عنه وأحدثه تليفونيا ولكنه يرفض أن يخرج معي وفي النهاية أجد نفسي أنني لا أستطيع أعيش مع غيره طلبت منه قضاء يوم فقط معه ورفضت وشعرت بأنني أصبحت رخيصة في نظره ومش عارفة أطوله إزاي لأنه عايش في الدور ١٩

### وللعلم رأي :

يقول الدكتور أحمد خيرى حافظ أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس: هناك ثلاثة عوامل تتفاعل فيما بينها لتخرج هذه الظاهرة الغريبة على المجتمع المصري .  
وأول هذه العوامل المرحلة نفسها

هي مرحلة نمو صعبة وخطورة هذه المرحلة أن النمو الجسدي يسبق بقية نمو المجالات الأخرى فنجد جسد المراهقة جسد أنثى مكتمل بينما لا تزال أفكارها ونموها الاجتماعي والنفسي في مرحلة الطفولة .

والثاني غياب دور الأب

وأخيراً اهتزاز القيم في المجتمع

والموجات الغريبة

يضاف إلى ذلك كله ما نتلقاه يوميا من موجات عنيفة من الثقافة الغربية التي تصدر لنا أسوأ ما لديها لتزيح ما يركد فيها ونتحول إلى مستهلكين تماما، ونفقد القدرة على الفعل ونصبح في موقف رد الفعل .



كل هذا يجعل الفتاة تتمرّد على الواقع وتبحث عن تحقيق أحلامها في إطار أفكارها الطفولية التي تنتهي في الغالب إلى إشباع الحاجات الغريزية.

## العجز

يضاف عليها أننا نغلب إلى إخفاء العورات دون مواجهة الخطأ فمديرة المدرسة على سبيل المثال التي يصلها أن إحدى طالباتها متزوجة عرفياً تميل إلى إغلاق الموضوع وتجاهله والسير بطريقة النعام حتى لا تفتح على مدرستها باباً للمشاكل أو المساءلات وهنا يصبح المجتمع كله لديه أجندة سرية أو وثيقة سرية تجاه المراهقات تتلخص في رسالة صغيرة نحن نغضض أعيننا جميعاً على شرط ألا تسبوا لن صداً يوماً يعكّر علينا حياتنا .

## الإسلام منهج حياة

أنفجر علي غاضباً :

- هل انتهى المقال ؟ وأين الحلول ؟؟

نظر الجميع إليه في صمت .

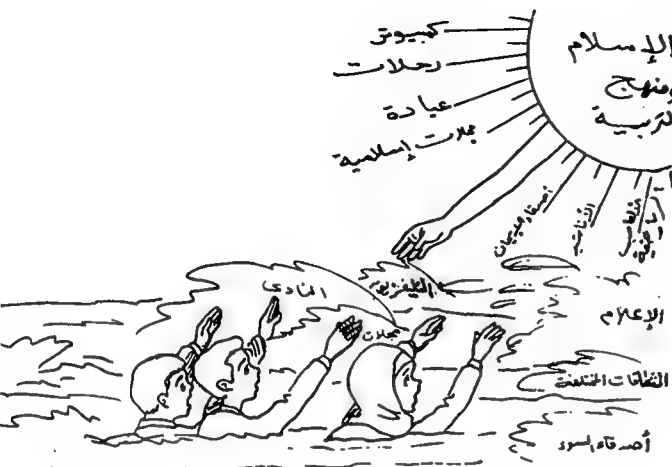
فقال الأستاذ محمد مجارياً علياً في انفعاله :

- وما حجم هذه الشريحة بين شبابنا ؟ وأين الأسرة ؟ وأين المنهج الذي يسير عليه المجتمع ليقبس عليه هؤلاء الضائعون والضائعات تصرفاتهم ؟ إن الإعلام يعرض على نسبة ٩٨% من الشعب الكادح المنضبط الذي يقضي نهاره وجزء من ليله في المصانع والحقول وعندما يجن عليه الليل يبيت يفكر في رزق غد هؤلاء يعرض عليهم الإعلام حياة ٢% الذين يقضون نهارهم في النوادي والله أعلم بليلهم يعرض حياتهم علينا وكأنها صورة للمجتمع

خرج سامح عن هدوئه المعهود وقال منفعلًا :

- السؤال الذي يجب أن نسأله واشعر أن الجميع يهرب منه هو أين الدين ؟

إننا ندفن أنفسنا  
أحياء بتجاهلنا القيم  
الدينية لقد عرفنا الإسلام  
منهج حياته فلماذا نسيناه؟  
قال صالح في محاولة  
لتهدئة صديقه سامح  
الذي انخفق صوته  
بالعبرات :



- علي العموم هذه هي  
النتيجة يا سامح واللي  
يشيل قربة مقطوعة  
قاطع سامح وهو لازال  
منفعلا

- لا يا صالح الخراب لما يتزل بيعم لا يفرق  
و الله تعالى يقول:

﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ

الْعِقَابِ﴾ (الأنفال: ٢٥)

وما البديل

حاول الأستاذ محمد العودة إلى الهدوء فقال :

- أما البديل المعروف للخروج من أزمة المراهقة فهو عجيب ، النادي والرياضة  
والاختلاط في المدارس، تدريس الجنس، العام الدراسي الطويل، ثم حصار حتى تصبح  
الإجازة شهرين في العام والمناهج الدراسية الدسمة لكي لا يفيق البيت وتستمر الدوامه  
إلى ما لانهاية!!!!

## ومن تخطب إلى تخطب

وهذه هي النتيجة كما يعرضها نفس الإعلام بلا حياء ولا شعور بالذنب كأنه لا يدري انه هو المتهم الأول .

## المراهقات في النادي

### الباليه المائي مش عيب !

داخل أحد النوادي الرياضية الكبرى مجموعة من الفتيات لا تتجاوز أعمارهن ١٣ سنة ندي وإنجي وشهيرة وهند وكلهن في فريق الباليه المائي، في الصيف كل يوم في النادي صباحا ومساء .

قالت إنجي : كل يوم نتجمع وبعد التدريب نقعد نضحك ونتكلم عن البطولات والمدارس والمذاكرة.

### لي صديق !؟

وعلى حمام السباحة جلست " نادين وتقول أنا عارفة أني مش صغيرة بس في نفس الوقت مش كبيرة وأحضر إلى النادي علشان أنزل "السين" وبس والبنات في سننا لازم تكون شخصيتها قوية ولا ترتكب تفاهات لمجرد أنها مراهقة يعني أنا عمري ما كذبت على ماما وبابا لأنني تعلمت أن الصراحة قوة والكذب ضعف لي صديق عندما تعرفت عليه أبلغت أمي وأبي وتعرفا عليه هما أيضاً ! فقد علماني أن أأخذ قراري بشكل صحيح وأن أكون مسئولة عنه أيضاً

### ماما الأجنبية علي حق

واقتربت من فتاة قالت :

عمري ١٦ سنة بس مش عايزة أقول اسمي أنا عارفة أنني في سن المراهقة ولكن أهلي يضعون حولي حصاراً مستمراً رغم أن أمي أجنبية ودائماً أصطدم معهم في قراراتي وفي مرة اتفق كل أصدقائي من بنات وشباب على السفر إلى شرم الشيخ

وعندما طلبت من أمي وأبي رفضوا تماما وحاولت أن أقنعهم بأن الفتيات سيكون لهن مكان والشباب في مكان آخر إلا أنهم رفضوا بإصرار ووقتها غضبت بشدة لأن أصحابي سافروا وتركوني ولكن بعد فترة شعرت أنهم كانوا على حق ده غير ممنوع التأخير ممنوع ملابس مكشوفه وأنتظر أن أصل إلى سن ٢١ سنة علشان أكون كبرت.

### حياة النادي يومية !!

وفي ممشي النادي قابلت هبة توفيق ١٥ سنة ونورا هاني ١٤ سنة حياة النادي لهما شبه يومية من اجل ممارسة الرياضة والسباحة  
وتقول هبة :

بصراحة تقاليع بعض البنات بتضايقنا جدا من لبس ومظهر وحتى طريقة تصرفات كلام بصوت عال وتهريج سخيف مع الشباب لازم يكون مفهوم أن الاختلاط ليس معناها الانفلات وأنا في مدرسة مختلطة ولكني أفهم معني الزمالة وأنه يجب أن يكون لها حدود لي أصدقاء شباب من المدرسة والنادي ولكن في حدودها.

### وتضيف نورا :

المشكلة أن بعض الفتيات يعتقدن أن المراهقة والسن الصغيرة معناها الشتائم والسباب والهزار باليد وأن هذه الطريقة ستلفت إليهن الأنظار.

قلت لها : والحب يا هبة هل يفتح القلب في هذا العمر ؟

وبجد شديد وحكمة قالت : حب في هذا العمر لا يمكن بالطبع فالحب مجموعة أشياء لا نستطيع أن ندركها في هذا العمر وأعتقد أن لو أن هناك فتاة شعرت بشيء فهذا أسميه إعجابا وليس حبا وخاصة أن الفتيات أسلوب تفكيرهن أكبر من الشباب .

سألت نورا : نفسك تبقى حرة يا نورا ؟

قالت : أنا لا أشعر أن هناك ما يقيد حريتي فأنا أرفض أشكال الحرية الخاطئة ولا بد أن تكون الفتاة محترمة ولكن بصراحة نفسي أكبر شوية

كان الانفعال من نصيب عبد القادر هذه المرة فقال :

- آية اللخبطة دى ؟ حاجه غريبة ! لكن يا أستاذ محمد ده عالم تاني مختلف عن الأغلبية العظيمة من أبنائنا كما قلت

فقال صالح :

- ده النموذج المعروض علي أبنائنا يا عبد القادر .

قال سامح في قهقهة :

- هذه هي القمم التي يتمني أولادنا أن يكونوا مثلها .

التقط الأستاذ محمد طرف الحديث وقال

- بمناسبة الكلام عن القمم والنجوم والنماذج اقرؤوا هذا الاستطلاع .

### فتى أحلام المراهقات

طالبة بالمرحلة الثانوية حدثني عن الظاهرة بقولها : بنات جيلي معظمهن معجبات بليوناردو كابريو بطل فيلم تيتانيك لكن أنا شخصيا لا أحبه . والكل فاكروا أنه "أمور" لكن هو "ولا أمور ولا حاجة ودمه ثقيل وصغير" . أنا شخصيا اعشق نوم كروز وعندي له بوستر كبير وكل صديقاتي يضعن صور وبوسترز النجوم على الحوائط فوق الأسرة ومن المصريين لا يعجبني أحد لأنهم بلا معنى وأساسا لا أشاهد الفيلم العربي !

### الأجانب احلي

أما رشا وهي شقيقتها الصغرى وهي في السنة الأولى من المرحلة الثانوية فتقول : أنا معجبة جدا بليوناردو بطل تيتانيك وكل صديقاتي معجبات به بسبب دوره في

الفيلم وكذلك بعضهن معجبات بتوم كروز ومايكل جاكسون والبعض يحب المطربين المصريين لكن معظم صديقاتي يفضلن النجوم الأجانب لأنهم أحلى !  
وتضيف رشا أنه كان لديها صديقة كانت تحب مغني ولكن عندما تزوج انهارت وأصبحت بحالة اكتئاب .

### بعد النضج

أما عبير فهي طالبة جامعية أخبرتني بأنها ليس لديها فتى أحلام من النجوم لكنها كانت معجبة وهي صغيرة لكن كل هذا قد انتهى مع النضج . وقالت إن إحدى صديقاتها كانت تحب فنان وعندما وجدت شابا يشبهه وقعت في حبه وكانت تتخيل وهي معه أنها مع الممثل . وعلقت على ظاهرة الإعجاب بالمطربين والممثلين بقولها: هذه الظاهرة تؤكد أن الإعجاب قائم على الشكل وللأسف البنات المثقفات قليلات فلا أحد يقرأ فلا تجد فتاة معجبة بكاتب أو شاعر إلا قليلاً .

أراد علي أن يعلق ولكن بادر الأستاذ محمد قائلا :

- أنا عارف إن موضوعات هذه الاستطلاعات سوف تثيركم .

قاطعه علي :

- دى تحرق الدم

وافقه الأصدقاء بهز رأسهم فأكمل الأستاذ محمد :

- لذلك سنقرأ فقط هذا المقال وستكون التعليقات في اللقاء القادم إن شاء الله ولكن لاحظوا معي أسلوب الأسئلة وإلى أين تتجه؟

### المراهقون وعالمهم السري

من منا لم يكن في يوم ما مراهقا؟ ومن منا لم ينجل من مراهقته ؟ ومن منا لم يصطدم مع أسرته ومجتمعه في هذه السن؟ ومن منا لم تختلط عليه الأمور في هذه المرحلة فرأي الأبيض أسود والأسود أبيض ؟

فالمرحلة مرحلة انتقال بين الطفولة والشباب فيها يعتز المراهق بنفسه ويتمسك برأيه ويحاول الاستقلال بشخصيته، ولا أحد منا يستطيع أن يحكم علي مراهقي هذا الزمان فكل مراهق منهم له حالة خاصة، وإن كانت بينهم بعض الصفات المشتركة قد لا يعجبنا شكلهم أو طريقة كلامهم أو أسلوب تفكيرهم ولكنهم في الحقيقة يعبرون بطريقة أو بأخرى عن زماهم وقد اقتربنا من بعض المراهقين وتجاوزنا معهم واستمعنا لهم فكان هذا الموضوع

### شباب النادي

في حديقة أحد الأندية كان يجلس مجموعة من الشباب في هدوء يستمعون إلى بعض الموسيقى عرفناهم بأنفسنا وتعرفنا بهم وبدأوا يهتمون :

- نحن طلبة في المرحلة الثانوية ونتمنى دخول بعض الكليات العسكرية (شرطة وجوية) لأن مستقبلها مضمون ونحن نأتي إلى النادي في الصباح لنمارس رياضة الكونغفو وكمال الأجسام وبعد الظهر نتجمع لتجاذب أطراف الحديث

- فيم تتحدثون ؟

- في مشكلة ما غالبا ما تكون عائلية أو ما بين صديق وصديقة وعادة ما تكون المشاجرات بين الأصدقاء بسبب البنات وصدقاتنا بالبنات في النادي فقط فنحن لسنا في مدارس مشتركة أما علاقاتنا بأخواتنا البنات فهي صداقة ويمكن أن نخرج معهن مثل أصدقائنا ونسمح لهن بالخروج مع أصدقائهم من الشباب إذا كنا نثق فيهم ونستأمنهم عليهن !

- هل من الممكن أن تذهبوا للاصطياف كمجموعة أصدقاء ؟

- لا ولكن نصيف مع الأسرة وإن كان المصيف بدون أصدقاء لا يمنع يعني هي حابسة في القاهرة وحابسة في المصيف والأهل إذا تأكدوا أن الشباب عدي السن ممكن يتركوه يسافر مع أصدقائه .

## وعن علاقاتهم بآبائهم أجابوا :

ساعات حلوين وساعات وحشين والخلافات تنشب إذا كان الأب يجلس في البيت ثلاث ساعات فهو لا يريد أن يرى ابنه بدون عمل " تعال اعمل كذا وكذا ثم كذا - وبالألا خلص وشهل " أما التأخير في الليل فهو في نظرهم "صياغة" ومعظم المشاجرات بين الآباء والأبناء بسبب هذا التأخير.

- أين تقضون وقتكم في المساء ؟

- في الأماكن الهادئة مثل المقطم وبعض الفنادق

- ماذا تسمعون ؟

- كل الشباب يسمع الأجنبي

- ورأيهم في مطربي عصرهم

- " هم دول أصوات ؟ "

- ماذا تشاهدون ؟

- لا نحب مشاهدة الأفلام العربي فكلها قصة واحدة مكررة إما قصة حب أو عصابة أو مخدرات ونفضل مشاهدة الأفلام الأجنبية : البركان وتيتانيك

- فقلت : ما هو تيتانيك قصة حب

- قالوا : ده إنتاج ضخمة وصناعة سينما ؟ !

- ماذا تقرأون ؟

- مجلات ميكى وعلاء الدين ورجل المستحيل والحصان القاتل وأحياناً مجلات الكمبيوتر والإنترنت

وهنا دخل في الحديث صديق لهم أكبر منهم سناً "سامح" في سنة أولى كلية التجارة قائلاً :



- أحب أن أقرأ في التاريخ القديم وروايات شكسبير باللغة العربية .  
وقد قص علينا هذا الصديق الغريب قصة حبه لفتاه منذ أربع سنوات لكن أمه غير راضية عن ذلك ونصحته بالابتعاد عن هذه الفتاة ليس لأنها دميمة أو قبيحة ولكن فيها كل الصفات الحلوة لكن أمه من رأيها أن محبوبته تعدته في سنوات الدراسة بعد أن تخلف عنها سنة دراسية وهذا لا يصح ! وعرضت عليه مبلغ أن يتركها نظير ٧٠٠ جنيه

و عندما قلت له : لماذا لم تطلب مبلغ أكبر من ذلك ؟

- كنت في حاجة إلى هذا المبلغ فقط ولذلك لم أتفاوض علي مبلغ أكبر لكن بعد ذلك عدت إلى محبوبتي رغم رفض أمي لها وطالبي أن أتوسط له عند أمه فقلت له : هات رقم تلفونها وربنا يعمل اللي فيه الخير !

### شباب الرصيف

وأمام أحد محلات الوجبات السريعة كان لنا لقاء علي الرصيف مع مجموعة من الشباب يختلف كثيرا عن شباب الأندية فهم مجموعة من الحاصلين علي الدبلومات المتوسطة بينهم واحد فقط حاصل علي الثانوية العامة ، وعندما سألناه عن الكلية التي يريد أن يدخلها قال :  
- أي حاجة ؟

وهذا الشاب أسرته في الكويت ويعيش في مصر لوحده وشعره يرسله علي كتفه أما لحيته فقد هذبا بطريقة فنية جدا عبارة عن خطوط رقيقة  
وعن ماذا يفعلون أمام هذا المحل ؟ قالوا :

- نحن في انتظار مجموعة من الأصدقاء من أجل أن "نروشن" (وهو تعبير متعارف عليه بين الأصدقاء).

وهذه المجموعة ستقوم برحلات سويا ويدخلون مسارح وهم أيضا يفضلون الأفلام الأجنبية بعضهم يريد أن يكمل دراسته في الجامعة العمالية وبعضهم يفضل العمل من أجل الاستقرار وهم يشكون من الضرب في مدارسهم وجمع الفلوس من أجل أن يستكمل مدرسوهم العهدة (الدواليب) وهم يتظلمون أيضا من رجال الشرطة الذين يستفزونهم وأحيانا يقبضون عليهم بدون تهمة ويشتمونهم بألفاظ نابية وكل هذا لأن قصص شعريهم وملابسهم غريبة بعض الشيء وهم أحرار كما يقولون وهم لا يصادقون البنات لأن كل فتاة تسير في الشارع مع شاب يأخذ المجتمع عنه فكرة وحشة والناس في بلدنا يتأخذ بالمظاهر ويمكن شاب آخر يلسن عليهم بالكلام ويسألون لماذا يمسكون بنا ونحن لا نفعل شيئا وإذا كانوا يريدون فعلا أن يقبضوا علي الشباب المستهتر فعند المطار وفي طريق الرادار والمقطم تقف السيارات بداخلها البنات والأولاد !

### المعقدون :

وعلي الجانب الآخر هناك شباب يمرون بحالة من الانعزال والانطوائية ولا يعرفون سوى البيت والمدرسة ولا يختلطون بالآخرين وإذا جاءت فتاة لزيارة أخواتهم البنات (شقيقاتهم) فهم يغلقون باب حجرهم عليهم .  
وهم غالبا مضطربون دراسيا ولا يحصلون علي درجات عالية بسبب قلة تركيزهم .

انفض الاجتماع والأصدقاء في ذهول من هذا  
الخلط العجيب ولم يملكوأ إلا أن يتصافحوا  
على وعد بقاء جديد .

## استراحة

### تذكر معي

للاتقلاب الانفعالي أسباب خمسة هي

- ١- سرعة النمو
- ٢- نمو الغريزة الجنسية
- ٣- بقايا طفولة
- ٤- أهواء نفسية
- ٥- نمو عقلي

مؤسسات المجتمع من أكبر عوامل زيادة انفعالات المراهق  
المؤسسات الثلاثة البيت والمدرسة والإعلام هي سبب تدمير المجتمع الغربي

العوامل التي تؤثر في انفعالات المراهق

- ١- مثاليته الشديدة
  - ٢- نقص كفاءته
  - ٣- إحساسه بنقص المكانة
  - ٤- عجزه عن أن يشبع حاجاته
  - ٥- الضغط الاجتماعي
  - ٦- فشله في علاقاته بالجنس الآخر
- مؤسساتنا في سبيلها للانهيار



- مؤسسة البيت
- مؤسسة المدرسة
- مؤسسة الإعلام

والدليل ما وصل إليه حال مراهقيننا



# الفصل الثالث:

## أولادنا ذلك المجهول

الفقرة الأولى  
تعلموا أولادكم

الفقرة الثانية  
الآن عاملوهم

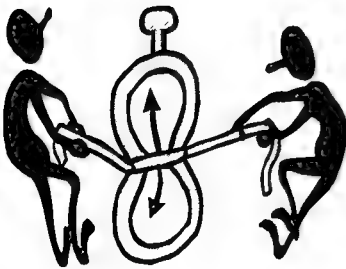




## الفقرة الأولى

### تعلموا أولادكم

الطوفان  
الأبرار المنسيون  
تعلموا أولادكم وبناتكم  
الحاجات النفسية العشرة









## الطوفان

تعلقت عيون الأصدقاء بالباب عند دخول الأستاذ محمد ومعه عبد القادر صاحب البيت ومستضيفهم هذا اليوم، وبعد أن القى السلام جلس ينظر إليهم وعلي فمه ابتسامة عريضة وقال:

- أرى أثر الملف الصحفي الذي قرأناه في اللقاء السابق علي الوجوه .  
بادر صالح قائلا :

- عرفت الآن وبعد هذه المقالات لماذا هي أزمة مراهقة؟ إنها أزمة الوالدين وحيرتهم بين المراهق ونموه وانفعالاته والمجتمع المنجرف في تيار بعيد عن القيم التي عرفناها والتي لا تساعد على الأخذ بيد المراهق .

قال علي :

- هذا طوفان يجرف كل شيء ولا يقف أمامه لا عادات ولا تقاليد ولا أعراف .  
قال عبد القادر مكملًا :

- ولا دين

قال سامح :

- المشكلة أن كل هذه الأشياء العادات والتقاليد والدين تستطيع الصمود والمساعدة في التربية إلا إنها مرفوضة ومتهمة ومستبعدة، وإذا عرضت تعرض في النطاق الذي يسلبها أي تأثير .

**أولادنا بخير :**

ابتسم الأستاذ محمد وقال :

- اهدءوا يا جماعة ! أولادنا بخير ونسبة الفاقد منهم في مرحلة المراهقة قليلة إن شاء الله والعاثرون إلى مرحلة النضج بسلام هم الكثرة .

لكن علينا أن نعلم أننا في البحر الهائج وحدنا نمسك الشراع وندير الدفة ونجذب وأماننا خيارات أن نقبل المسؤولية، ونأخذ بيد أولادنا إلى بر الأمان أو أن يجرفنا التيار معهم.

لا بد أن نرفض بداية تلبية احتياجاتهم المنحرفة والتي يملها عليهم المجتمع. ونعلنها أننا لدينا منهج واضح شامل معصوم ولن نتبع غيره في تربية أولادنا كما أن هذه الصورة المعروضة علينا في وسائل الإعلام ليست الصورة الحقيقية أو الكاملة لأولادنا في هذه السن إنما هناك صورة أخرى.

### الأبرار المنسيون :

تلك فئة من الشباب أدركت أنه لا سبيل إلى النجاة إلا بالعودة إلى الدين، ولم تأخذ الدين كما هو معروض حتى في وسائل الإعلام أسئلة في أمور لا طائل وراءها وسفسطة كلامية حول مسائل لا عمل بعدها إنما نظر هؤلاء إلى الدين على أنه منهج حياة فقد التزموا به قلبا وقالبا .

انظروا إلى الفتاة التي سترت جسمها لما علمت أن الله أمر بذلك فقال :

﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ

إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾ (النور: ٣١)

وقال سبحانه وتعالى :

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ

جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا

رَحِيمًا﴾ (الأحزاب: ٥٩)

وهذا الشاب من هؤلاء الأبرار المنسيون توجه إلى المسجد في صلواته الخمسة واعتبر القرآن زاده في الحياة ، واتخذ قدوته محمدا ﷺ واعتبر النجوم المفضلة لديه هم صحابته وأصبح شعاره .

﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ

اللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ (النور : ٣٠)

أين أنتم أيها الآباء من تعريف أولادكم على هذا الطريق ؟  
قال صالح :

- هذه النوعية غير معروفة ومجهولة أخبارها تماما فكيف نجعلها قدوة لأولادنا؟  
قال الأستاذ محمد :

- إذا كان الأمر كذلك فهي في قلوب الناس وأفكارهم وأمنياتهم حدث البنت المراهقة ستقول لك أتمنى أن أتجنب حدث الفتى المراهق يقول لك أين السبيل إلى الاستقامة؟ إنه أمنية غالية يقف أمامها جهل الآباء وعجز المجتمع عن التوصيل وضغط الشهوات المعروضة .

### أريد الله :

قالت لي الفتاة ذات الثمانية عشرة عاما والتي ترتدي الملابس غير المنضبطة :  
- أي أسافر مع أبي كثيرا

قلت لها : إذن فقد أدت فريضة الحج واعتمرت ؟  
ابتسمت في مرارة وقالت :

- وهل إذا حججت أو عملت عمرة سأظل هكذا ! وأشارت إلى ملابسها  
قلت في تودد :

- وهل تغيير هذا متعلق بحج وعمرة ؟

لم تجب وإنما نظرت إلى نظرة الغريق يمد يده يلتمس طوق النجاة  
ظلل السكوت الجلسة وقطعه سامح بصوته الهادئ :

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْجِبَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ (التحریم ٦)

ولازال السكوت مخيما على المكان

فقال الأستاذ محمد :

﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ  
لِلتَّقْوَى﴾ (طه ١٣٢)

نظر الجميع بعضهم إلى البعض فقد وصلت الرسالة إلى الآباء وعرفوا أن المسؤولية  
الملقاة على أكتافهم كبيرة والتحديات أكبر والصبر هو الزاد .

\* \* \*

**تعلموا أولادكم وبناتكم :**

**قال صالح :**

- الحقيقة بدأ الإنسان منا

ينظر للتربية نظرة جديدة،

فقد كانت عشوائيات لا

مرجعية لها

ابتسم عليّ وقال مداعباً:

- نعم قلت إيه؟ مرجعية !

**قال عبد القادر :**

- أقول لكم حاجة ولا

تضحكوا مني ؟ أنا

اكتشفت أنني مقصر جداً

في حق ربنا

**نظر الجميع إليه في استفسار فقال متشجعاً :**

- قلت في نفس أترك كل تصرفات ابنك وأبدأ معه في توطيد العلاقة بالله وسألت

نفسي من أين أبدأ ؟ فوجدت أشياء عجيبة:

معلوماتي الدينية ضحلة جداً، وسألت نفسي متى تجلس لقراءة القرآن في البيت؟

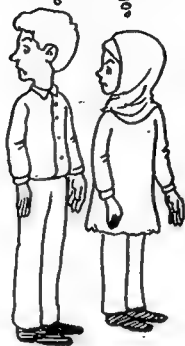
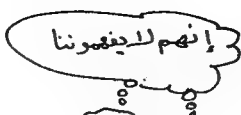
متى استرشدت بآياته في توجيه ابنك ؟ قلت أمره بالصلاة فكانت المصيبة الكبرى .

**قال سامح في فزع :**

- أنت لا تصلي يا عبد القادر ؟

**قال عبد القادر مستكراً في خجل :**

- لا أصلي ولكن ليس بالشكل المطلوب، يعني



قال عليّ في جدية :

- الحقيقة أنا أعرف عن نفسي كل ما قلته يا عبد القادر، ولذلك قصرت الطريق.  
قلت: ابدأ بنفسك والآن أصبحت أفضل من الأول .

قال صالح :

- الحقيقة هو سؤال هام جداً : كيف نعطي أولادنا القدوة ؟ من أين نسقى الولد ماء الخير إذا كنا نحن مطحونون في دوامة الحياة؟

**القدوة :**

قال سامح :

-لقد أزعجنا أن أولادنا يسبوا بعض القلق  
وآهمناهم بقلة الأدب.

ثلاثة يؤثرن علي سلوك ابنك

- طبيعة المرحلة السنية .
- تربيتك .
- مؤسسات المجتمع .

لم تكن نفهم طبيعة مرحلتهم السنية لم تكن نعلم شيئاً عن تأثير النمو في انفعالاتهم لم تكن ندري تأثير مؤسسات المجتمع في أولادنا، ولا الأسباب التي تزيد هذه الانفعالات، وكنا نفتقد أهم مبدأ من مبادئ التربية وهو القدوة والأسوة النبي ﷺ الذي كان إذا أمر الصحابة بالعبادة يكون هو أكثرهم عبادة حتى أنه كان يقوم الليل حتى تنفطر قدماه ، إذا أمرهم برعاية الزوجات كان أرعى الرجال بزواجهم فكان يقول : " خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي"

قال علي :

- الحقيقة الآباء يريدون أبناء غاية في الكمال بغض النظر عن سلوكهم هم يعني الأم التي لا ترتدي الملابس التي أمر الله بها ، فكيف سترتدي ابنتها هذه الملابس ، الأب الذي يدخن لماذا يحزن عندما يجد ابنه يدخن ؟

\* \* \*

كان الأستاذ محمد صامتا أثناء هذا الحوار الذي استطاع أن يقيس من خلاله مدى استيعاب الأصدقاء لما سبق واتسعت ابتسامته وهو يتحرك كأنه يستأذن للحديث ، فسكت الجميع ليقول :



- على العموم أنا حضرت لكم وجبة دسمة هذه المرة ووضع يده على الظرف الأبيض الكبير الذي وضعه على المائدة - فنظر الأصدقاء الأربعة إليه في لهفة فقال مستريدا من حديثهم السابق :

- ما الأخبار يا جماعة ؟

قال سامح :

- اكتشفنا أن تربية أولادنا تبدأ بنا نحن وشعارها ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيكُمْ أَنْفُسُكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (المائدة ١٠٥)

قال علي في مرحة المعهود

- يعني حضرتك حضرت تساعدنا في تربية أولادنا فربيتنا نحن .

ضحك الأصدقاء وابتسم الأستاذ محمد وقال :

- الموضوع اليوم دسم وممتلى يا جماعة ويحتاج إلى تركيز وسوف نتحدث حول .

### الأسس التي يجب

أن يتبناها الوالدان في التعامل مع انفعالات المراهق

قال صالح :

- هذه هي النقطة الرابعة في موضوع الانفعالات .

قال عبد القادر :

- نعم تحدثنا عن أهم المظاهر والخصائص .

قال علي مكملًا :

- والأسباب التي تزيد من هذه الانفعالات

قال سامح :

- ورأينا أن بجانب النمو الانفعالي والأسباب الخاصة بسمات المرحلة، فإن هناك تأثيرا

المجتمع المحيط في زيادة انفعال المراهق التي قد يتحول إلى انحراف

قال صالح :

- مع جهل الوالدين وعدم الانضباط التربوي القائم على التدين واحترام وتعميق

العلاقة مع الله .

قال الأستاذ محمد :

- واليوم نتحدث عن آخر نقطة في هذا الموضوع وهي :

### موقف الوالدين من انفعالات المراهق

تعالوا نراجع معاً ونستزيد من شكوى المراهقين

أسئلة الآباء .

أنتم ذكرت قضية جهل الوالدين ولن نسميه جهلا ، ولكن قلة المعرفة النابع من قلة الاهتمام وعدم وجود المصادر الجيدة ؛ ولذلك نجد أن هناك أسئلة ترد إلى الجرائد من الآباء حول موضوع المراهقة تعبر عن مدى سطحية المعلومات لدى الآباء عن هذه المرحلة، وعن احتياجهم الشديد لكثير من الثقافة، واسمعوا هذه الأسئلة والإجابات .

بين الكُرة والشعر !

سؤال

لي ولد في سن الرابعة عشر من عمره وفتاة تكبره بعام، يميل ولدي إلى لعب كرة القدم بشكل زائد عن الحد، ويميل ابنتي إلى قراءة الروايات العاطفية وكتابة



الشعر وحدث مني أن ألقيت بقصاصاتها الشعرية في سلة المهملات ، وأقف حائلاً بين تمور ولدي في مجال كرة القدم وذلك حتى ينتبها إلى دراستهما ولكنهما يصابان بإحباط شديد فماذا أفعل حتى أحفظ لهما مستقبلهما ؟

### إجابة

الأخت الفاضلة : يحكم الآباء في كثير من الأحيان على الأبناء بناء على وجهة نظرهم وخبرتهم وخشيتهم على أبنائهم وصيانة لمستقبل بنيتهم من الضياع ، ويحكمون عليهم بأحكام في هدفها صائبة لكنها في وسائلها كثيراً ما تخطئ ؛ لأنها تتنافى مع نفسية الأبناء وميولهم فيجنون على أبنائهم وما تحكيه أختي الفاضلة وكما يقول علماء النفس والاجتماع أمراً طبيعياً ومناسباً لسن أبنائك نفسياً ، ومن حيث الميول فالإناث في سن الرابعة عشر يعلن إلى القصص الغرامية ثم يتطور بهن النمو ؛ حتى يعلن إلى القصص التاريخي والشعر العاطفي قبيل الرشد ولأن تقرأ فتاتك وتناقشك وتصادقك خير لك ولها من أن تقرأ وتناقش صديقة سوء تجرها إلى التطبيق السيئ ، ولا حرج في كتابتها للشعر أيا كان نوعه ، لأنه موهبة تخرج ما في أحشاء النفس فتريحها وتهدئها وخاصة في ذلك السن وليس لك الحق في كبت حريتها في ذلك بل ساعديها على أن تدمج بين هوايتها هذه وبين قراءتها المتمتعة والمتأنية لكتب الدراسة ووضح لها أن الطريق لتصبح موهبتها لامعة محققة لأهدافها هو الدراسة في كلية تخدم تلك الموهبة وتغذيها فتشجعها بذلك علي الاستدكار .

أما كرة القدم بالنسبة لولدك فتقول دراسات علماء النفس : إن ميل الفرد في ذلك السن يتجه إلى الألعاب الرياضية كما يتجه إلى أشياء أخرى : كالتمثيل أو الجندي بصورها المختلفة فقد يحلم بأن يكون لاعباً مشهوراً .<sup>(١)</sup>

(١) آفاق عربية ١٩٩٨/٥/٢١

## طاعة ابنتي :

### سؤال

تغير سلوك ابنتي تماماً بعد بلوغها بعام حيث انقلبت من الطاعة التامة إلى التمرد والإباء والانفعال والغضب الذي يجعلني وأباها في ضيق منها فكيف تكون معاملتها ؟

### إجابة

الأخت الفاضلة : إن سلوك الفتيات الاجتماعي يتطور تبعاً للنمو الجسمي والعقلي والنفسي فالفتاة تمر بمراحل عدة : أولها مرحلة الطاعة - كما يقول علماء النفس - حيث تبدأ قبيل المراهقة وتمتد حتى أوائلها وتبدو مظاهرها في الخضوع والوداعة والحياء والتظاهر بالحشمة رغبة في إرضاء الوالدين.

ثم تليها مرحلة الاضطراب الانفعالي التي يجعلها تارة ضاحكة بملء فيها وتارة كئيبة يائسة وتارة شديدة الغضب ، وقد يصدر منها النقيضان في أقل من يومين ، ويصاحب تلك مرحلة تقليد الصبيان وهي تبدأ في الخامسة عشر حيث يقلدن الصبيان في سلوكهم وحوارهم وزيجهم ثم بعد ذلك تأتي مرحلة الاتزان الاجتماعي ، وتبدأ في أواخر المراهقة وقبل الرشد فتستجيب الفتاة للمعايير الأنثوية الصحيحة في السلوك وفي الزي والحديث وفي نواحي حياتها كلها وعليك أختي الفاضلة أن توضح لابتنتك معالم الطريق الصحيح وترشدها دائماً إلى ما هو صواب ، وإلى ما وقعت فيه من أخطاء تجاهك وتجاه والدها مع عدم فرض القيود على تصرفاتها وحركاتها وأقوالها ؛ لأن ذلك يؤدي إلى الثورة ورفض هذا القمع.

حاولي مصادقة ابتنتك وإفراح صدرك لها بالقدر المعتدل ، واسمحي لها بالنقد وإبداء الرأي ثم وجهي إليها النقد في تصرفاتها وأقوالها بدون قمع أو قسوة وستجدين منها كل استجابة طيبة إن شاء الله<sup>(٢)</sup>.

## حب المراهقين :

### سؤال

لي ابن بالمرحلة الثانوية لا أستطيع أن أكون له صديقة حيث إنني أعامله بحزم وشدة بالغين خاصة بعد أن علمت بقصة حب بينه وبين فتاة تصغره بسنة ولا أستطيع مقاومته في هذا الأمر فماذا أفعل ؟

### إجابة

الأم الفاضلة: يقول علماء النفس: إن الشباب في مرحلة المراهقة يمرون بمرحلة اضطراب نفسي يداخلها ميل إلى الجنس الآخر، هذا الميل في أول مرحلة المراهقة يكون شداً وجذباً ثم يتحول إلى ما يسمونه بحب المراهقة، وهذا ميل غريزي ناشئ عن افتقاد الشاب لمن يستمع إليه ويشعر به ويعجب به ؛ لذلك قد تكون الفتاة في نظر الشاب في مرتبة تعلو مرتبة الأم، بل تعلو احتياجاته الفسيولوجية كالطعام والشراب اللذين قد يمتنع عنهما إن ألمت ملمة بهذه العلاقة العاطفية، وبالطبع فإن هذه العلاقة في الأكثر الغالب تبوء بالفشل وتنتهي نهاية غير مرغوب فيها بالنسبة للطرفين، وما ينبغي عليك أن تفعله هو أن تسمعي له وتناقشييه في جدوى هذه العلاقة وإن كان هدفها هو الحب فحسب فأخبريه بأن نهايتها ستكون مؤلة حيث سيفرق بينهما من سيخطبها؛ لأن مشوار تعليمه لازال طويلاً وإمكانية الزواج غير متوافرة وحلوي أن تجعل أحد الشباب الجحريين العقلاء ناصحاً له يمدّه بالخبرة العملية الواقعية وفي ذات الوقت يكون النصيح منك البعيد عن العقاب باليد وباللسان لأن دون أن تشعري بتعليقه يستمر في تلك العلاقة حينما تعاملينه بقسوة -ولو كانت لمصلحته- لأنهم لا يجد عنها ملجأ سوى هذه الفتاة لبث الشكوى والبحث عن الأنس والتقدير والاحترام. لذا حاولي إعطاءه التقدير والمكانة التي يتمناها كل إنسان وعامله كإنسان عاقل حكيم يقدر الأمور قدرها وتصدر أفعاله عنه بحكمة؛ وعندئذ ستولد الصداقة بينكما وينشأ الحوار الذي معه يزول الحاجز الكائن بين الأم وأبنائها ويكون النصيح يسيراً سهلاً إن شاء الله.<sup>(٣)</sup>

(٣) آفاق عربية ١٤/٥/١٩٩٨

## اختلاط المراهقين

سؤال

لم تكن العلاقة بين ولدي وابنة أختي سوى علاقة مشاحنة ومشاكسلة إلى أن وصلا إلى المرحلة الثانوية ، حيث فوجئت بتفاهم قوي بينهما - وخاصة - وهما في سن واحدة وذاكران معاً فكيف يكون التعامل معهما ؟

إجابة

ما حدث بين ولدك وابنة أختك شيء طبيعي، لأنه وكما يقول علماء النفس: يحدث تباعد بين الجنسين في الطفولة المتأخرة فيحدث ما تحدثين عنه من مشاحنات أما عند الوصول إلى مرحلة المراهقة فيحدث التآلف ويبدأ عند الفتاة قبل الفتى ، لأنها تبلغ قبله في الغالب .

لذلك تجب المراقبة التامة الواعية لعلاقتهم ، فينبغي ألا تتعدى حدود المذاكرة أو التحدث أمام الجميع فلا يكون هناك خلوة - ولو بدعوى المذاكرة - لأن في هذا أشد الخطر ؛ لأن انفعالات المراهقة ليس لها حدود ، ولأن الرشد لم يتمكن من عقلهما بعد فإن استطعت التفريق بينهما في المذاكرة فهذا هو الوضع الصحيح وليستذكر مع أحد أصدقائه وتنتقي هي إحدى صديقاتها للمذاكرة معها حتى يكون هناك الأمان والضمان لعدم حدوث ما لا يحمد عقباه ولتكن المتابعة المستمرة والمراقبة دائمة لعلاقتهم بعضهما ببعض وهذا هو الصواب في هذه المرحلة المضطربة في حياة كل شاب وفتاة.<sup>(٤)</sup>

علق صالح :

- السؤال الأخير مهم جداً

قال الأستاذ محمد :

- الإجابة معقولة ولكن نضيف عليها التربية المسبقة - التي ذكرت في مرحلة البلوغ من التعرف على حدود العلاقة وغض البصر وغيرها - المهم أن الوالدين لا بد أن يكون لديهما خبرة جيدة بكيفية الرد على أسئلة الفتى أو الفتاة في هذه السن والقدرة على احتوائه .

## شكوى المراهقين :

قال عبد القادر :

- هذه أسئلة الوالدين، وحضرتك أخبرتنا عن أنك ستحدثنا عن شكوى المراهقين .  
نحب أن نتعرف عليها ، حتى نستطيع أن نزيل أسباب قلقهم ونوصل الجسور بيننا وبينهم .

قال الأستاذ محمد وهو يبتسم :

- أنا سعيد جداً يا أستاذ عبد القادر لأني أسمع هذا الكلام منك

قال عبد القادر في شبه خجل :

- البركة فيك يا أستاذ محمد

قال الأستاذ محمد :

- الحقيقة أن النجاح ينبع من الرغبة الأكيدة في الوصول إليه ؛ولهذا كلما أراد الوالدان أن يصلوا بابنهم إلى بر الأمان كان النجاح أقرب، وأول الخطوات معرفة شكوى الأبناء فمثلاً هناك موضوع يقابله كل أب وأم ببساطة وعدم اهتمام مع أنه من أهم ما يتعلق بالفتى والفتاة في هذه السن وهو:

## حبوب الشباب :

نظر الجميع إليه متسائلين فقال :

- لن أعيد ما قرأتموه في كتاب بلوغ بلا خجل، ولكن لأهمية الموضوع بالنسبة لهم نراجعه معا .

لا بد أن يراجع الوالدان معلوماتهما حول هذه الظاهرة أو على الأقل احترام قلق الأولاد حولها وزيارة الطبيب ولو مرة ليطمئن الفتى أو الفتاة .

اقرأوا هذا المقال لعله فيه فائدة في هذا الموضوع :

سر الرؤوس السوداء في بشرتك !

أحدث دراسة طبية تؤكد: الكاكاو مظلوم والبطاطس

كبت: د . آمال اليحي .

حبوب الشباب مشكلة تؤرق الفتيات في سن المراهقة أنت تتساءلين دائما عن سبب ظهور هذه الحبوب ؟ وسر ارتباطها بمرحلة المراهقة ؟ وأيضا تسألين عن كيفية علاجها ؟

نحن ندلك على الطريقة

لماذا هذه الحبوب ؟

تظهر حبوب الشباب نتيجة تغيرات جلدية في صور بثور تظهر على أجزاء معينة في الجسم مثل الوجه والصدر والظهر والساعدين- هذا في أغلب الحالات - ولكن في الحالات الشديدة تمتد أيضا لتشمل منطقة الأرداف .

وتظهر هذه البثور نتيجة زيادة نشاط الغدد الزيتية المنتشرة في الجلد؛ مما يؤدي إلى إفراز كمية كبيرة من المادة الدهنية كذلك تتسارع عملية استبدال الغشاء المبطن لقنوات هذه الغدد مما يعني المزيد من الخلايا الميتة وهذا المزيج من الخلايا الميتة والمادة الدهنية المبرزة إذا بلغ حداً معيناً فإنه يؤدي إلى غلق فتحات هذه القنوات ويطلق على

الحبوب في هذه المرحلة اسم الكلف أو الرؤوس السوداء Comedona acne

كيف نواجه هذه الرؤوس السوداء !؟

ننصحك في هذه المرحلة باتباع الإرشادات التالية :

( ١ ) اغسلي وجهك بالماء الدافئ بكثرة باستخدام صابون خالي من المواد العطرية - والصابون الطبي ليس ضرورياً - وإن كانت هناك بعض الأنواع التي تحتوي على الكبريت والتي قد ينصح بها الطبيب.



(٢) يجب أن تقومي بتعريض وجهك للشمس المعتدلة لما لها من تأثير مفيد على حب الشباب.

(٣) من الضروري عدم العبث بالبثور أو محاولة عصرها أو فتحها لأن ذلك يؤدي إلى التهابها كما يترك آثارا لا تزول .

(٤) ينصح بعدم استخدام الكريمات أو التقليل منها قدر الإمكان .

(٥) لا ينصح بعمل صنفرة شديدة للوجه

## إزالة حب الشباب بالأنظار

الدمامل :

أما إذا كنت تعاني من حدوث التهاب في القنوات المغلقة وينتج عنها بثورات شعور بالألم فهي مرحلة الدمامل أو ما يعرف (Papulopustular). فهنا لا بد من أن تستخدم المضادات الحيوية بالإضافة للعلاج السابق ، وذلك من خلال الكريمات الموضعية إذا كان الالتهاب بسيطاً . أما إذا كان شديداً فلا بد من أن تستخدم المضادات الحيوية على شكل عقاقير عن طريق الفم .

وتجدر الإشارة إلى أن أثر العلاج لا يظهر قبل مضي ستة أسابيع من استخدامه على الأقل ثم بعد ذلك يتم تقليل الجرعة تدريجياً .

## بثور وندوب :

أما النوع الثالث والأكثر شدة - ونحمد الله أن من يعانون منه قليلون - هو تكون تيسات وعقد في الجلد ؛ نتيجة الالتهاب الشديد أو ما يسمى " Nodulo cystic acne " وهذا النوع غالبا ما ينتهي بآثار وندوب عميقة .

والعلاج هنا يكون أيضا أكثر شدة فبالإضافة لاستخدام المضادات الحيوية يستخدم نوع آخر من العقاقير مثل التي تساعد علي حماية الأنسجة وهذه الأدوية لا تستخدم - إلا بإشراف أخصائي الأمراض الجلدية - لما له من آثار جانبية . وأحيانا يلجأ البعض لشفط محتوى هذه الأكياس وحقنها بالكورتيزون لتقليل الالتهاب والإقلال من الأثر المتخلف .

## البطاطس بريئة :

وتعتقد الكثير من الفتيات أن أكل كميات كبيرة من البطاطس أو الشوكولاته له علاقة بظهور حب الشباب، ولكن جميع الأبحاث تؤكد عدم صحة هذا الكلام كذلك القول بأن الأمر مرتبط بالنظافة الشخصية فقط .

ولكن هناك عوامل أخرى لها علاقة بزيادة حب الشباب مثل : التوتر العصبي - والقلق خاصة فترة ما قبل الدورة الشهرية أو استخدام بعض العقاقير - وأود أن أوضح أن كثيراً من مواد التجميل تضر البشرة بزيادة تكون حب الشباب وخصوصا عند استخدام كريمات الأساس الثقيلة التي تسد مسام البشرة وعدم تنظيفها قبل النوم، ولعل أهم نصيحة نقدمها لك هي أن لا تعبثي بحب الشباب فقط كرري غسل الوجه بالماء الدافئ عدة مرات يوميا، وعرضيه للشمس المعتدلة واستشري الطبيب ولن ينتهي الأمر بإذن الله بآثار أو ندبات لا ترضين عنها.<sup>(٥)</sup>

<sup>(٥)</sup> مجلة تحت العشرين العدد : (١٦) .



قال سامح :

- نفس الكلام المذكور في كتاب " بلوغ بلا خجل "

قال الأستاذ محمد :

- تقريبا ولكن الجديد هو أنني أريد أن أنبه الوالدين على عدم الاستهتار وقلوب الأولاد حول هذا الموضوع وهو أمر بسيط في نظر الوالدين ، ولكنه يأخذ حيزا كبيرا من شكاوى المراهقين والدليل هذا الكم الهائل من الرسائل التي يبعثونها إلى الدوريات الطبية المتخصصة، واستمعوا الآن إلى جانب آخر من جوانب اهتمامات المراهقين .

حق تقرير المصير

قطعة الشطرنج ؟

أمي الحبيبة أبي الحبيب :

لست قطعة من شطرنج فامنحني وقتا لأحاوركما وأقرر مصيري :



إن طبيعة علاقتنا كثيرا ما تثير بداخلي تساؤلات عديدة ،  
فمعاملتك لي ليست معاملة أم محبة تقترب من ابنتها وتتعرف على  
مشاكلها وترشدها في دروب الحياة ، بل على العكس تماما لا تهتمين  
بعمولي ولا تراعين رغباتي مما يجعلني أسأل نفسي دائما " ماذا أعني  
بالنسبة لك؟ " هل أنا مجرد شيء من الأشياء التي تمتلكونها وتتصرفين  
فيها كيفما تشائين ووفق رغبتك الخاصة فقط لا غير!

أمي لا تظني أنني أبالغ حين أقول لك هذا الكلام ، فكلما مرت  
الأيام تأكدت من خلال معاملتك أنني لا أمثل بالنسبة لك أية  
أهمية حتى حققي في الاختيار سلبتي إياه وأصبحت تحركيني كيفما  
تشائين ووقتما تريدين

وقد تضاعف هذا لا إحساس وتأكد حين دخلت المرحلة  
الثانوية ففي البداية رأيت أن الثانوية العامة أفضل بالنسبة لي وأنها ذات  
مستوى مرتفع فألحقتني بها ولم تفكري في تقديم أية مساعدة لي ، فهل  
أنا لا أساوي عندك دقائق تقضيها معي تناقشينني فيها وتسمعين رأيي  
وتجعلنني أشارك في تقرير مصيري ؟!

ابنتك المحبة

علق الأستاذ علي في مرح :

- ما هذا الأسلوب الجميل ؟

قال الأستاذ محمد :

وهذه شكوى أخرى تعبر عن جانب آخر من جوانب الاهتمامات

أعطني فرصة

تحية عطرة أقدمها لك على باقة من ورود الحب ، ولكنها تحمل في طياتها شيئاً من العتاب بسبب معاملتك لي التي تشعرني دائماً أنني ما زلت صغيرة وغير قادرة على تحمل المسؤولية مما يفقدي الثقة بالنفس ويزيد من إحساسي بالضعف ، إن كل ما أطلبه منك أن تمنحيني الفرصة ؛ لأحاول إثبات وجودي أو إظهار قدرتي على تحمل المسؤولية ولوفي أبسط الأشياء إنك دائماً تغضبني مني عندما أدخل المطبخ لعمل أي شيء ، وتقولين لي اخرجي حتى لا تحترقي لماذا يا أمي ؟! فأنا أبلغ من العمر ١٥ عاماً ومع ذلك فإن خوفك الزائد على جعلني حتى الآن لا أستطيع عمل أي شيء وهذا يفقدي الإحساس بالمسؤولية - خصوصاً في هذا العمر - لذلك أرجو منك أن تفهميني وألا تغضبي مني في هذه الأمور حتى لا أفقد ثقتي بنفسي وأشعر بأنني ما زلت طفلة. (٦)

ابنتك الحجة .

عاد الأستاذ محمد ينظر إلى الأصدقاء ثم قال :

- والشكاوى كثيرة ومتعددة وتحتاج إلى وقفات من النفس، نعم بعضها لا حق لهم فيه ولكن هذه وجهة نظرهم وبداية العلاج احترام هذه الشكاوى .

صفحات مجهولة من كتاب البنات :

هذا عنوان مقال في جريدة الأهرام للأستاذ عزت السعدني ناقش فيه مجموعة رسائل وصلته من مراهقات ومراهقين نقل منه بعض الفقرات عن الشكاوى الشائعة للمراهقين والمراهقات تقول إحداهن: اسمعوا هذا الكلام الموجه الذي نسمعه عند كل طلب أو نقاش أو شكوى " إيه يا واد ناقصك أيه وأيه يا بنت ناقصك أيه واكلىن شارين فسح ومصروف ومصاريف وخروج ودخول زي ما أنتم عايزين عايزين أيه أكثر من كده نبيع نفسنا في السوق علشانكم احمدا ربنا أنتم أحسن من غيركم كثير وانتبهوا لدروسكم ومذاكرتكم وبعدما تتخرج يا حبيبي وتشتغل ويوم ما تتخرجي يا حبيبي وتجاوزوا ابقوا اعملوا اللي عايزينه "

كل الذي نتمناه من وجهة نظر بابا وماما أكل وشرب ولبس وذهب وخروج بس هوده كل اللي نتمناه ! لكن تفاهم حنان لا ليه ؟ لا أعرف

كلنا عندنا لائحة طويلة جدا من اللي يصح واللي ما يصحش العيب الغلط والممنوع ممكن حضرتك تقولي ليه ماما ماتبقاش أقرب صديقة لي ؟ ليه داخلي خوف منها مع أن المفروض الوضع يكون عكس كده إحنا أقصد أنا وصاحباتي نعرف عن بعض اللي ما يعرفوش أهالينا ليه ؟؟ علشان كلنا زي بعض .

قال عبد القادر :

- ما هو الجديد في هذا يا أستاذ محمد نحن نسمع مثل هذه الشكاوى كثيرا .

أخطر القضايا !

قال صالح :

- الحقيقة يا عبد القادر هذه الشكاوى قد تسمعها من أولاد آخرين ولكن من أولادك أظنهم لا يصارحونك بكل هذا

قال سامح :

- وهنا تكمن الخطورة فلا بد من المصارحة بين الوالدين والأولاد

قال الأستاذ محمد :

- وخاصة في الموضوعات الخطيرة مثل :

الميل الفطري في هذه المرحلة إلى الجنس الآخر

لا بد أن نعرف أن ميل الفتى للفتاة وميلها له هو في الأساس أمر طبيعي لا يمكن أن نوقفه ولا نملك أن نمنعه ولا نتجاهله أو ننكره ، ولا ينبغي أن نكتبه ولكن بحول الله وقوته يمكن لنا أن نحوطه ونحفظه. إننا نرى الشباب يبالغون في التكلف للفت أنظار الفتيات بالملابس الغريبة والتسريحات العجيبة والتصرفات المنكرة : كتعليق سلاسل الذهب في الأعناق والأذرع والسلوكيات الطائشة كقيادة المركبات بخبل وهوس ورفع أصوات التسجيل بهستيريا والتنادي بأنكر الأصوات !! وبالمقابل كيف تتصرف الفتيات ليلفتن نظر الشباب نحوه ؟

٩٠% من رسائل المراهقين والمراهقات إلى الجرائد والمجلات تدور حول موضوع الحب وفارس الأحلام و بنت الجيران .

قال سامح :

- ولا نكرر أن الطوفان الإعلامي سبب أساسي من أسباب اشتعال هذه الثورة المتأججة في الصدور .

قال الأستاذ محمد :

- سأعرض عليكم ثلاث أمثلة لرسائل الفتيات إلى المجلات .

## حب في الرابعة عشر !!

أنا طالبة في المرحلة النهائية من التعليم المتوسط منذ أربع سنوات أحببت شابا نادلي شعوري الذي نما على مر الأيام حتى أصبح لا غني لأحدنا عن الآخر فتقدم خطبتي، ولكنه رفض وكرر طلبه أكثر من أربع مرات تكرر أيضا الرفض، وكان سبب الرفض أنه لم ينته من تجنيده بعد، وذلك لتأجيل تجنيده ثلاث سنوات ومرت سنتان وباقي سنة علما بأن أهلي كانوا على علم بهذا الحب منهم من كان يعارض ارتباطي به، ومنهم من كان يؤيده فوالدي كانت تؤيد هذا الارتباط إلا أنه فجأة تغير موقفها عندما تقدم لخطبتي أحد أقاربها - والكل وافق عليه - برغم أنه يكبرني بأربعة عشر عاما، فأنا كنت في الثامنة عشرة من عمري وهو في الثانية والثلاثين من عمره؟ وسبب قبول العائلة له أنه قريب وفي رأيهم أن هذا سيجعله أكثر حرصا على سعادي من الآخر، ولم تستمر الخطبة أكثر من شهرين لانعدام التفاهم بيننا حيث إنني لم أستطع التخلص من حيي الأول، ولكن الذي حدث عندما علم حيي بأمر خطبتي أن قرأ الفاتحة على ابنة عمي التي كانت تعلم بكل ما بيننا وعندما علم بالفسخ تركها وهو الآن يريد أن يتقدم لي مرة أخرى، ولكني أخاف أن يتكرر الرفض فماذا أفعل ووالدي ما زالت تصر على زواجي من قريبها ؟ .

ابتسم الجميع عندما قال علي :

"لعب عيال"

قال الأستاذ محمد :

- وليكن فهذه هي ألعابهم في هذه السن والخطورة تكمن في أسلوبنا في مواجهة هذا

اللعب

ولكن رد المحررة كان معقولا .

## رد المجلة

أنتِ في سن لا يسمح لك باختيار الشخص المناسب الذي يشاركك العمر كله فقد أحببته منذ أربع سنوات أي كنت في الرابعة عشرة من عمرك ، حينما بدأت قصة حبك له فهل تجدي من الحكمة أن تقرري مصيرك وأنت في سن أهم ما تحتاجين إليه هي خبرة الكبار - وخصوصا من تهمهم حياتك وسعادتك- إن تمسكك بهذا الحب ليس لأنه الحب الحقيقي الذي نشأ على أساس متين بدليل أنه عندما سمع بأمر خطبتك قرأ الفاتحة على قريبة لك وعندما فسخت الخطبة تركها ليعود إليك! إن تصرفه هذا يدل على أنه إنسان متسرع وغير ناضج فكريا وعاطفيا أما تمسككما ببعض فهو نتيجة موقف أهلك من هذا الارتباط فكل ممنوع مرغوب والصعب دائما يحبس الإنسان ل يتمسك به<sup>(٧)</sup> .

## إنك مازلت صغيرة!

أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري أحببت شابا يكبرني بأربع سنوات ميسور الحال يمتلك محلا، ويسكن في نفس الشارع الذي أقطن فيه أحببته قبل أن يشعر بي ، ولكن حدث منذ وقت قريب أن وجدته يرسل لي إشارات تدل على أنه يبادلني شعوري ويرغب في الحديث معي وتجاهلت إشاراته ؛خوفا من كلام الناس وخوفا من أن تعلم أمي وأبي ؛ لأن الحب في نظرهما جريمة لا تغتفر وأيضا أخاف أن أعبر له عن حي فيظن بي الظنون ويتصور أنني مثلما تساهلت معه يمكن أن أتساهل مع غيره؛ كل ما يهمني الآن هو أنني لا أريده أن يبتعد عني وأريده أن يعلم بحبي وأن يرتبط بي أمام الجميع حتى لا أخاف من حي وحتى أستطيع أن أعلنه بكل ثقة أمام الناس . أرجو أن لا تبخلي علي بالنصيحة أو أن تهملني رسالتي فأنا عندي المشاكل الكثيرة التي أحتاج أن أقصها عليك .

(٧) مجلة حواء.

## وكان الرد

أُنك يا ابني في سن صغيرة جداً لا تستطيعين فيها أن تعرفي الحب الحقيقي ؛ وهذا إنما يدل على غياب الصلة الوثيقة بينك وبين والدتك، فأنت في الرابعة عشرة من عمرك وهو يكبرك بأربع سنوات كما تذكرين في رسالتك يعني في الثامنة عشرة من عمره لهذا لا سنك ولا سنه يسمحان لكما بالارتباط الآن، وأنا أشعر من خطابك أنك فتاة على خلق ؛ لأنك حريصة على سمعتك بين الناس ما يؤكد هذا الظن تفكيرك الجيد الذي يبعث الخوف في نفسك من أنه سيظن بك الظنون ويتصور أنك كما تساهلت معه يمكن أن تتساهلي مع غيره وهذه حقيقة يشعر بها كل شاب تعرض عليه الفتاة حبها فالشباب الشرقي بالذات يحترم الفتاة التي يجد كل الصعوبة في الوصول للحديث إليها . فاحذري يا ابني مثل هذه العلاقات في هذه السن الصغيرة إنما مجرد عواطف خيالية مشبوبة تترلق في النهاية بصاحبها إلى صدمات تدمر نفسياتها وتفسد عليها حياتها، وأنصحك أن تهتمي بدراساتك حيث أن مستقبلك الذي يجعل لك المكانة ويمدك بالتفكير الناضج الذي يحسن الاختيار ويوزن الأمور بميزانها الواقعي<sup>(٨)</sup> .

## أكره أبي

أنا فتاة عمري ١٥ عاما جميلة وأخلاقي رفيعة أجد المعجبين يطاردونني في كل مكان، ومع ذلك لا يلفت انتباهي أحد بدأت مشكلتي منذ صغري فوالدي على خلاف دائم مع والدي والذي يهددها في كل مشكلة بالطلاق مما جعلني أكرهه وأكره كل الرجال وكل شيء في الحياة ، حتى أنني فكرت في الانتحار أكثر من مرة ولم أجد أمامي إلا تعاظمي بعض الحبوب المهدئة حتى أدمنتها، ولكن بعد تفكير طويل

(٨) المصدر السابق



توقفت عن تعاطيها ؛ ولأني لم أشعر بالحنان في بيتي فقد تمنيت أن أحده خارج البيت وبالفعل وجدت كل الحنان من شاب يكبرني بخمس سنوات ، وقد جذبني إليه أنه هو الآخر يبحث عن الحنان ويعاني من الحرمان واستمرت علاقتنا لمدة ثلاث أشهر كانت عبارة عن مكالمات تليفونية فقط ، ولم أفكر في الخروج معه ولو لمرة واحدة لأنني وكما قلت فتاة ملتزمة ولدي أخلاق ولست على استعداد للمجازفة بها وتلويث سمعتي - أيا كان الدافع - . وحدث ما لم أكن أتوقعه فقد تحول هذا الشاب الذي اعتبرته مصدر الحنان الوحيد في حياتي وبدأ في مساومتي للخروج معه فكثرت كثيرا وترددت خوفا من أن أفقد هذا الحب والحنان ولكن لم أستطع موافقته وفضلت قطع علاقتي به ومنذ قطع علاقتنا وأنا أتعس إنسان في الدنيا حاولت الاتصال به مرة فاستقبلني بوابل من الإهانات ما الذي يجعل شابا يعاني من الحرمان الذي أفتقده يتحول إلى إنسان قاس بهذه الصورة لقد أغلقت قلبي ومشاعري تجاه أي إنسان ولكني حزينة جداً. أنا راضية بكل ما ستقولينه حتى لو وبختني وأهنتني ولكن أريد رأيك بصراحة هل أنا مخطئة في تصرفي معه ؟

### وجاء رد المجلة كالآتي

لا يا صغيرتي لم تخطئي بل تصرفت بعقل وحكمة يفوقان عمرك بكثير ، فقد يقع من هن أكبر عمراً منك في الخطأ الذي استطعت الإفلات منه برغم صغر سنك وحادثة تجربتك . وقد يغضب منك هذا الشاب ويقطع علاقته بك ولكنه سيظل داخل نفسه يحترمك لأنه يعرف أنك غير البنات اللاتي ينسفن وراء عواطفهن دون تعقل ولو أنه كان يجبك فعلاً لما تردد لحظة في التقدم إلى أسرتك ليخطبك . أما إذا لم يفعل فاحمدي الله الذي خلصك منه لأنه سيصبح مثل بعض الشباب العابثين الذين يبحثون عن فتاة يقضون معها وقتاً للتسلية فقط وكما قلت فهذا الشاب فاقد الحنان

مثلك وفائد الشيء لا يعطيه، فلا تدهشي من قسوته وحاولي أن تشغلي نفسك في أعمال مثمرة كالقراءة وإقامة صداقات ناضجة مع زميلاتك وقريباتك ولا تقولي كلاما لا يقره مؤمن كالانتحار وتعاطي المخدرات؛ لأن إصلاح الخطأ لا يكون بخطأ أكبر منه . وأنت ما زلت صغيرة وسوف تجددين الحب في المستقبل بإذن الله مع زوج كريم يحترم أخلاقك ويعجبه جمالك .

### أين الوالدان

أستطرد الأستاذ محمد وهو لازال يقلب أوراقه :  
- وقبل أن نبدأ في عرض مسئوليات الوالدين تجاه الانفعالات نريد أن نعرض أهمية وجود الوالدين أصلا فقد كتبت مي شاهين تحت عنوان :

### حتى لا ينحرف الأولاد

إن سفر الأب والأم أو الاثنين معا للعمل في الخارج لزيادة الدخل وتحسين مستوى معيشة الأسرة أمر مطلوب ومحمود بشرط ألا يترك الأولاد يعيشون وحدهم أو في رعاية أحد الأقارب فالبنت والأبناء يقعون في الخطأ في السن الصغيرة ويحتاجون لمن يراقبهم ويحاسبهم ويصحح أخطاءهم ومن ناحية أخرى لا ينجحون ولا يفلحون بالمبالغ الطائلة التي تصلهم من ذويهم كل شهر بل إن الفلوس الكثيرة غالبا ما تدفعهم إلى الفشل والانحراف .  
وهذه بعض الأمثلة من انحراف الصغار في غياب الآباء والأمهات .

### فشل دراسي

قالت لي أم فاضلة : إنها سافرت مع زوجها للعمل في بلد عربي ، وتركت ابنتها وهو تلميذ في المرحلة الثانوية في رعاية شقيقته الكبرى التي تعمل محاسبة في شركة

وبدأت ترسل إليهما مصروفا كبيرا كل شهر لتغطية نفقات البيت ، وكانت لا تمتنع عن كتابة الخطابات أو الاتصال بهما تليفونيا وكانت ابنتها تشكو لها من عناد شقيقها وسهره خارج البيت إلى ساعة متأخرة من الليل - ويزعم أنه يذاكر مع صديقه - ومرت الشهور وعادت الأم إلى الوطن الحبيب وأصبحت بصدمة شديدة عندما وجدت أن الصبي راسب في جميع المواد ؛ وأسرعت إلى المدرسة لتسأل عنه وكانت الصدمة أكبر عندما قال لها المدرسون: إنه صبي عدواني يثير الشغب ويتناول على أساتذته، وقالت لي محدثي: إن زوجها أهمل على ابنه ضربا وسبا متصورا أن الشدة ستصلح سلوكه ورأيي أن العنف لا يغير كثيرا وكثيرا ما يدفع الولد إلى العناد والتحدي واقترحت عليها أن تفسخ عقد العمل وتبقى مع ابنها لتراقبه وتعرف تصرفاته وتتأكد من أنه يذاكر دروسه



وقالت لي أم أخرى: إنها حصلت على عقد في الخارج، وصحبت زوجها وتركا ابنهما الوحيد- وهو طالب في المرحلة الجامعية في رعاية جدته لأمه - ولم تبخل الأم على وحيدها بشيء فكانت ترسل إليه كل ما يطلب من هدايا ونقود، ولكن الجدة أرسلت لها يوما برقية تطلب منها أن تعود ؛لأن حفيدها مريض ويلزم الفراش منذ فترة طويلة وأسرعت الأم بالعودة وفوجئت بابنها نحىلا شاحبا شاردا لا يأكل كثيرا ولا ينام إلا قليلا، وفوجئت أيضا بأنه بدد كل النقود التي أرسلتها إليه ثم صارحها بأنه أدمن السموم البيضاء بعد إلحاح من صديقين له وعرضته الأم على أكثر من طبيب ونصح الأطباء بإيداعه مستشفى للعلاج، ولا يزال راقدا في الفراش ، وقلت للأم: إنها أخطأت بالسفر مع زوجها وتركا ابنهما مع جدته فهي سيدة عجوز مريضة ولا تقوى على رعاية حفيدها، والحل الوحيد أن يأخذ الأبوان ابنهما معهما أو يبقيا لرعايته.

إن بقاء الوالدين مع الأبناء والبنات يقيهم من الأخطاء ويمنحهم السعادة والطمأنينة والشعور بالأمان، أما المصروف الكبير في أيدي الصغار فكثيرا ما يدفعهم إلى الخطأ والانحراف<sup>(٩)</sup>.

## الأعلام داء ودواء؟!

لمح الأستاذ محمد ابتسامة ساخرة علي فم علي فنظر إليه متسائلا فقال صالح - لا يعجبك الكلام ياسي علي ؟ فقال علي مرتبكا:

- لا ولكن بعد الهجوم الضاري علي الأعلام والصحافة وأنهم سبب نكبة المراهقين أجد الآن أن كل الاستدلالات والشواهد علي أساليب التربية والعلاج من نفوس هذه الجرائد والمجلات التي قلنا إنها سبب النكسة !! أراد صالح أن يتكلم ولكن الأستاذ محمد قال بهدوء :

- نعم والإذاعة والتلفزيون تعطي كثير من المعلومات المفيدة عن التربية لكن هناك بعض الملاحظات :

أولا: نحن لا ننكر أن بلادنا بخير ومن خيرها الشعور بخطر هذه الظواهر مبكرا وملاحقتها ، والشرفاء في بلادنا هم الكثرة وأن بعض ما يتسرب إلى حياتنا من السموم يعبر من ثقب حسن النية أو الرغبة في ملاحقة التطور أو اليأس والإحباط الذي يخيم على مجتمعاتنا .

وثانيا: مبدأ عرض الخبيث والحسن - مهما كانت أشكال أي منهما - ثم القول بترك حرية الاختيار لأولياء الأمور وأن أضرار الأجهزة بين يديهم ومن لا يعجبه مادة فليغير إلى أخرى أو ليغلق جهازه ، كل هذا كلام لا فائدة منه ويدل علي عدم تحمل أي مسؤولية فإن من وظيفة ولي الأمر أن يمنع سريان الباطل ويسد

الطريق علي الفاحشة وذلك منصوص عليه في كل المبادئ البشرية والدينية أما أن يعين على نشرها بأية حجة فقد يقع تحت قوله تعالى:

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَجْبُونَ أَنْ تُشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ (النور ١٩)

وثالثا : فمع تعقد الحياة وانشغال الوالدين - فقد حدث اتفاق ضمني بين الآباء والدولة علي أن تقوم الأخيرة بأكبر أدوار التربية عن طريق مؤسساتها التعليمية والإعلامية والدينية، وبرغم هذا التقليل الشديد في دور البيت - أيا كان سببه - ألا يحق علي الوالدين بل ويجب عليهم أن يطمئنوا علي مناهج هذه المؤسسات ويطلبوا بنقائها ؟ إنهم لو لم يفعلوا ذلك فسيصبحوا كالراعي الذي سلم شياهه وأغنامه للذئب كي يرعاها وتخلوا معي ماذا يحدث عندما ترعى الذئب الغنم؟<sup>(١٠)</sup> في غفلة من راعيها بل أحيانا بكل رضاه .

رابعا - في كثير من الكتابات الراشدة والجيدة أو الدراما من مسلسلات وأفلام التي تعالج مشاكل الشباب - يكون أكثر العرض للمشكلة نفسها طبيعتها ومظاهرها أحيانا أخطارها ثم لا شيء فلا تقدم الحلول في الغالب وأن قدم بعضها تكون بعيدة عن المنهج القويم مقتبسة ومسترشدة بمناهج أرضية ولدت وترعرعت بعيدا عن قيمنا وديننا وأعرافنا، وكانت في الغالب رد فعل لمشكلاتهم هم التي لم ترها حياتنا فيشخص المرض غير طبيب ويضع العلاج لأمراضنا بناء علي أوجاع غيرنا .

ابتسم علي برضا ونظر إلى صالح الذي بادله الابتسام، واكتفي الجميع بهذا الرد المقنع الجميل علي استفسار علي فقال الأستاذ محمد نعود الآن إلى غياب الوالدين كما تعرض مظاهره الكثير من الدوريات.

(١٠) عنوان كتاب جيد حول هذا الموضوع تأليف الأستاذ :رفاعي سرور

الأب يصرف ولا يعرف

والأم تداري ولا تداوي

والأولاد يضيعون ولا يتعلمون

كتب: الأستاذ عزت السعدني يقول :

هذا الجيل الذي نعهده الآن للمستقبل والذي سيحكم مصر كلها ستكون له الكلمة العليا في كل أمور الدولة والوطن والناس بعد نحو ربع قرن من الزمن تأكدت، وبصمت بالعشرة أننا لا نعرف عنه شيئا، ولست وحدي الذي انتهى إلى هذا الاكتشاف المذهل لكن من خلفي طابورا طويلا من عقلاء القوم فينا، هذا الجيل لم تقترب من أحلامه مرة ولم نخضعن آماله وتطلعاته وطموحاته مرة ولم نتبادل الحوار معه مرة حتى الجسر الذي بيننا وبينه المسمى بالأبوة والأمومة وضعنا فوقه حواجز ومتاريس.

### الفراغ الرهيب

علينا أن نقف ونواجه أنفسنا بالحقيقة المؤلمة التي تتمثل في أن هذا الفراغ الرهيب الذي يعيشه أبنائنا فراغ في كل شئ فراغ فكري وثقافي وسياسي أيضا من منا جلس إلى أبنائه في جلسة حوار هادئ يستمع إليهم ويعرف كيف يفكرون، وماذا يدور داخل رؤوسهم الصغيرة من أفكار وحكايات وطموحات وآراء وتطلعات؟!

من منا احتضن حماسهم واندفاعاتهم وأخطأهم الصغيرة قبل أن تكبر، وتصبح في حجم جبل المقطم؟!

كم دقيقة من وقتنا أعطيناهم وهم يتحدثون إلينا والأب ينهي المناقشة متضررا ، قائلا: أنت "عاوز يا ولد تعمل رأسك برأسنا أنت يا حبيبي لسه صغير شوف مذاكرتك الأول وانجح في الامتحان وبعد كده تعالى اتكلم معايا !! " ثم لا ينسى الأب أن يلتفت إلى الأم ويقول لها مؤنبا : "شوفي يا ستي آخر تربيتك في الأولاد

عملت أيه ؟! "وعندما لا يجد الابن أو الابنة آذاناً صاغية عند الأب يتحولان إلى الأم التي عادة ما تداري ولا تداوي وماذا تفعل وحدها إذا كان رب البيت قد أوكل لها مهمة الأولاد وتربية الأولاد ومذاكرة الأولاد والدروس الخصوصية للأولاد ومصاريف الأولاد ولبس الأولاد وفسحة الأولاد ودلع الأولاد وهرب الأب بجلده ، واحتمى بالذهاب إلى مكتبه أو إلى أصدقائه أو إلى طائرة يركبها ويسافر بها بعيداً إلى بلاد يزيد فيها دخله وثروته وماله وصولجانه

### الجناح المكسور

والأم - هنا - ماذا تفعل أكثر من كلمة: "حاضر يا حبيبي من عيني دي وعيني دي" وتظل ترقع الأزمات وترتق المشكلات كما تفعل مع البلوزات والشرابات؛ أما إذا كانت مشغولة بعملها أو جمهاها أو منصبها أو فنّها أو قلمها أو كرسيها أو مشاهديها ومعجبيها فالويل للأولاد؛ فإن الأم المصونة سوف تفشل حتماً في مهمتها فمن الصعب جداً على المرأة - حتى لو كانت امرأة حديدية - أن تنجح في البيت والعمل ومع الزوج والأولاد، فالحمل ثقيل واليد الواحدة لا تصفق إلا إذا وجدت العون من رب البيت؛ ليتحمل معها جزءاً من المهمة الصعبة أما أن يكون الرجل في واد والزوجة في واد فالضحية هنا هم الأولاد شئنا أم لم نشأ!!

### السؤال الصعب

هل سأل أحد منا نفسه ذلك السؤال ؟ وهل قام جمع من العلماء وأولي الرأي فينا بالإجابة عليه وتحليل أسبابه ونتائجه ؟

والسؤال يقول : ما الذي دفع عدداً من الطلبة في كلية الشرطة؛ لكي يقتحموا باب نادي الصيد بالدقي. ويشتبكوا في معركة طويلة مع آخرين؟ والغريب أن متوسط

أعمار طلبة الشرطة في حدود ٢٠ سنة ! صحيح أنهم نالوا عقابهم الرادع من وزارة الداخلية بعد ذلك، ولكن يبقى السؤال : ما الذي جرى لعقول هؤلاء الشباب ؟ ماذا جرى هؤلاء الفتيان من أولاد الناس وكبار القوم والمتميزين اجتماعيا وماديا ؟ وبماذا تفسرون إذن اقتحام ٢٢ طالبا كلهم أولاد ناس وولاد مسئولين كبار ولا ينقصهم المال ولا الجاه أحدهم يتقاضى مصروف جيب في اليوم الواحد خمسين جنيها "حتة واحدة"

وبماذا تفسرون هجوم أربعة من الطلاب على مدرستهم في كرداسة بالجيزة؟ وبماذا تفسرون اقتحام أربعة من التلاميذ مدرستهم في الأسكندرية وسرقة ملفات التلاميذ حتى لا يرفدهم حضرة الناظر لكثرة غيابهم، وتسأل ماذا حدث في هذا المجتمع الذي كنا نضرب به المثل في الاستقرار الاجتماعي ؟

### الإجابة الأصعب

إن الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالشباب ليست سهلة على الإطلاق بل هي صعبة للغاية لسبب بسيط هو أن لغة الاتصال بيننا وبينهم قد تقطعت وضاعت ! أستم معي بعد هذا كله أن هناك حاجة غلط في علاقتنا بهذا الجيل الذي سوف يحكم البلد يوما ما وأنا ربما نكون نحن المخطئين وليس هذا الجيل المغلوب على أمره! وإذا كان هذا هو حال البيت المصري الآن من دلع وتدليل أحيانا ومن البعد عن الأولاد وعدم مد جسور الحوار والتفاهم والحب والمصارحة بيننا وبينهم - فالمدرسة هي الأخرى - كما يقول خبراء التربية والتعليم - لم تعد واحة التربية والأدب والأخلاق الحميدة بعد أن انفلت عيار الأبناء بالتدليل أو بالقسوة بالغنى الزائد أو بالفقر المدقع، وأصبح حالهم مثل حال المجتمع تماما فيها الطيب والقييح طالب يشاغب ومدرس طماع تهاب لا يشبع من الدروس الخصوصية وضاعت هبة المدرس



الذي مد يده إلى الطالب وانقطع جسر الحوار بين الطالب ومدرسه وكيف يكون هناك حوار داخل فصل تحول إلى علبة سردين من كثرة الزحام؟!

وهذا الجيل برغم أنه من أذكي الأجيال التي طلعتنا منها عشر مرات إلا أنه لا يقرأ كتاباً ولا يحفظ إلا آخر الأغنيات الهبابية المصرية ويعرف أسماء المطربين في مصر والعالم كله إلا أنه لا يعرف من هو مصطفى كامل ومن هو محمد فريد وطلعت حرب أو الأفغاني أو مصطفى صادق الرافعي؛ لأنه لم يقرأ لهم وكل همهم أن يغرس عينيه في قنوات التليفزيون العربية والأجنبية وما يرسله الدش دون رقيب أو حسيب -وهذا الجيل كما قال لي سياسي كبير ومستول- ضائع سياسياً كما ضاع ثقافياً وأسأله: لماذا؟ قال أين هم الشباب داخل الأحزاب بما فيها الحزب الوطني نفسه، هل هناك حزب واحد يحتضن أحلام وآمال هذا الشباب ويصنع منهم كوادر قيادية ويدفعهم إلى الأمام لتولي المناصب السياسية كما تفعل كل الأحزاب في كل العلم؟ قلت: لقد علمت أن توني بلير رئيس الحكومة البريطانية وزعيم حزب العمال الحاكم عمره الآن لا يتجاوز خمسة وأربعين عاماً فهو من مواليد ١٩٥٣ أمضى منها ٢٨ عاماً في صفوف حزب العمال حتى أصبح أصغر رئيس للحزب وأصغر من جلس على كرسي رئيس وزراء بريطانيا في التاريخ كله .

الشباب المصري بخير لو أحسننا قيادته وتوجيهه وسوف تندش لو أعطيته الفرصة فإنك سوف تفاجأ بقيادات قادرة وعظيمة وإذا لم تصدقني ابحث الآن بين رجال الأعمال الناجحين ستجد نصفهم على الأقل من الشباب من أبناء هذا الجيل!..<sup>(١١)</sup>

انتبه الأصدقاء إلى الأستاذ محمد وهو ينهي القراءة . وبعد أن تحول بنظره في وجوههم بهدوء قال:

- هذه هي بعض هموم الشباب أخبر عن بعضها الشباب أنفسهم من خلال رسائلهم وزفرائهم الحارة ، وتلمس البعض الآخر من يهتم بالأمر أو اهتم به بعد ظهور بوادر خطر.

هذه شكواهم يجب أن نهتم بها ونتعرف على بواعثها ليسهل التعامل معهم ونستطيع ترويض العاصفة .

لم يجد الأصدقاء شيء ليقولونه - إلا أن سكتوا انتظارا للجديد لدى الأستاذ محمد الذي ظهر عليه بعض الإرهاق فاقترحوا أن يستريحوا قليلا ثم يعودوا للحديث.



## الحاجات النفسية العشرة

• الحاجات الفسيولوجية .

• الحاجة إلى الأمن .

• الحاجة إلى الحب .

• الحاجة إلى التقدير .

• الحاجة إلى المعرفة .

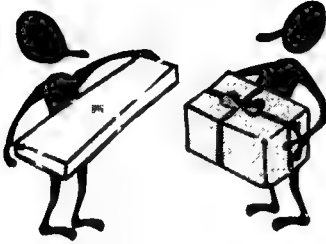
• الحاجة إلى النجاح والتفوق .

• الحاجة إلى الانتماء .

• الحاجة إلى الاستشارة .

• الحاجة إلى الحرية .

• الحاجة إلى الضبط .



## حاجات مشروعة

عاد الأصدقاء الأربعة ومعهم الأستاذ محمد للحديث بعد الاستراحة، وبدأ الأستاذ محمد الحديث بعرض الورقة السابقة ، ثم قال :

هذا بحث خفيف حول احتياجات الفتي والفتاة النفسية يساعد في الهدف من لقائنا اليوم وهو التعرف الكامل علي كل ما يتعلق بأولادنا لدرجة العلم ؛ ولذلك قلنا في أول كلامنا تعلموا أولادكم قبل أن تعاملوهم .

فهناك بعض الاحتياجات التي لابد أن يشبعها الفتي والفتاة ؛ لكي يعيش حياة سوية وليستطيع أن يستفيد بطاقاته جيدا فإذا لم يشبع هذه الاحتياجات ظلت تلح عليه فلا يستطيع أن يفكر جيدا أو يعمل عملا سويا وهذه الاحتياجات منها :

### أولا: الحاجات الفسيولوجية

وهي الاحتياجات الجسمية الضرورية التي تكفل بقاء الفرد أو استمرار نوعه كالطعام والشراب. وهذه الحاجات الأولوية في الإشباع ولا يستطيع من لم يشبع هذه الحاجات أن يفكر في إشباع أية حاجات أخرى والفرد أو الجماعة التي تنشغل بلقمة العيش وإشباع البطون لا تستطيع أن تفكر فيما هو أبعد من ذلك.

ولذلك روى النسائي عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ "اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُوعِ فَإِنَّهُ يَبْسُ الضَّجِيعُ" والمراهق في هذا السن في حاجة شديدة لتنوع مكونات الغذاء بحيث يحتوي علي مولدات الطاقة مثل: المواد النشوية والسكرية بجانب نسبة معقولة من البروتين والتقليل قدر الإمكان من الدهون والأملاح .

## ثانياً: الحاجة إلى الأمن

فالطفل منذ نشأته يشعر بالأمن في وجود الكبار ويفزع من الوحدة والظلام ويأمن حين يجد من يضمه ويحنو عليه والكبير يخشى المجهول والمستقبل ، ويخفف هذا الخوف ارتقاء الإيمان بالله.

وتقوى الله وعدم ظلم النفس سبيل من سبل الأمن والإيمان المقرون بالعمل الصالح طريق الأمن التام .

ومن لم تشبع عنده الحاجة إلى الأمن قد يكون سلبيا مطيعا حتى في الخطأ ، ولا يسعى إلى التغير إلى الأفضل أبداً وقد يكون عدوانيا ينتقم من المجتمع الذي حرمه الأمن؛ وذلك بحرمان ذلك المجتمع من الأمن .

## ثالثاً: الحاجة إلى الحب

فالمراهق يحتاج إلى أن يحبه الآخرون وأن يحب الآخرين وهو يشعر بالسعادة حينما يقترب منه من يحبه وحينما يشكو إليه ويحنو عليه وهو يريد أن يشعر بحب الله له كما يريد أن يشعر بحب الناس .

ومن وسائل ذلك أن يفهم الفتى: أن الإنسان يحتاج إلى أن يرتبط بالله تعالى الذي يحكم الكون في حب ورحمه، وأن من دلائل حب الله اتباع رسوله ﷺ .

﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (آل عمران ٣١)

ومن دلائل ضعف الإيمان تساوي حب الله مع غيره من الخلق :

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾ (البقرة ١٦٥)

### رابعاً : الحاجة إلى التقدير

يبدل المراهق كل ما لديه من مهارات وجهد كي يقدره الآخرون، فيشعر بالقيمة وعلو القدر ويتمثل هذا التقدير في إثابة الإنسان أو مدحه أو الثناء عليه، ويكون بناء على علمه أو نجاحه في عمله أو معاملاته أو مدى تطابق قوله مع فعله أو اجتهاده لفعل الخير أو الطاعة وطريق ذلك انه حين يبذل جهداً — ولو صغيراً — نقدر له جهده ونشكره عليه ونعرفه انه يستطيع أن يبذل المزيد لو أراد . ويؤدي عدم إشباع هذه الحالة إلى الإحساس بالدونية واحتقار الذات .

### خامساً : الحاجة إلى المعرفة

وهي الرغبة في المعرفة والفهم والاستزادة من العلم وإتقان المعلومات وصياغة المشكلات وحلها وترتبط بزيادة العلم بالاعتدال والتوسط في الأمور عند المراهق . وزيادة العلم ترتبط أيضاً بحسن التصرف وحل المشكلات ؛ وكما تعني بالنسبة إلى المراهق ثقته بالنفس وعلو القدر بين الناس وتعني أيضاً الاعتماد على النفس في أخذ القرار وحل المشكلات . وينبغي أن يفهم المراهق أن الله يقدر العلم ويرفع أهله في الدنيا والآخرة ﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ (المائدة ١١)

والله سبحانه وتعالى يقدر أي مجهود يصدر عن الإنسان في طلب العلم ويمجزه عليه جزاءً حسناً ، روى مسلم عن أبي هريرة قال رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ وروى الترمذي عن أنس ابن مالك قال رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ كَانَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ.

### سادساً: الحاجة إلى النجاح والرغبة في التفوق

شعور المراهق بالنجاح في إنجاز عمل ما يدفعه إلى الاستزادة ويشعره بالثقة بالنفس والجرأة في تناول الجديد من المشكلات والإنسان لا يسعى إلى النجاح فحسب بل يفعل ما في وسعه حتى يكون أداؤه أفضل من أداء الآخرين، ليحصل على رضا الآخرين وحبهم، ويتفوق على أقرانه حتى يصل إلى التقدير. ويجب أن يتم إشباع هذه الحاجة بالتدريب فيعطي المراهق عملاً حتى يتأكد المربي أنه سينجزه بنجاح ثم يترقى بعد ذلك في الأعمال وهو ينتقل من نجاح إلى نجاح ثم يشجع بعد ذلك إلى السعي إلى التفوق .

### سابعاً: الحاجة إلى الانتماء

فالإنسان يسعى أحياناً من أجل مصلحة الجماعة التي ينتمي إليها ربما أكثر من سعيه من أجل مصلحته الشخصية أحياناً، سواء كانت هذه الجماعة أصدقاء أو عمالاً أو جماعة الفصل المدرسي أو أي جماعة أخرى وسلوك أعضاء الجماعة، يكون صورة صادقة لسلوك قائد هذه الجماعة فالشخص يشعر بالقوة والأمن حين يتوحد مع جماعته ويحتاج الفتيان والفتيات إلى حد كبير إلى التدريب على العمل بروح الفريق أو العمل الجماعي الذي يكون الفرد فيه جزءاً من كل ودوره ضرورياً جداً لإنجاح العمل ولكنه ليس الدور الوحيد .

### وعلى الآباء والمربين تربية الأبناء على

- أن العمل الجماعي يخلص الفرد من الأنانية والاستعلاء وحب الظهور ويكسبه عادة التعاون وذلك على جميع مستويات العمل بدءاً بالتخطيط وانتهاء بالتقويم .

- وإن ديننا الإسلامي دين جماعي الطابع يدعو إلى الجماعة في تأدية الصلاة وهي رأس العبادات ورسول الله ﷺ يرغب في العمل الجماعي دائماً فقد روى الترمذی عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: يَدْ اللَّهُ مَعَ الْجَمَاعَةِ

- وهذه المنظومة الرائعة من التعاون والتواد والتناصح نتيجتها طيبة . روى الترمذی عَنْ عُمَرَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ وَإِيَّاكُمْ وَالْفُرْقَةَ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ مَعَ الْوَاحِدِ وَهُوَ مِنَ الْإِثْنَيْنِ أَبْعَدُ مَنْ أَرَادَ بِجُوحَةِ الْجَنَّةِ فَلْيَلْزِمِ الْجَمَاعَةَ" ويحذر رسول الله ﷺ: من مغبة ترك الجماعة في منتصف الطريق فقد روى أبو داود عَنْ أَبِي ذَرٍّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَنْ فَارَقَ الْجَمَاعَةَ شَيْراً فَقَدْ خَلَعَ رِبْقَةَ الْإِسْلَامِ مِنْ عُنُقِهِ .

- والالتقاء إلى الجماعة يلزمه الحب والثقة فيلزمه الحب لأفرادها وقادتها والثقة بمنهجها وسلامة سيرها وقرارات قادتها. ولاحظ معي أن العنصرين (الحب والثقة) هما ذاتهما المطلوب الوصول إليهما مع البالغين : أن يحبك كمرب ويثق بك كأب وصديق ومعلم فإن هذين العنصرين يعلان العمل مع المراهقين وتربيتهم يدور في محاور واضحة، وإنه إذا وضعنا في الحسبان تعقد الحياة المعاصرة وتشابكها كان من الضروري التعاون من الآخرين وتيسير الحياة أمامهم ؛ ليعود الخير في النهاية إلى الفرد نفسه ؛ ولأن الجماعة تتيح فرصاً أفضل للحياة ككل وتصل إلى آفاق لا يمكن أن يصل إليها الفرد وحده مهما يكن جهده .

- وأن فعل الخير دائماً لا يكون إلا في جماعة فلا أتصور أن أعيش منفرداً، ثم أفعل الخير

- وأن الجماعة الطيبة تخلص الفرد من الخصال السيئة وتزوده بالسجایا الحميدة بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ؛ لأنه يلاحظ الآخرين حينما يحسنون فيتمنى أن يكون مثلهم ويلاحظ كره الطيبين لمن يسيء فيتنجب إساءتهم وأن الجماعة تحفزه وتشجعه



على العمل والإنجاز، وتَمَلَأُ وقت فراغه بما هو مفيد من الأعمال وتعينه على اكتساب الحرف أو مزاولة التجارة وتسوق له إنتاجه وتمده بالأفكار الجديدة المفيدة .  
- ويمكن بيان أفضل الجماعات المحيطة بالمراهق مثل جماعة المسجد ، جماعة الفريق الرياضي ، جماعة المكتبة ، وجماعة الهواية الواحدة الخ

### ثامنا : الحاجة إلى الاستشارة

فالإنسان يبحث عن الراحة والهدوء -إلا أنه بعد فترة يعمل الهدوء ويسعى إلى موضوعات تشغله ومن دون هذه الاستشارة يشعر الفرد بالفراغ فهو لا يطيق أن يعيش في عزلة تامة لا يفعل شيئا بل يميل إلى الشغل والعمل .

### وعلى الآباء والمربين أن يعلموا

- أن الإنسان حين يستثار تتحفز طاقاته للعمل ويعمل عقله قدر طاقته ومن دون الاستشارة والتحفز تتعطل طاقاته من العمل .  
- أن وجود تحد ما للمراهق هو نوع من الاستشارة سواء كان هذا التحدي مشكلة تحتاج إلى حل أو تنافسا على هدف ما أو ضررا يلحق بالفرد أو خطرا على حياته أو حياة الجماعة أو الأمة أو الدين الذي ينتمي إليه . فالمهم إذن أن يظل الإنسان شاعرا بالتحدي وكلما تغلب على تحدي نبع له آخر والتحديات كثيرة .  
- أنه مما يثير المراهق أيضا المخاوف والهموم حيث إننا نلاحظ كثرة المخاوف والهموم في حياتنا المعاصرة ولذلك ينبغي الاهتمام بالاختيار بينها فزيادة المخاوف والهموم تشعر المراهق باليأس والإحباط ، والتغاضي عنها يؤدي إلى عدم الاهتمام بها والاستخفاف بها ، فينبغي إذن عرض المناسب من الهموم على المراهق في حدود طاقاته وقدراته وفيما يرضي الله ورسوله ﷺ .

### تاسعا : الحاجة إلى الحرية

فالمراهق يحب أن يكون حرا في اختيار ملابسه وأصحابه كما يحب أن يكون حرا في التعبير عن أفكاره ومقترحاته وآرائه . وكبت هذه الحرية يجعل الفتى غمطيا وسلبيا في تعاملاته مع الآخرين ، وحينما يعطى المراهق حريته في التصرفات وأخذ القرار تبرز ذاتيته وتظهر شخصيته ويعتمد على نفسه في كل شيء ، وحبذا حين المناقشة مع المراهقين أن يشعر أنه صاحب القرار ولا يصح أن تفرض على المراهق قرارات علوية وعليه التنفيذ إلا بعد أن يقتنع .:

### عاشرا : الحاجة إلى الضبط

فالمراهق يحتاج إلى قدر من الضبط والتوجيه دون أن يعوق هذا الضبط والتوجيه حريته .

وعلى الآباء أن يعلموا

أن المراهق يخضع للضبط من جماعته وشرئله أكثر من خضوعه لضبط الكبار وينبغي أن يستثمر هذا الأمر في توجيه البالغ عن طريق أقرانه وأصدقائه .  
ينبغي أن تهدف التربية إلى أن يكون الضبط داخليا وليس خارجيا فحينما يكون الضبط من داخل الفتى والفتاة ينصلح حال الأفراد والجماعات وتقل الجريمة ويزيد الخير وتزيد الطاعة حتى لو اختلى الفرد بنفسه

روى ابن ماجه: عن ثوبان عن النبي ﷺ أنه قال: لا علمن أقواما من أمتي يأتون يوم القيامة بحسنات أمثال جبال تهامة ييضا فيجعلها الله عز وجل هباء منثورا ،

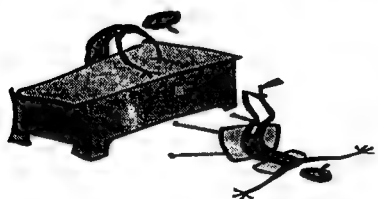
قال ثوبان: يا رسول الله، صفهم لنا، جلهم لنا ألا نكون منهم ونحن لا نعلم؟ قال: أما إنهم إخوانكم ومن جلدتكم ويأخذون من الليل كما تأخذون، ولكنهم أقوام إذا خلوا بمحارم الله انتهكوها .



## فكرة الفتى والفتاة عن جسمه

نظر الأستاذ محمد إلى الأصدقاء وكل واحد منهم مشغول بتسجيل بعض النقاط في ورقته فاستمر في الحديث قائلا :

- من خصائص الإنسان أن تكون لديه فكرة عن جسمه أي صورة ذهنية عن شكله وهيئته ولهذا يميل طفل الثالثة إلى استكشاف جميع أجزاء جسمه وفي الخامسة قد يقارن نفسه بغيره من الأطفال . ويتحدد هذا الميل عند المراهقة فالفتى قد لا يقنع بكشف تغيراته الجسمية بل يريد أن يعرف كل ما لديه من إمكانيات جسمية غير موجودة لدى الآخرين ، وأن يبحث في نواحي تميزه الجسدي حتى يستغلها ، ولا بد أن يعلم أنه يكون لدى الآخرين من الذين يتمنى أن يكون جسمه كجسمهم بعض الأمراض أو خلل ما غير ظاهر للناظرين كما يربي الفتى على عدم تمني ما عند الآخرين ويتعامل مع واقعه الجسدي والعقلي والبيئي ويحسن استغلاله وقد قال الله تعالى: ﴿ولا تمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض﴾ (النساء ٣٢)



## بناتنا والورطة الشهرية؟

قاطع صالح قائلا :

- الحقيقة هناك موضوع مهم جدا يا أستاذ محمد، وأرى أن الوالدين -وخاصة الأم- لا يعطونه الاهتمام الكافي ونظرا لحساسيته أرجو منك أن تشير إليه وأظنه سبب من أسباب القلق لدى الفتاة المراهقة .

نظر الجميع إليه في استفسار فقال بعد تردد :

- موضوع الدورة الشهرية أو الحيض

أشار الجميع برؤوسهم ما يدل على موافقتهم على وجهة نظر صالح .  
قال الأستاذ محمد :

- الحقيقة لم أغفل هذا الموضوع ولكن هو موضوع هام جدا وخاصة بالنسبة  
للأمهات ، ولذلك سأعطيكم هذا الملف لقراءته الآن وإعطائه لزوجاتكم ؛فهو يجيب  
عن كثير من التساؤلات حول هذا الموضوع .  
قال عبد القادر :

- في كتاب " بلوغ بلا خجل " ثلاث ملفات مهمة حول هذا الموضوع  
قال سامح مصدقا على كلام عبد القادر :

- نعم وكان عنوانها طريفا هل الحيض غول أم عقاب ؟  
قال علي :

- يا ساتر يا رب !

استأذن الأستاذ محمد للانصراف وأخذ الأصدقاء البحث لقراءته على  
زوجاتهم وكان عنوانه :

### سؤال وجواب حول الدورة الشهرية " الحيض " .

س ١ - لماذا تكون دماء الحيض دماء سيالة غير متجلطة ؟

لأن دم الرحم خال من مادة الفيبرينوجين ( Fibrinogen ) التي تساعد على  
تجلطه مع زيادة الإنزيمات المسيلة للدم ( Fibrinolysines ) وفي بعض الحالات التي  
تقل فيها هذه المادة أو تلك الإنزيمات يتزل بعض الدم المخلط .

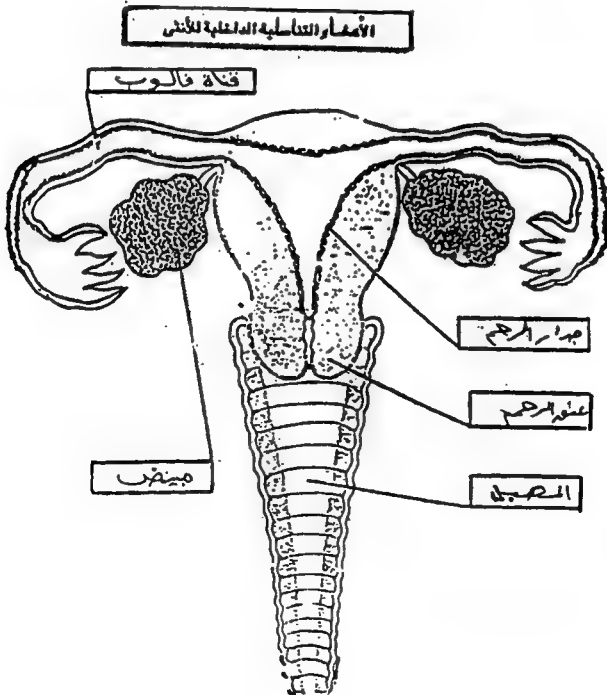
س ٢ - كيف يحدث الحيض ؟

يتهيأ الرحم لاستقبال البويضة التي ينتجها أحد المبيضين كل شهر عبر قناة  
فالوب Fallopian tube وفي القناة يتم تخصيب هذه البويضة بالحيوان المنوي القادم  
من الزوج خلال المهبل بالرحم ، ثم يتجمع الحيوان المنوي إلى القناة التي فيها البويضة

هذا الشهر فيخصبها ليستقبلها الرحم مخصبة لتنمو فتصبح جنينا ، ويكون هيئ الرحم عن طريق تكوين غشاء سميك على جداره متكون من ثلاث طبقات تسمى مهاد الرحم:

deep compact	طبقة عميقة	مهاد الرحم
Middle spongy	طبقة وسطى	
Superficial	طبقة سطحية	

حيث تنتفخ هذه الطبقات وتنتشر فيها الشعيرات الدموية التي تمدّها بالغذاء ، فإذا لم يتم تخصيب البويضة ينهار هذا الجدار الثلاثي ، وينقبض الرحم فتزل تلك الأغشية على هيئة نزيف دموي ، ويسمى الدورة الشهرية Menstrual cycle - الطمث .



س ٣ - ما هو متوسط نزول الدم وكميته ؟

متوسط عدد أيام نزول الدم من (٥-٨) أيام أما كميته فهي من (٣٠ إلى ١٨٠) سم ٣ وأي زيادة أو نقص في هذه المعدلات هي حالة مرضية تستحق المناقشة.

س ٤ - هل هناك أعراض جسمانية للدورة الشهرية ؟

الصداع خفقان القلب ثقل الثديين غثيان قيء إسهال وهذه الأعراض لا تحدث كلها لامرأة واحدة ولكن كل امرأة يصيبها بعض منها . وتتفاوت شدتها من امرأة لأخرى . وهذه الأعراض تزول بمجرد نزول الدم .

س ٥: هل تظل هذه الأعراض أو بعضها أثناء الدورة الشهرية ؟

بعض النساء يعانين من تلك الآلام أثناء الدورة وتسمى Remenstrual Tension Syndrome (ظاهرة التوتر والألم قبل حلول الدورة)؛ ولكنها تزول بعد انتهاء الدورة وتحتاج إلى بعض مسكنات الألم وقد تحتاج إلى استشارة الطبيب .

س ٦: وماذا عن الدورة المؤلمة جداً؟ (painful cycle)

في بعض الحالات وخاصة قبل الزواج تكون الدورة مصحوبة بألم شديد جداً ومغص في منطقة أسفل البطن، ويمتد أحيانا إلى منطقة الفخذين مع بعض الأعراض مثل: الغثيان والقيء وقد تكون مصحوبة بإسهال، وتبدأ هذه الآلام في اليوم الأول تصل أقصى درجاتها خلال أربع وعشرين ساعة

س ٧: هل ستستمر تلك الآلام ومتى تنتهي ؟

هي شكاوى عامة في البنات الصغيرات وتكون الآلام مبرحة تعوق الفتاة عن أداء أعمالها العادية . وهذه الآلام ستنقص عندما تتزوج الفتاة ويحدث الحمل، والولادة حيث سيتسع عنق الرحم وتتهتك الألياف العصبية التي تسبب الألم .

س ٨ : ألا يوجد نصائح لتخفيف تلك الآلام المبرحة؟

أولاً : الاهتمام بالغذاء وبذل جهد أكثر في الأعمال المنزلية وممارسة رياضة والبعد عن الإمساك للتخفيف عن الحوض .

ثانياً : تناول بعض الأقراص المضادة للتقلصات والمسكنة للآلام .

ثالثاً : إذا لم تتحسن الحالة فإنه يجب زيارة طبيبة أمراض النساء حيث يتم علاج هرموني تحت إشرافها وقد يكون هناك تدخل جراحي في بعض الحالات .

س ٩ : هل هناك آلام أخرى ودماء أخرى غير الدورة ؟

قد تهاجم الفتاة بعض الآلام في منتصف المدة بين الدورتين في الوقت الذي يحدث فيه التبويض وتسمى آلام التبويض، Ovulations pains وتصحب هذه الآلام إفرازات مهبلية أو بعض التريف الخفيف يسمى Vaginal Bleeding وسبب هذا التريف انخفاض نسبة الأستروجين في الدم عند وقف التبويض .

س ١٠ : متى تتوقف تلك الآلام وكيف تعالج؟

لا تمكث هذه الآلام أكثر من ساعات ولا تزيد على ٢٤ ساعة ويستحسن اخذ بعض المسكنات ، وفي حالة شدتها يستشار الطبيبة فقد يكون هناك علاج هرموني .

س ١١ : هل تتأخر الدورة الشهرية عن سن السادسة عشرة ؟

هذا أمر نادر جداً ولكن قد يحدث وهو على شكلين :

أ . غياب الدورة الكاذب ( False Absent ) .

ب . غياب الدورة الحقيقي .

س ١٢ : ما هو غياب الدورة الكاذب وكيف نعالجه ؟

هذا الغياب يكون نتيجة مانع في الفتحة التناسلية، مثل :

- حاجز مهبل Vaginal Septum



- غشاء الرحم غير قابل للاختراق أو لحمي سميك

- غشاء البكارة غير مثقوب أو صلب .

فتحدث الدورة ولكن يحتجز الدم في غياب كاذب لها Cryptomenorrhoe .

س ١٣ : هل هناك علاج لهذه الحالة ؟

تحتاج هذه الحالة لعلاج جراحي بسيط يتزل بعدها الدم طبيعيا .

س ١٤ : وما هو الغياب الحقيقي للدورة ؟

هو عدم نزول الدورة مطلقا وذلك لأسباب عدة منها :

١ - الأنيميا الحادة

٢ - السمنة المفرطة

٣ - الإصابة بحمى التيفود في سن البلوغ أو الأمراض المزمنة . مثل التهاب

الكليتين المزمن أو السل الدرني الرئوي

٤ - اضطرابات الغدد .

٥ - وجود عيوب خلقية في الرحم أو عدم وجود مبيض أو انسداد غشاء

البكارة .

س ١٥ : وهل هناك علاج لهذه الحالة ؟

بإزالة الأسباب يتم العلاج، ولكن الأمر يحتاج فحوصات شاملة لمعرفة الأسباب

وعلاجها وهذه الحالة قد تأخذ زمنا في العلاج فلا بد من الصبر ومن المهم التدخل

بالعلاج النفسي للوصول إلى جو مهيا للعلاج .

س ١٦ : في بعض الحالات تتكرر الدورة في وقت أقل من شهر فما أسباب هذه

الحالة وهل لها علاج ؟

قد تتكرر الدورة في مدة أقل من ٢١ يوما Polymenorrhea دون أي أسباب

مرضية ولكن قد تكون نتيجة أحد سببين :

١- احتقان المبيض

٢- نقص إفرازات الغدة الدرقية .

وعلاج هذه الحالة يتم تحت إشراف الطبيب لمعرفة السبب وتحديد العلاج والمداومة عليه .

س١٧: قد تكون الدورة طويلة في مدتها أو غزيرة في نزولها . فما أسباب ذلك وما هو العلاج ؟

قد يحدث أحيانا بسبب وجود مرض مثل :

١- الضغط المرتفع ٢- احتقان القلب .

٣- اضطرابات الغدة الدرقية ٤- أو الأنيميا الحادة .

وقد تحدث بسبب موضعي في الحوض مثل :

١- حالات التهاب الحوض أو الأورام فيه

٢- احتقان الرحم

٣- الإمساك الحاد .

والعلاج يكون بعلاج الأسباب تحت إشراف طبيبة متخصصة .

س١٨: تقل بعض الإفرازات البيضاء من المهبل في غير وقت الدورة . فهل هذه حالة مرضية ؟

هذه حالة طبيعية وتلك الإفرازات لها أهمية كبيرة في إكساب الأعضاء التناسلية طراوتها وليونتها وتحمي المهبل من كثير من البكتريا الممرضة بل وتتصدى لأي عدوى خارجية وتفرز هذه الإفرازات وخاصة الداخلية منها والتي يفرزها عنق الرحم والرحم قبل الدورة مباشرة وذلك كنوع منهيئة الرحم لاستقبال البويضة المخصبة .

س ١٩: هل هناك قلق من تلك الإفرازات أحيانا ؟

هذه الإفرازات علامات طبيعية تدل على تمام النضج التناسلي عند الفتاة وهي لا تدعو إلى القلق إلا إذا تغير لونها أو نتن ريحها أو غزر خروجها .

س ٢٠: هل الاستحمام خلال الدورة الشهرية له تأثيرات سلبية ؟ .

ليس له أي تأثيرات سلبية بل على العكس نحن ننصح ونوصي بأخذ حمام يومي مع العناية بالنظافة الخاصة بمنطقة العانة، لأن هذا يعين على تجنب حدوث التهابات مع المساعدة بالإحساس بالحوية والنشاط. إن الاستحمام يساعد على تنشيط الدورة الدموية وعلى نزول الدم بدون آلام، كما يساعد أيضا على التخلص من أية رائحة غير مستحبة وخاصة أن نشاط غدد العرق يزيد أيام الحيض

س ٢١: إذا كنت في خلال أيام الحيض مريضة بأي مرض . فهل هذا يؤثر على نزول الحيض ؟

الأمراض البسيطة مثل البرد لا تؤثر على الحيض أما الأمراض الشديدة مثل الحميات أو التهابات الرئوية والتهابات البطن الشديد مثل الزائدة الدودية فإنها قد تؤثر على الحيض بأن تؤخره عن ميعاده أو أحيانا يتزل في غير ميعاده وتكون كمياته مختلفة عن المعتاد .

س ٢٢: أحيانا يتزل دم الحيض عندي بلون داكن هل هذا طبيعي ؟

لون دم الحيض يعتمد على كميته فإذا كانت الكمية قليلة فإنه يتجمع في داخل الرحم لفترة قبل أن يتزل وفي هذه الحالة يتغير لونه إلى لون داكن أما إذا كان الدم غزيرا فإنه يخرج مباشرة دون أن يتغير لونه ويكون أحمر قانيا بلون الدم العادي .

س ٢٣: أحيانا أحب أن أمارس رياضة الجري لكن لاحظت أنها تزيد من كمية الدم أثناء الدورة الشهرية ؟

الجري لفترة طويلة يؤدي إلى زيادة تدفق الدم للحوض والساقين والأعضاء التناسلية مما قد يزيد من كمية الحيض ، ولكن عموما نادرا ما يزيد الدم إلى درجة تدعو لقلق أو اهتمام .

س ٢٤: أحيانا يتزل عندي إفرازات مهبلية مستمرة بحيث ينقض وضوئي قبل أن أصلي فإذا ذهبت للوضوء مرة أخرى يحدث نفس الشيء فماذا أفعل ؟  
في مثل هذه الحالة عليك بالوضوء لوقت كل صلاة ثم تصلي حتى لو نزلت الإفرازات أثناء الصلاة لكن بشرط أن تعصي المحل .

س ٢٥: هل من المحرم استخدام سجادة الصلاة وقت الحيض ؟  
لا مانع شرعاً من استخدام سجادة الصلاة والجلوس عليها للمرأة بشرط ألا تتلون بشيء من دم الحيض يؤدي إلى نجاستها .

س ٢٦: أنا فتاة عمري ١٥ سنة أخشى عدم تعويض الصلاة خلال فترة الحيض ؟  
يحرم على الحائض الصلاة لأن شرط الصلاة الطهارة والحائض ليست كذلك ولا تقضي المرأة الحائض ما فاتها من صلاة ولكن تقضي الصوم ، والحكمة من ذلك أن الصوم يكرر كل عام والصلاة تتكرر كل يوم وفي قضائها حرج ومشقة.<sup>(١)</sup>

س ٢٧ : ما موقف الحائض من مس المصحف والقراءة بدونه ودخول المسجد ؟  
يحرم على الحائض الإمساك بالمصحف أو لمسه ويجوز التعامل مع كتب العلم التي فيها قرآن أو المصاحف المفسرة ويجوز لها القراءة دون لمس المصحف إما من ذاكرتها أو بالنظر فيه دون لمسه كما رأى المالكية وابن حزم وإن كان رأي الجمهور عدم جواز ذلك وقد منع بعض الفقهاء دخول المسجد، وأجاز البعض دخوله والعبور منه للحاجة<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(١) عن كتاب هموم البنات بتصرف.

(٢) انظر المفصل في أحكام المرأة والبيت المسلم د. عبد الكريم زيدان جزء ١ ص ١٦٧ ، ١٦٨

## الفقرة الثانية

### والآن عاملوهم

الأسس النفسية لرعاية النمو الانفعالي  
للمراهقين .

كيف نحقق لهم حياة نفسية متوافقة ؟







عاد الأصدقاء الأربعة إلى جلستهم في انتظار الأستاذ محمد، وكل منهم يستشعر مدى الإضاءة التي حدثت في نفسه حول موضوع التعامل مع الأبناء ؛ فإن معرفة الأسباب هي أفضل المعينات على الوصول إلى الحقيقة، دخل الأستاذ محمد مصطحبا معه ابتسامته الأبوية الرقيقة، وقال مداعبا :

- أظن سنكتفي بما قلناه من قبل فإني أراكم قد مللتم اللقاء  
اندفع الجميع في استكثار، وقال صالح :

- هناك أشياء كثيرة نريد التحدث عنها ثم أن حضرتك في اللقاء الماضي لا زلت لم  
تحدثنا عن أساليب التعامل مع المراهق ومراعاة انفعالاته .  
قال الأستاذ محمد مستفهما :

وعم تحدثنا ؟

قال عبد القادر مشاركا في الحديث :

- الحديث السابق أظنه يضاف إلى ما سبقه فقد تطرق إلى الأسباب التي تؤدي إلى  
حدة المراهق وانفعالاته وحيرته وقلقه

قال سامح بعد أن خرج من تفكير عميق :

- ممكن يكون الحديث السابق فعلا كما قال عبد القادر، ولكن ركز على الفتاة

قال علي وقد تنبه للملاحظتهم :

- يا جماعة البنت فعلا تحتاج أن يفرد لها وقت ونهتم بموضوعاتها أكثر

ابتسم الأستاذ محمد وقال :

- الحقيقة كلامكم كله صحيح ، ولكن عرض الأسباب في اللقاء السابق كان يصحبه أسلوب التعامل مع السبب مباشرة فلم نؤجله ولكن كان الغرض الأساسي أن تعلموا

أن الجهل بما يريده الأولاد معوق كبير في طريق التعامل معهم فلا بد أن نتعرف على احتياجاتهم وهمومهم حتى نستطيع التعامل معهم

واليوم سيكون الكلام كله متعلقا بنقطتين هامتين :

الأولى: الأسس النفسية لرعاية النمو الانفعالي للمراهقين.

والثانية: كيف نحقق لهم حياة نفسية متوافقة ؟

قال علي في مرح :

- عظيم هوده الكلام

ابتسم الجميع وقال الأستاذ محمد :

### واجبات النمو

- بجانب ما سبق من عرض أسباب انفعالات المراهق وبجانب ما عرضناه من الحاجات النفسية للمراهق فإن هناك مجموعة من المستهدفات لدى المراهق يريد أن يحققها في هذه المرحلة وهي رد فعل طبيعي لنمو جوانب شخصيته الخمسة .

قاطع علي - جوانب خمسة ؟!

قال صالح وهو ينظر في خجل إلى علي :

- نعم يا علي ألم تعلم أن هناك جوانب

خمسة للنمو في مرحلة المراهقة ؟



قال علي في شرود :

- نعم أعلم ولكن ذكرني بهم يا أخي .

ابتسم الأستاذ محمد وهو يقول :

- جانب النمو الجسمي والنمو العقلي والنمو اللغوي والنمو النفسي والنمو الاجتماعي.

استدرك الأستاذ محمد قائلاً :

- ولذلك فان من أهم واجبات النمو التي ينبغي أن تشغل الوالدين والمراهق في هذه المرحلة :

- ١ إقامة علاقات ناضجة بينه وبين الكبار ومع أقرانه .
- ٢ - اكتساب الدور المؤنث أو المذكر المقبول اجتماعيا .
- ٣ - قبول الفرد لجسمه واكتشاف مواطن القوة فيه .
- ٤ - اكتساب الاستقلال عن الكبار مع عدم فقد مشورتهم .
- ٥ - ضمانات الاستقلال الاقتصادي .
- ٦ - اختيار المهنة والإعداد اللازم لها .
- ٧ - الاستعداد لتكوين أسرته وتوجيه النمو الجنسي إلى مفهومه الشرعي .
- ٨ - تنمية مهارات الكفاءة في الحياة الاجتماعية .
- ٩ - اكتساب القيم الأخلاقية وتعميق الالتزام الديني .

### سن التكليف الشرعي

قال سامح:

- النقطة الأخيرة مهمة جدا يا أستاذ محمد، وأظن أنها تذكرنا : بأن هذا السن هو سن التكليف الشرعي ؟

قال عبد القادر مستزيذا :

- كيف؟

نظر الاستاذ محمد إلى سامح يشجعه علي الإجابة فقال سامح:

— لقد ورد في اكثر من نص شرعي أن بمجرد بلوغ الفتى أو الفتاة يبدأ حساب حسناتهم وسيئاتهم، روى أحمد عن عائشة رضي الله عنها عن النبي ﷺ قال: رفع القلم عن ثلاث عن النائم حتى يستيقظ وعن الصبي حتى يحتلم وعن المجنون حتى يعقل

وروى الترمذي (وقال حسن) عن ابن عمر رضي الله عنه قال : عرضت على رسول الله ﷺ في جيش وأنا ابن أربع عشرة فلم يقبلني ثم عرضت عليه من قابل في جيش وأنا ابن خمس عشرة فقبلني .

قال نافع فحدثت بهذا الحديث عمر بن عبد العزيز فقال هذا حد ما بين الصغير والكبير ثم كتب أن يفرض لمن بلغ الخمس عشرة (أي يفرض له مرتب شهري من بيت المال).

فإن الفتى والفتاة تبدأ مسئوليتهم أمام الله (سيحانه وتعالى) من حين بلوغهم أي احتلام الفتى وحيض الفتاة.  
قال الأستاذ محمد مكملا :

— وعلى هذا وجب علي الوالدين تعميق مفهوم العبادة والالتزام الديني الذي غرساه في سن الطفولة

روى أبو داود عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده رضي الله عنه قال رسول الله ﷺ مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم أبناء عشر وفرقوا بينهم في المضاجع

**ولنبدا الآن في الحديث عن النقطة الأولى**

## الأسس النفسية لرعاية النمو الانفعالي للمراهقين

### أولاً: دعم ثقة المراهق في نفسه

فكما علمنا أن الفتى يشك في نفسه وفي إمكانياته وقدراته كما أنه يشك في الآخرين؛ وذلك نتيجة شعوره بعجزه أو ضعفه في النواحي العلمية والاجتماعية وعدم الفهم الصحيح للمواقف المختلفة، أما الفتاة فإنها في هذه المرحلة يطرأ عليها التغيرات الجسمية — التي سبق وتحدثنا عنها — مما سبب لها نوعاً من الرغبة في الانفراد والعزلة، حيث تعتقد أنها فقدت صديقاتها وصارت أكبر منهن، كما أن المجتمع صار يفرض عليها قيوداً لما يصح ولا يصح فحتى لا تخطيء أو تكذب نفسها عناء التكيف مع المجتمع بوضعه الجديد فإنها تلجأ إلى الانفراد والعزلة. ودور المربي هنا أن يمنح الفتى والفتاة الثقة في نفسيهما وإشعارهما بأن حياتهما تسير طبيعية ولا سيما إذا مدحنا صفة معينة فيهما أو تصرف معين — بما لا يفسد شخصيتهما — فإنهما عند ذلك يكتسبان ثقتهم في نفسيهما.

### ومن وسائل دعم هذه الثقة عند المراهقة أو المراهق :

- تشجيعهم على النجاح في النواحي الدراسية أو المواقف العملية التي يخافون الفشل فيها
- احترام آرائهم وقبول مساعدتهم والسماح لهم بالقيام بتدبير أمورهم بأنفسهم وتنظيم خططها واتخاذ قراراتهم .
- تهئية الابن لأن يرى أخطائه على أنها وقعت نتيجة الخطوات الإيجابية التي قام بها، وأنها ليست حائلاً بينه وبين تحقيق أهدافه، وإذا تعلم من أخطائه فهو يتخفف منها شيئاً فشيئاً حتى يصل إلى غاياته.

- إشباع الحاجة إلى التقدير لديهم ومدح أي جهد يصدر عنهم ما دام في اتجاه الهدف.
- إشعارهم بالنجاح فيما يقومون به من عمل.
- تجنب الأبناء الشعور بالفشل والإحباط وعدم تعيره بنقائصه ولا برسوبه ولا بفشله بل نيسط إليه الطريق ونسهل له أمر النجاح ونساعده على رؤية الأخطاء على أنها خطوات نحو الهدف.
- توجيه انراهم إلى أساليب التعامل الاجتماعي السوي في المواقف المختلفة والمناسبات المتباينة حتى لا ييجن عن المشاركة الاجتماعية.
- إشعاره بأنه شخص مرغوب فيه دائما وموفق في عمله غالبا ويتعلم من أخطائه القليلة.

### ثانيا : الانتصار على مخاوف الطفولة

- بعض المراهقين يعيشون في إطار طفولتهم ولا يريدون أن يخرجوا منه فيتأخر نموهم. فلا بد من إزالة هذه المخاوف التي من أمثلتها :
- الخيالات المادية وأحلام اليقظة .
  - الخوف من الظلام أو من القطط والكلاب.
  - المشاجرات والضرب عند الغضب.
  - وارتفاع الصوت وعدم مراعاة الآخرين.
  - الإصرار على ما يريد وعدم الخضوع للنقاش.



### ثالثا: الفكاهة والمرح

وقد تكون الفكاهة العابرة في موقف عصيب خير علاج للتوتر النفسي الذي يصاحب الأزمات المختلفة ، فالفتى الذي يتعلم أن يرى الجوانب السارة في حياته ويدركها إدراكا صحيحا، ويستمتع بها في حينها من السهل عليه أن ينأى بنفسه بعيدا عما يتعرض نموه وينتصر علي مشاكله وأحزانه.

والفكاهة في جوهرها حالة انفعالية تهدف إلى تخفيف حدة التوتر النفسي الذي يصاحب الكتابة والملل والأزمات المختلفة وتجعل الفرد يشعر بالسمو والرفعة والراحة. وغالبا ما يعقبها انزان هادئ جميل وراحة ممتعة.

روى الترمذي (وقال صحيح) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّكَ تُدَاعِبُنَا قَالَ: إِنِّي لَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا .

### رابعاً: تدريب الأبناء على تذوق الجمال والاستمتاع الفني وتنمية المواهب

فلا بد من تدريب الأبناء على تذوق الجمال والاستمتاع الفني، فالفتى الذي ترهف مشاعره حتى يدرك ويستجيب وجدانيا للجمال الموجود في الكون والطبيعة ويقدره ، ويسبح بحمد الله الذي خلق هذا الجمال هو شخص يرقى سريعا نحو النضج العاطفي والوجداني ، فالله جميل يحب الجمال.

والتدرب على تذوق الجمال يبدأ منذ الطفولة وفي المراحل التعليمية المختلفة سواء كان هذا الجمال جمالا مرئيا في الطبيعة أو جمالا مسموعا أو جمالا في اللغة واستخدامها أو في تنظيم المنظر والهندام أو في بساطة الأشياء وتوازنها ؛ فإن هذا النشاط يصرف جزءا من وقت المراهق وتفكيره فيما هو مفيد ويشغله، ويملاً له وقت فراغه. وحبذا أن يمارس الفنون في وقت الفراغ.

ومن أمثلة هذه الفنون: الرسم والتصوير والموسيقى والشعر والأدب.

### خامساً: التدريب على المرونة وضبط الانفعالات

فالعاقل هو الذي يدرك. كيف يواجه العاصفة الهوجاء بروية وحكمة ومرونة ويسر ويضبط انفعالاته حتى تمر. ولهذا فأن التدرب على ضبط الانفعالات عنصر جوهري من عناصر النمو الانفعالي الصحيح . ولذلك رغب رسول الله ﷺ في أن يكون المسلم سهلا لينا .

روى ابن ماجه عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا سَمَحًا إِذَا بَاعَ سَمَحًا إِذَا اشْتَرَى سَمَحًا إِذَا اقْتَضَى  
روى أحمد عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: حُرْمَ عَلَى النَّارِ كُلِّ هَيِّنٍ لَيْسَ سَهْلٍ قَرِيبٍ مِنَ النَّاسِ

أما الجامد المتصلب أو الغليظ الجاف فينكسر سريعاً

روى الترمذي عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي مَجْلِسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا وَإِنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ وَأَبْعَدَكُمْ مِنِّي مَجْلِسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الثَّرَثَارُونَ وَالْمُتَشَدِّقُونَ وَالْمُتَفِيهِقُونَ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ عَلِمْنَا الثَّرَثَارُونَ وَالْمُتَشَدِّقُونَ فَمَا الْمُتَفِيهِقُونَ قَالَ الْمُتَكَبِّرُونَ  
وَالثَّرَثَارُ هُوَ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْمُتَشَدِّقُ الَّذِي يَتَطَاوَلُ عَلَى النَّاسِ فِي الْكَلَامِ وَيَبْدُو عَلَيْهِمُ

ومن المرونة أن يكون الإنسان حليماً يضبط نفسه عند الغضب وثورة الانفعال.  
روى البخاري عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِلنَّبِيِّ ﷺ: أَوْصِنِي قَالَ: لَا تَغْضَبْ فَرَدَّدَ مِرَارًا قَالَ لَا تَغْضَبْ

فهو يعلمنا أن الغضب أساس الأخطاء ومصائب كبيرة. ومن تحكم فيه وكظمه استطاع أن يسيطر على المواقف ونال حب الله وحب رسول الله ﷺ. والله يقول:  
﴿وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ (آل عمران ١٣٤)

وقد علمنا رسول الله ﷺ علاج الغضب  
روى أبو داود عن أَبِي وَائِلٍ الْقَاصِّ قَالَ: دَخَلْنَا عَلَى عُرْوَةَ بِنْتِ مُحَمَّدٍ السَّعْدِيِّ فَكَلَّمَهُ رَجُلٌ فَأَغْضَبَهُ فَقَامَ فَتَوَضَّأَ ثُمَّ رَجَعَ وَقَدْ تَوَضَّأَ فَقَالَ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ جَدِّي عَطِيَّةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِنْ الْغَضَبُ مِنَ الشَّيْطَانِ وَإِنَّ الشَّيْطَانَ خُلِقَ مِنَ النَّارِ وَإِنَّمَا تُطْفَأُ النَّارُ بِالْمَاءِ فَإِذَا غَضِبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَتَوَضَّأْ

وهذا أسلوب عملي لا بد من ممارسته أمام الأبناء في مواقف الغضب حتى يعتادوه. وهناك أسلوب ثاني لعلاج الغضب علمه لنا رسول الله ﷺ حين طلب منا تغيير الهيئة التي نحن عليها حين الغضب.

روى أبوداود عن أبي ذر رضي الله عنه قال إن رسول الله ﷺ قال لنا: إذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلس فإن ذهب عنه الغضب وإلا فليضطجع  
وهناك أسلوب ثالث وهو ذكر الله عند الغضب

روى أبوداود عن سليمان بن صرد رضي الله عنه قال استب رجلان عند النبي ﷺ فجعل أحدهما تحمر عيناه وتنفخ أوداجه فقال رسول الله ﷺ إني لأعرف كلمة لو قالها هذا لذهب عنه الذي يجد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

### سادساً : تعويدهم على الشجاعة والجرأة

فالفتي الجبان لا يستطيع أن يحيا حياه سويه، لأن الجبن يدفعه إلى الكذب حتى يتجنب مواجهة الآخرين، كما أن الجبان يكون هينا في نظر نفسه فيقبل الذل ولا يحسن غير المكائد والفتن ليكون دائما بمنأى عن أية مواجهة . فلا بد إذن من تدريب المراهق على الجرأة في قول الحق ولوعلى نفسه والجرأة في التفكير والنقد وأن يطلب بحقه مهما يكن قليلا. وذلك بعد أن يؤدي ما عليه من واجب. ولا بد أن يفهم المراهق الفروق الدقيقة بين الشجاعة والتهور وبين الجرأة والحماسة حتى يتصرف بحكمة في كل المواقف.

### سابعاً : تعويدهم على الإيثار والتضحية

يتسم النضج الانفعالي بحب الآخرين كما يتسم الفتى السوي بحب الخير للناس ويجد لذة في أن يؤثر الآخرين على نفسه أو يدرأ عنهم الشر حتى لو أصابه من جراء ذلك مكروه. وقد قال ربنا في كتابه الكريم:

﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّعُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (الحشر ٩)

والخصاصة تعني الفقر والحاجة لان الإنسان يؤثر الآخرين في نفسه وحين يضحي بما يحتاج يسمو بنفسه إلى مراتب عليا ويستشعر قيم الخير . وأعلى مثل يضرب في هذا الموضوع هو موقف بعض جرحى المسلمين في غزوة من الغزوات حين جيء لواحد منهم بجرعة من الماء فقال: أعطها لمن بجواري فانه أحوج مني لها. فأعطاهما الآخر فردد الجملة نفسها حتى رجعت جرعة الماء إلى أولهم حتى ماتوا جميعا يؤثرون بعضهم البعض.

### ثامناً : خبرات المربي النفسية ومناخ التربية

إن هذه الفقرة هي الأساس في رعاية النمو الانفعالي المراهق ولذلك فالحديث عنها يتكرر كثيرا ولا نملك هنا إلا أن نضع مجموعة من التوجيهات للمربي حول أسلوبه في التعامل ومراعاته للبيئة الجيدة ثم البيت واستقراره.

#### ويلاحظ الوالدان

خطورة بيئة كبح الانفعالات وكتبتها  
بسبب عدم القدرة على التعامل معها  
فيفرضون على المراهق إخفاءها بدلا  
من أن يدرّبوه على مجابتها وفهمها  
والتعبير عنها ضمن حدود  
منضبطة .



## مناخ الحب

وأهم ما يلزم الأباء والأمهات الحب والتعاطف .والإنسان في حاجة دائمة إلى العطف طفلا وشابا وراشدا والوالدان المتعاطفان يتقبلون ابنهم المراهق حتى عند شذوذ تصرفاته.

ومصدر العطف معرفة متغيرات مرحلة المراهقة وإعطاؤها قدرها، فالوالدان المتعاطفان يسدون الطريق أمام هروب ولدهم إلى عطف الآخرين من الأقران. وليعلم الوالدان أن أثر الحرمان العاطفي في المراهقة يؤدي إلى:

- ١- الغضب والعدوانية.
  - ٢- الخوف.
  - ٣- أحلام اليقظة والانعزال والرغبة والانفراد.
  - ٤- الخمول وضعف الميل للعمل وضعف القدرة على العلاقات الاجتماعية.
  - ٥- الوقوع في وهم الحب والبحث عن البديل عن الحرمان في الآخر
- ولذلك فإن الوالدين يجب أن يراعوا مثل هذه التوجهات عند التعامل مع انفعالات المراهق أو المراهقة :

- (١) شدة الاهتمام ومراعاة ما يحدث له من معاناة بسبب النمو.
- (٢) عدم ترديد الجانب السلبي من سلوكه كثيرا حتى لا يصدقه فيتممسه .
- (٣) البعد عن المنفرات الشخصية. مثل الزجر والتوبيخ
- (٤) إعطاءه فرص للتعبير عن النفس.
- (٥) عدم التحدث أو النصح أثناء حالة الغضب أو أي انفعال شديد.
- (٦) استخدام الإيجابية والتبشير في الحوار عند الحديث.
- (٧) عدم الاستهزاء بالمظهر أو بغيره.

- (٨) المواظبة على المصارحة وحسن الاستماع .
- (٩) مراجعة أخصائي نفسي في حالة عدم معرفة كيفية التعامل معه أو معها
- (١٠) تغيير المكان وشكل الغرفة عند حالة الاكتئاب أو التوتر .
- (١١) الصبر لأن الحالة النفسية تتغير بسرعة، وقد يحدث هذا التغير في نفس اليوم أو الأسبوع أو الشهر .
- (١٢) غرس الاطمئنان الدائم والاتصال الروحي بالله (عز وجل خاصة) في حالة القلق أو الخوف ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ (الرعد ٢٨)
- (١٣) العدل في المعاملة بين الأخوة والأخوات أو التلاميذ والطلبة الخ .
- (١٤) إبراز مشاعر الحب بجميع الوسائل .
- (١٥) إبراز القدوة الحسنة .
- (١٦) قضاء الحاجات والخدمات الأساسية .
- ابتسم عبد القادر وهو يقاطع الاستاذ محمد بعد أن شعر أنه انتهى من هذه النقطة . .  
وقدم له ورقة صغيرة وهو يقول :  
- ما رأيك في هذا الخبر يا أستاذ محمد

### العودة إلى العاصم !

أخيرا . . وبعد أن فشلت أساليب التربية الحديثة - صناعة أمريكا- في تهذيب وترويض تلاميذ المدارس سمحت وزارة التعليم البريطانية للمدرسين - وكما نشر في الصفحة الأولى بالأهرام - باستخدام الضرب في الفصول الدراسية ضد التلاميذ الذين يمارسون الشغب أو الذين لا يمكن التحكم في سلوكهم ،وبقى أن تعيد وزارة التربية والتعليم المصرية النظر في قرارها الذي يحرم توقيع عقوبات بدنية أو نفسية على

تلاميذ المدارس وأدى إلى جنوح كثرة من تلاميذ المدارس على النحو الذي تنقله الصحف يوما بعد يوم وسندنا في ذلك ما يلي:

١- أن العقاب قديم قدم العالم وهو ضرورة للحفاظ على العمارة المجتمعية ويبرره أمور:

أولها : وجود عرف سائد فيما يجب مراعاته في السلوك والمعاملات وثانيها : تمتع الإنسان بدرجة من التمييز بين ما يجوز وما لا يجوز من الأفعال وضمير يرشده إلى الخير في سلوكه ومعاملاته ومن ثم فهو مسئول عن أفعاله واختياراته والمسئولية تستوجب الجزاء.

٢- أن الأديان السماوية قررت العقاب صلاحا للفرد والجماعة قال تعالى في محكم التنزيل " ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ " (البقرة ١٧٩) وجاء في إنجيل المسيحية " لا تمنع التأديب عن الولد لأنك إن ضربته بعضا لا يموت تضرب ابنك بعضا فتنقذ نفسه من الجحيم " و " أدب ابنك واجتهد في تأديبه لئلا يسقط فيما يخجلك ".

٣- أن الثواب وإن كان معترفا بفائدته - إلا أن الدراسات التي تثبت أن العقاب أكثر جدوى من الثواب تفوق بكثير الدراسات التي تثبت العكس .

٤ - أن القانون الجنائي المصري يبيح حق التأديب الذي هو مقرر بمقتضى الشريعة والعرف للوالدين أو ما في حكمهما الوصي بالإجماع ولئن ثبت له ولاية النفس على الصغير وهو حق مقرر كذلك لمعلم المدرسة وسير العمل في مواجهة الصغار<sup>(١٤)</sup>

وعن هذا الحق يشترط د. علي راشد<sup>(١٥)</sup> عدم إساءة استعماله أو تجاوز الحدود المرسومة له

(١٤) د. السعيد مصطفى السعيد : الأحكام العامة في قانون العقوبات — ص ١٥٩

(١٥) ص ٤٤٢ من كتابه مبادئ القانون الجنائي

يقول د مصطفى القللى<sup>(١٦)</sup>: إن بعض الفقهاء يبيحون الضرب للمعلمين وأرباب الحرف بالنسبة للتلاميذ والصبيان الذين يعلمونهم، والسند القانوني نص المادة ٦٠ من قانون العقوبات التي تنص على أنه " لا تسري أحكام هذا القانون على كل فعل ارتكب بنية سليمة عملاً بحق مقرر بمقتضى الشريعة وهي إنما زيدت في القانون — يقول د. القللى — حتى يخرج من العقوبة من له حق التأديب كالوالد والوالدة والوصي والمعلم ونحوهم الذين لهم ذلك بمقتضى الشريعة .<sup>(١٧)</sup>

\*\*\*

بعد قراءة الخبر قال الأستاذ محمد وهو يشارك عبد القادر ابتسامته  
- ما رأيك أنت ؟

- الحقيقة أنا لفت نظري هذا الخبر وانتظرت أن تحدثنا اليوم عن العقوبة : متى وكيف ؟ فلما لم تحدثنا عنها قلت أعرضه عليك .

قال الأستاذ محمد :

- هذا الموضوع له وقت آخر عند الحديث عن وسائل التربية فهناك فرق بين التعامل مع انفعالات المراهق الناجمة عن نموه في المحاور الخمسة التي ذكرنا ووسائل التربية التي تتعامل مع أشياء يفعلها المراهق ناتجة عن مؤثر قريب أو ممارسات منقولة عن الأقران والمجتمع

قال علي مبينا فهمه :

- تمام كما بدأنا كلامنا ونكرر في أكثر من موقف أن ننظر إلى المرحلة على أساس أن لها سمات خاصة بها وأنها تتأثر بعوامل خارجية

(١٦) في المسؤولية الجنائية ص ٣٥٠

(١٧) الأهرام ١٨/٨ / ١٩٩٨ حليم فريد نادرس بتصرف

ابتسم صالح وقال :

- الحمد لله الآن بدأت تفهم يا علي

نظر علي إليه في لوم باسم وانفجر الجميع في الضحك

ثم قال الاستاذ محمد :

- وأذكر يا جماعة :

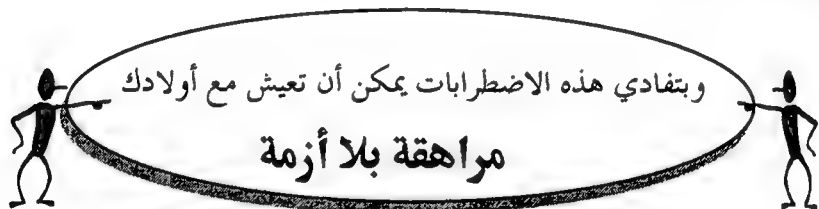
**المراهقة ليست أزمة**

إذا وجد المراهق التوجيه السليم خلت حياته من الاضطرابات المتمثلة في :

- الفوضى النفسية، الاهتمام في مشاعر الجنس، العدوان والتمرد، أما الكبت

والإحباط للمراهق فيؤدي إلى: العناد والسلبية، عدم الاستقرار، الالتجاء إلى

بيئات أخرى .



الآن مع النقطة الثانية

## كيف نحقق لهم حياة نفسية متوافقة؟

قال صالح متلهفًا :

- هل انتهى الكلام في هذه النقطة يا أستاذ محمد ؟

قال عبد القادر :

- نقطة التوافق النفسي لم نتحدث عنها

ابتسم الأستاذ محمد وقال:

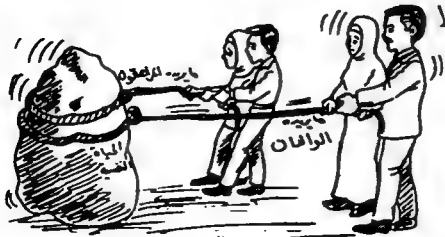
- لا تتعجلوا سوف نتحدث الآن عنها، وسوف نجدها فقرة ظريفة جداً تختلف عن السابق كثيراً.

- حتى يحدث التوافق النفسي في حياة المراهق لا بد أن نقيم علاقتنا معهم على أساسين:

أولاً: أن نفهم مشاعر أولادنا أي ماذا يريدون ؟

ثانياً : أن نفهم مشاعرنا نحن : أي ماذا نريد ؟

وبالتوافق بين هاتين الإرادتين سيتحقق ذلك التوافق .



ويكون هذا التوافق من خلال ستة عناصر أعرضها عليكم الآن .

١- أهمية دراسة خبرات المراهق الماضية في فهم سلوكه .

٢- معرفة التمرعات التي تقود المراهق وتوجه سلوكه .

٣- مشاعر المراهق وكيف نوجهها ؟

٤- أن نكون أمناء في مشاعرنا مع أبنائنا .

٥- أن نحيا معهم لا من أجلهم .

٦- وتعلم كيف توجه مشاعر الغضب ؟

### أولاً : دراسة خبراته الماضية

اعلم أن: المراهق ناتج الطفولة فيجب معرفة أمرين:

١- معرفة خبراته السابقة .

٢- معرفة تأثيرها عليه .

ولنرى تأثير هذه الخبرات على سلوك الطفل انظر هذه الموقف :

#### الموقف الأول: أنا سيئ

المنظر الأول: أحمد في الخامسة

من عمره يريد أن يأكل

قالت له أمه: انتظر موعد

الطعام.

- ولكني أريد أن أكل الآن.

- انتظر موعد الطعام.

يكيكي أحمد بشدة -بل-

ويقذف بلعبته على الأرض.



فتنفجر أمه في وجهه:

- أنت طفل سيئ .

المنظر الثاني - أحمد ذهب ليلعب . أحمد اختار مكانا متسخا ليلعب فيه .

"ما أجهل هذا الطين إذا زينت به ملابسى !" هكذا فكر أحمد ومسح وجهه بيده المتسخة فانفجرت أمه في وجهه

- أنت طفل سيئ .

المنظر الثالث - أراد أحمد شيئاً ما

فسألته أمه في انفعال : لماذا ؟

أجاب أحمد : لأننى طفل سيئ !.

احذر : أنت تنقش في إحساس ابنك رضاه عن نفسه وهل هو سيئ أم جيد !

### الموقف الثاني : البطة السوداء

ثارت (منى) في وجه أمها

وانهارت باكياً وتركتها

واندفعت ناحية حجرتها

وهي تصرخ قائلة

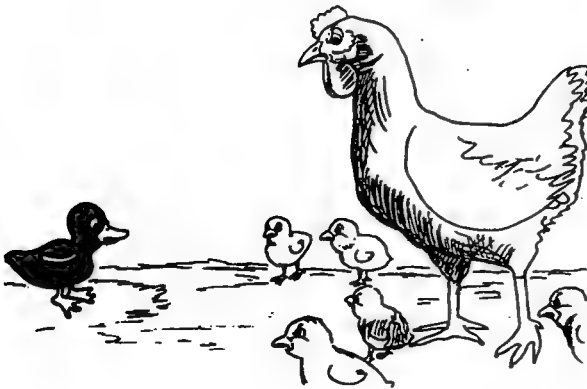
- أنت لا تحبينى ولم تحبينى

مطلقاً.

سحبت (منى) سنواتها

الأربعة عشرة وألقت بهم

على السرير في بكاء مكتوم.





جلست الأم على الأريكة تحاول أن تفسر سبب عداوتها لها . وفجرت كلماتها الأخيرة طلقات في الذاكرة .

" أنا مخطئة لقد انشغلت بأخويها عنها طوال مدة عمرها. آه يا ابني لكم فقدت من حنان !"

انتبه : لا تعطي ابنك شعوراً بأنه ابن البطء السوداء .

### الموقف الثالث : أستاذ ابنه



صورة أولى - جلس الاستاذ عبد القادر حزينا وهو ينفث دخان سيجارته بغيظ ولا يشغل عقله المشتت إلا سؤالاً واحداً - لماذا يدخن ابني ولم يبلغ الثالثة عشرة ؟

صورة ثانية أخذ سعد يضرب الحجارة بقدمه وهو مندفع في طريقة يتذكر كم هدد أمه أن يترك المنزل إن هي عادت لإغضابه ونسيت أنه أصبح رجلاً عنده ١٥ سنة وهاهو اليوم ينفذ وعيده ، وترك المنزل غاضباً إلى غير رجعة ، وبعد ثلاثة أيام جلس سعد بين يدي الطبيب النفسي لبحث في أغواره عن إجابات لتساؤلات كثيرة سألها أمه.

وفي النهاية أخبر الطبيب الأم بالحقيقة : أنت أم متسلطة قاسية وكم رأى سعد صور التسلط والقسوة مع والده المسكين وكان الحل دائماً لإنهاء مشاجرة عنيفة هو أن يترك الوالد البيت ويندفع خارجاً ليتغيب عنه يوماً أو اثنين . لتندفع الأم إلى حجرها في ثورة ، ويتلصص سعد فيجدها تبكي وفي عينيها حيرة وكأنها تنادي على الوالد أن يعود

فلم لا يفعل مثل أبيه !؟

وما أجمله من عقاب لهذه الأم المتسلطة ذلك الذي تعلمه سعد من أبيه .

**استيقظ :** لا تدفن رأسك في الرمال كم من تصرف لا يبك أنت مصدره .  
من خلال المواقف الثلاثة السابقة لتتعرف على أول عنصر من عناصر توفيق علاقاتنا مع أبنائنا المراهقين وهو:

**فهم سلوك المراهق من خلال دراسة خبراته الماضية**

### ثانيا : المراهق يقود سلوكه

ماذا يريد المراهق ؟

أو ما أهم حاجاته ؟ هكذا سيحييك المراهق عن هذا السؤال :

١	أريد أن يحبني الآخرون	حب متبادل
٢	أريد أن احب الآخرين	
٣	أريد أن احب نفسي	ذات مستقلة
٤	أريد أن أكون أنا ولست الآخرين	
٥	أريد أن أكون مثل الآخرين	راضي عن نفسه

فهم ثلاثة جوانب :

حب متبادل.

ذات مستقلة.

راضي عن نفسه

ومشكلة الحب عند المراهق أنها اتسعت فقد كانت تتوجه ناحية الوالدين في الطفولة أما اليوم فقد ظفر آخرون خارج البيت بحبه وهو يريد حبهم.

والمراهق يهمله أن يفصل عن البيت فدائما ما يردد " أريد أن أذهب مع أصدقائي " فهو يريد أن يصبح (هو).

وفي نفس الوقت يريد أن يمتزج مع أقرانه يلبس مثلهم يتحدث مثلهم يتصرف مثلهم فهو يريد أن يصبح (هم) .

كيف يكون ذلك؟ كيف يكون هو في نفس الوقت الذى يذوب فيهم أن يهب نفسه لأصدقائه دون أن يفكر في نفسه وأن يحب الناس جميعا، ويحبه الآخرون، وهو يريد حياة كلها حب. ويجتمع كله أحباب، ورضاه عن نفسه ينبع من ذلك كله.

فهو مطمئن إلى أنه مقبول لدى الآخرين ومستحق لحبهم. وإذا لم يرض عن نفسه لم يحبها واشتأز منها ، فعلينا أن نسعى إلى أن نبين قدره أن لا ننقده لا ننفهه. حتى يرضى عن نفسه فيحب نفسه ويحب الآخرين ويحب الآخرون. وبذلك نتعرف على العنصر الثاني من عناصر توفيق علاقاتنا مع أبنائنا المراهقين وهو:

### معرفة النزعات التي تقود المراهق وتوجه سلوكه

#### ثالثا: كيف تواجه مشاعر المراهق ؟

إليك هذه الحكمة :



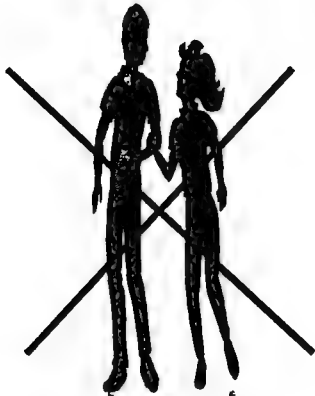
لا تتجاهل مشاعر ابنك أو ابنتك .

إن لديهم مشاعر مكبوتة يريدون أن يعبروا عنها ؛ فدهم يفعلون ذلك كان يرضى بعقاب الوالدين وهو طفل، واليوم قد كبر يريد أن يعبر عن هذه المشاعر: . تجده يلوم المدرس أمام الوالدين .

- \* ينتقد الأنظمة القائمة .
  - \* يتعالى على التقاليد ويشعر بتخلفها.
  - \* ينتقد لبس والديه وأثاث المنزل .
- فدعه يفعل ذلك، وواجبنا أن نشعر المراهق أن مشاعره طبيعية ولا دعي لكبتها ويجب إخراجها بلا خوف، سواء كانت مشاعر نحو نفسه، أو نحو مجتمعها أو نحو والديه ، أو نحو الدين.
- إن المراهق يطمع أن نفهم مشاعره على حقيقتها وأن نتعاطف معه حولها حتى وإن كانت سيئة .

والحالات كثيرة

والنماذج متعددة تعالوا لنرى بعضها



## حالات وحالات

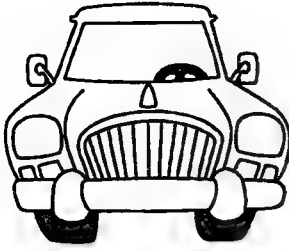
حالة أولى : ابنتي تحب

انفجرت تلك الحادثة في المنزل فزجر الأب واستاءت الأم وسفه الأخ، وقالت البنت في نفسها:

" إن أمي لا تفهم شيئاً " أقول لها: إني أحب فتقول لي لعب عيال كأن لا قيمة لمشاعري؟! "

إن البنت ترجو أن تجد شخصا يشعرها أنها كبيرة وأن مشاعرها ذات قيمة وأنها موضوع جاد ومهم . فلو أن والدتها أنصتت لها بعناية لشعرت الفتاة أن اهتمام والدتها أهم من ذلك الحب، أما الآن فهو قضيتها هي فلتسع للدفاع عنها إنها ليست قضية حبها ولكنها قضية مشاعرها .

### انتبه

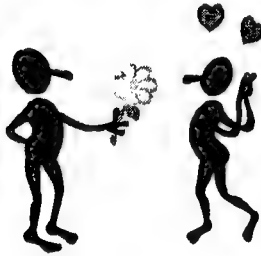


إن السيارة المندفعة بقوة عشرات الأحصنة لا تحتاج لأكثر من ضغطة بسيطة على الفرامل لتهدئتها ثم توقفها، وأحذر الضغط العنيف حتى لا تنقلب السيارة .

وحكمة أخرى " الأذن التي تسمع أولاً وتعمل ما تسمع خير من اللسان الخارج ليقترح باستمرار " .

أقصد: لا تسمعه فقط. ولكن شجعه بصمتك على التعبير عن مشاعره. أما إذا أردت أن تخسره وتقطع لسانه فعليك بتخويفه منك وتجاهل رغبته.

### وحالة ثانية: كم نحبك



فهذه فتاة الرابعة عشرة تنفجر في أمها وأبيها وتسيء العبارات معهم ودائمة الشجار مع أخيها وفي يوم تمرض فتلتف الأسرة حول سريرها وترى دموعا في عين أمها وتستشعر ضغطة كف أخيها على كفيها وتتذوق طعم حب أبيها لها في قبلة حانية على جبينها .

وهنا يزول الخوف وتبني الثقة وتشجعها الأم فتقول الفتاة:

- لماذا هو دائما المنتصر علي؟ إنه ينال كل ما يريد في هذا البيت كل الحب له وأنا الفُتات .

إذن لم يكن سوء أدهما منصبا على الوالدين بقدر ما هو تعبير عن شعورها نحو استيلاء أخيها على كل الحب .

ولم تغضب الأم فبمراجعة بسيطة وجدت أن البنت عندها الكثير من الحق في دعواها وتشجعها الأم لتخرج آهة مكبوتة من صدرها وتقول :

- هل يكره أبي البنات ؟
- وتحدثت الأم مع الأب في ذلك وصمما أن تعلم البنت كم يحبها وبعد عدة أسابيع كانت البنت تعانق أمها وتقول لها :  
- " أنت أحسن صديقة لي يا ماما "
- وفي المساء لم تذهب إلى فراشها قبل أن تقبل وجنة أبيها وتشير بأصابعها لأخيها بالسلام وعلى وجهها بشر وفرح الدنيا جميعا .
- والآن عرفنا العنصر الثالث من عناصر توفيق علاقاتنا مع أبنائنا المراهقين

### فقه مشاعر المراهقة وكيف نوجهها؟

#### رابعاً : أن نكون أمناء في مشاعرنا نحوهم

أقول لك في البداية: تستطيع أن تخدع نفسك ولكن لن تستطيع أن تخدع ابنك افتح قلبك بصدق لابنك ولا تتظاهر بذلك فصوت شعورك سيعلو على صوت كلامك .

#### صور القلوب

#### صورة أولى - يا فاشل !

احضر ياسر درجات اختبار الشهر إلى والده وكانت غير موفقة نظر الأب إليها وزفر زفرة طويلة ولم يتكلم .

قال الغلام : لم أكن مجتهدا هذا الشهر .

قال الأب : لا يا بني إنما درجات لا بأس بها .

قال الغلام لأمه بعد ذلك: أعرف أنه كان يريد أن يقول لي إنك لن تنجح هذا العام لقد كن صمته أبلغ من الكلام سمعت قلبه يقول يا فاشل .

#### وصورة ثانية - وقبلت النصيحة

وتلك الفتاة التي جاءت إلى والدتها وقد ارتدت ملابس لا تليق .

ابتسمت الأم عندما رأتها وقالت لها : كل البنات يحبون هذا يا بني .

قالت البنت : والمكياج يا ماما ؟!

قالت الأم: نعم فقد كنت مثلك وأنا في سنك

ثم بدأت الأم تخاطب نفسها بصوت تسمعه ابنتها

- ولكن بعد أن كبرت تعلمت الكثير من أمور ديني وقيم مجتمعي ووجدت أني خسرت كثيراً .

شعرت البنت بالصدق في كلام أمها وقالت لها في توجس :

- ولكن لن ترغميني أن أفعل ما لم تستطيع فعله وأنت مثلي؟

قالت الأم : ولكن يمكن أن أقدم لك النصح .

قالت البنت وهي تقبل أمها: لقد فهمت نصحك يا أمي .

هذه الأمانة في الكلام مع الأولاد وفي بيان ما نكره وما نحب دون لف ودوران

يجعلهم يشعرون أننا نحترم عقولهم فيحترمون هم ما نقول .

وهكذا نكون قد تعرفنا على العنصر الرابع من عناصر توفيق علاقاتنا مع أبنائنا

المراهقين وهو:

**أن نكون أمناء في مشاعرنا مع أبنائنا**

**خامسا : أن نحيا معه لا من أجله .**

إنني أريد صديقاً يحبني ولا أريد قائداً يضحى من أجلي .

هكذا يصرخ ابنك عندما لا يقبل نصائحك الغالية.

فما الفرق بين الصديق والقائد ؟

إن الصديق الذي يحيا معنا يدرك كل منهما الآخر ويتقبله بما هو فيه من نقائص وأخطاء أن يبقى جواره خلال الشدة لا يتخلى عنه أن يمد له يد العون أن يمنحه المزيد من الحنان عند الخوف والمزيد من السعادة والهدوء والسلام أما القائد فهو يعطيه أساليب الحياة وخطط العمل ويلومه عند التقصير ويشجعه عند النجاح ودائماً يشعر أمامه بأنه الأقل .

وتعرف على العنصر الخامس من عناصر توفيق علاقاتنا مع أبنائنا المراهقين وهو:

أن نحيا معهم لا من أجلهم

**سادساً : مشاعر الغضب كيف نوجهها؟**

هل يحق له أن يغضب ؟ اسأل نفسك هذا السؤال ولكن بعيداً عن تلك القواعد الثابتة والضوابط التي وضعتها كدستور لبيتك، وأجب بنعم فهذه هي طبيعة مرحلة المراهقة ولا بد أن تعترف بهذه الإجابة .

وعندها ستحقق له أهم ما يصبو إليه : أن يحترم المجتمع مشاعره .

ولكن هذا الاعتراف ليس معناه الرضى بمظاهر الغضب فعلينا توجيه هذا الغضب

**صورة ؟**

انظر إلى هذه الأم وقد ارتفع صوت ابنها وابنتها وسألت نفسها يوماً ما حقيقة شعور كل فرد في هذه الأسرة تجاه الآخر ؟

ذلك وهي تستمع إلى هذا الحوار العاصف .

الأخ : اسكتي أيتها الغبية لقد ضج الجيران من صراخك .

الأخت باكية - هذا لا يعنيك .



الأب : اسكتي ألا ترعين شعور الجيران .

تستمر البنت في الصراخ . يطوي الأب أوراقه مهددا . يتسهم الابن منتشيا لانتصاره على أخته . تدخل الأم وتحدث بصوت رفيع وهي تأخذ ابنتها بين ذراعيها الأم : كفى ما حدث .

ثم وجهت الكلام إلى بنتها وهي تعبت بشعرها :  
- أخوك سيئ . أليس كذلك ؟ .

فحنت البنت رأسها موافقة وهذأت بعد أن عرفت الأم حقيقة شعورها .  
قالت الأم : أنت مخطئة في هذه الضوضاء .

ثم التفتت بسرعة نحو الابن

- وأنت أيها الثعلب فرحان لإثارتك زوبعة بين أبيك وأختك .

ونظر الجميع إلى بعضهم مندهشين . فلم تكن هذه عادة الأم عند حدوث الضوضاء ولم يعرفوا أنها قررت تجربة ما قرأت عنه قريبا  
الأم : خذي يا حبيبي . عندما تغضبين ارسمي صورة تعبرين عما تريد من عمله بأخيك .

رسمت البنت صورة وكأنها تحمل بندقية وتطلقها على أخيها .

قالت الأم : نعم أنا وأبيك نعلم أنك تودين إطلاق النار على أخيك .

نظر الأب إليها مندهشا . وهي تقول لابنها

- وماذا تريد أن تفعل بأختك .

الأخ : أشد أذنها .

الأم : لا لم لا تحاول كتابة قصيدة شعر تهجوها بها .

نظر الغلام إلى أمه مستغربا مستهينا . وفي المساء أحضر لاه ورقة بها أبيات من الشعر يصف أخته بأنها ثرثرة مشاغبة وهو يود أن يملأ فمها بالصمغ ليقفله بإحكام

وَيَتَمَلَّمُ الأبُّ وَهُوَ يَقُولُ مُسْتَهْجِنًا :

- مَا شَاءَ اللَّهُ .

ولكن بعد ساعة يقول الأبُّ للأمُّ لقد نفعت طريقتك إنيهما معا يستمعان إلى الراديو ولأول مرة أراهم على وفاق تام .

هل رأيت ؟ إن الغضب طاقة فأحسن توجيهها وأحكم يديك على عجلة القيادة .

ولقد تمت الخطوات الستة للتوافق مع ابنك المراهق بهذا العنصر:



## صحة المراهقين النفسية في يد الوالدين

برقت عيون الأصدقاء من شدة سعادتهم بتلك الأمثلة الجميلة التي عرضها الاستاذ محمد وقبل أن يعلق أحدهم استمر هو في حديثه منتهزا فرصة اثباتهم الشديد فقال:

- إن انفعالات المراهق مشكلة شخصية بالنسبة له وهذه المشكلة الشخصية من أصعب مشكلات المراهق : فهي جزء من شخصيته تمت مع نموه . أهم ما يميزها نظرته هو إلى نفسه .

إنك لا تعرف في كثير من الأحيان متى يحتاج إلى مساعدة فقد يكون مظهره هادئ ولكنه يعاني من مشكلات نفسية تعوقه . وهم لا يطلبون في العادة المساعدة وذلك لشعورهم بالذنب أو أن الآخرين لا يقدرّون مشاكلهم . وإليك هذه الاقتراحات :

- ١- ساعد المراهقين أن ينجحوا في حياتهم فهذا يؤدي إلى بناء الثقة بالنفس . فساعدهم على وضع الخطط وعمل الجداول والمتابعة .
  - ٢- كن حسن الإنصات لتتيح لهم الفرصة للتعبير عن مشاكلهم فيكون التفكير أكثر واقعية وليكن إنصاتك بعطف وبعينيك وحركات رأسك ولا تكن مستجوبا ولا قاضيا .
  - ٣- هيئ فرص المناقشات الجماعية ليجد المراهق أخصاً له في مشكلته .
  - ٤- تدرب على معرفة حالة ابنك في هدوئه وتكيفه والعكس واستعن بهذه الأسئلة :
- \* هل يبدي علامات قلق ؟
  - \* هل هو غير مستقر ؟
  - \* هل هو خائف تعس ؟
  - \* هل هو يشكو من أعراض جسمية غامضة مثل خفقان القلب واضطراب الهضم؟

- \* هل هو سريع اليأس ضعيف العزم حزين معظم وقته ؟
- \* هل يتبع خططه أم يرسمها ولا يتبعها ؟
- \* هل يتجنب المجتمعات ويشعر أن الناس لا يحبونه ؟
- \* هل يهتم بواجب الدراسة ؟
- \* هل يتجول وحيدا كثيرا ؟
- \* هل أنت سبب المشكلة ؟

٥- بتحديد دورك في مشكلة ابنك ستعرف جزءاً كبيراً من حلها . واستعن بهذه الأسئلة :

- \* هل تطلب من المراهق ما لا يستطيع ؟
- \* هل تقلل من احترامه لنفسه باستخدام التخويف والتهذيب كوسيلة لإخضاعه للنظام ؟
- \* هل تتسرع إلى لومه ؟
- \* هل تتصيد له الأخطاء ؟
- \* هل تبخل عليه بالنصح والتشجيع ؟

٦- تعرف على قدرتك على المساعدة : واعلم أن الحل ليس بين يوم وليلة أو بأسلوب واحد وأن رواسب الطفولة وضغط المرحلة مؤثران في التربية .



## استراحة

تذكر أن : من الأسس النفسية لرعاية نمو انفعالات المراهق :

- ١- الثقة بالنفس .
- ٢- الانتصار على مخاوف الطفولة .
- ٣- الفكاهة المرحية .
- ٤- الاستمتاع الفني .
- ٥- صحة المربي النفسية .

واعلم :

أنك تستطيع تحقيق حياة متوافقة للمراهق باتباعك هذه النصائح الستة :

- ١- دراسة خبراته الماضية .
- ٢- ما يريده المراهق يوجه سلوكه .
- ٣- اعل كيف تواجه مشاعرهم .
- ٤- أن نكون أمناء على مشاعرنا تجاههم .
- ٥- أن نحيا معهم لا من أجلهم .
- ٦- اعلم كيف تواجه مشاعر الغضب .

وانتبه :

فإن صحة المراهق النفسية في يدك فاتبع الإرشادات

الستة التي سقناها لك .



وانتظروا

## الجزء الثاني فنون تربية

من كتاب [ مراهقة بلا أزمة ] الكتاب الثاني في هذه السلسلة

وهو جولة تدريبية جيدة تُكسب الوالدين الكثير من الفنون في التعامل مع أولادهم في سن المرحلة الثانوية ذلك في البيت والمدرسة ووقت الفراغ .

واقروا

## الكتاب الأول [ بلوغ بلا ذبل ]

وتعلموا مع فاطمة ومحمود كيف يتعاملوا  
مع ابنهم وابنتهم في سن الإعدادي





## أهم المراجع

- ١- اعرف شخصيتك من تكوين جسمك : أ. مختار سالم
- ٢- الأسس النفسية للنمو : د. فؤاد البهى السيد
- ٣- الحديث النبوى وعلم النفس : د. محمد عثمان نجأتى
- ٤- الطفولة من الحمل والولادة حتى المراهقة : أ. زكية حجازى
- ٥- القرآن وعلم النفس : د. محمد عثمان نجأتى
- ٦- المراهقة : د. إبراهيم وجيه محمود
- ٧- المراهقون وصحتهم النفسية : د. كلير فهميم
- ٨- المشاكل النفسية للمراهقة : د. كلير فهميم
- ٩- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي
- ١٠- النمو الوجدانى والانفعالى : أ. وليم فنجر
- ١١- بحوث فى السلوك والشخصية : د. أحمد محمد عبد الخالق
- ١٢- بناتنا ومشاكلهم الصحية : أ. محمد رفعت
- ١٣- تربية الأولاد فى الإسلام : عبد الله ناصح علوان
- ١٤- تفسير القرآن العظيم : الحافظ ابن كثير
- ١٥- ثلاث رسائل فى نظرية الجنس : د. سيجموند فرويد
- ١٦- دعنا نفهم مشكلات الشباب : د. هـ. ريمرز
- ١٧- سيكولوجية الطفولة : د. مصطفى فهمى
- ١٨- سيكولوجية المراهق : د. إبراهيم قشقوش
- ١٩- سيكولوجية المراهق المسلم : د. عبد الرحمن العيسوى

- ٢٠- شبابنا ومشاكلهم الصحية : أ. محمد رفعت
- ٢١- علم النفس التربوى : توما جورج خورى
- ٢٢- علم نفس التربوى : د. أحمد ذكى صالح
- ٢٣- علم نفس النمو : د. حامد زهران
- ٢٤- علم نفس النمو : د. سعدية محمد على بهادر
- ٢٥- فقه السنة : السيد سابق
- ٢٦- فى ظلال القرآن : أ. سيد قطب
- ٢٧- كيف تربى المراهق : د. موسى الخطي
- ٢٨- ما يجب على المراهق أن يعرفوا : أ. ليستر كير كندال
- ٢٩- مرشد الآباء والأمهات : د. فلورنس بودر ميكير
- ٣٠- مشكلات الشباب والفتيات فى مرحلة المراهقة : زينب الغزالى
- ٣١- مشكلات الطفولة والمراهقة : د. عبد الرحمن العيسوى
- ٣٢- منهج التربية الإسلامية : محمد قطب
- ٣٣- نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين : د. فؤاد أبو حطب  
د. أمال صادق
- ٣٤- هموم البنات : د. أيمن الحسيني
- ٣٥- مجموعة من المجلات والصحف الشهرية والأسبوعية واليومية أعداد مختلفة  
مثبتة فى الهوامش

## الفهرست

٥	مقدمة
١٠	مدخل: اشتدي أزمة تنفرجي
١١	استبيان: ابنك وابنتك منذ سنتين!؟
٢٤	لا بد من تعلم التربية
٢٦	استراحة
٢٧	الفصل الأول العاصفة
٢٩	الفقرة الأولى - وهبت العاصفة
٣١	استبيان: هل هبت العاصفة؟
٣٢	عواصف وعواصف
٣٤	ما الفرق بين البلوغ والمراهقة؟
٣٧	يا مراهق
٤٠	اختبار: من القرآن
٤٢	المظاهر النفسية لمرحلة المراهقة
٤٩	وهم العاصفة .
٥٢	أسطورة العاصفة
٥٥	الاختيارات
٥٩	الفقرة الثانية - ترويض العاصفة
٦١	الترويض بالحوار
٦٣	استبيان كيف أحاور ابني أو ابنتي؟
٧٦	استراحة
٧٧	الفصل الثاني - مجرد انفعال

٧٩	تمهيد: انفعالات المراهق
٨١	حالة : في بيتنا مراهق
٨٢	انفعالات إنفعالات
٨٦	المراهق يشعر بالمشكلة .
٩١	الفقرة الأولى: خصائص ومظاهر انفعالات المراهق
٩٣	النمو الإنفعالي
٩٦	المشكلات الانفعالية لدى المراهق :
١١١	/استراحة
١٠٣	الفقرة الثانية : أسباب انفعالات المراهق
١٠٥	المعرفة بداية التربية
١٠٦	عندما يتحدث عنك المراهق
١١٠	المؤسسات الثلاثة
١١٢	العوامل التي تؤثر في انفعالات المراهقة
١١٤	الصراعات الداخلية.
١١٥	العوامل الخارجية
١١٦	جنوح الشباب أم فشل الكبار؟
١٢٥	القدوة الضائعة
١٢٦	أطفالنا كيف يفكرون؟؟
١٢٧	أفكار بنات ثانوي
١٣٠	مجلة الشباب (تحليل لمحتويات عدد )
١٣٥	وماذا عن السينما الصفراء؟؟
١٣٩	ملفات المراهقين في الصحافة المصرية
١٤٣	الإسلام منهج حياة
١٤٥	المراهقات في النادي

- ١٤٧ فتى أحلام المراهقات
- ١٤٨ المراهقون وعالمهم السري
- ١٥٣ استراحة
- ١٥٥ الفصل الثالث: أولادنا ذلك المجهول
- ١٥٧ الفقرة الأولى: تعلموا أولادكم
- ١٥٩ الطوفان
- ١٦٠ الأبرار المنسيون
- ١٦٣ تعلموا أولادكم وبناتكم .
- ١٦٦ موقف الوالدين من انفعالات المراهق
- ١٦٩ حب المراهقين
- ١٧٠ اختلاط المراهقين
- ١٧٠ شكوى المراهقين
- ١٧٢ حبوب الشباب
- ١٧٨ صفحات مجهولة من كتاب البنات
- ١٨٠ حب في الرابعة عشر
- ١٨٢ أكره أبي
- ١٨٤ أين الوالدين ؟
- ١٨٦ الإعلام داء ودواء؟!
- ١٨٨ الأب يصرف ولا يعرف والأم تداري ولا تداوي
- ١٩٣ الحاجات النفسية للأولاد والبنات فسي سن المراهقة
- ٢٠٢ سؤال وجواب حول الدورة الشهرية " الحيض " .
- ٢١١ الفقرة الثانية : والآن عاملوهم
- ٢١٣ أعضاء العلم

٢١٥	سن التكليف الشرعي
٢١٧	الأسس النفسية لرعاية النمو الانفعالي للمراهقين:
٢٢٣	مناخ الحب
٢٢٤	العودة إلى العصا!
٢٢٨	كيف تحقق لهم حياة نفسية متوافقة ؟
٢٤١	صحة المراهقين النفسية في يد الوالدين
٢٤٣	استراحة
٢٤٧	المراجع
٢٤٩	الفهرست

## كتب للمؤلف

---

سلسلة: "أولادنا"

- ١- بلوغ بلا خجل . الطبعة الثالثة يناير ٢٠٠٠
- ٢- مرهقة بلا أزمة ( الجزء الأول ) ترويض العاصفة
- ٣- مرهقة بلا أزمة (الجزء الثاني) فنون تربوية

سلسلة: "إدارة الذات"

- ١- دليل الشباب إلى النجاح : الطبعة الثالثة يناير ٢٠٠٠
- ٢- بلا ندم "كيف تحل مشكلاتك وتتخذ قرارات ناجحة؟"

سلسلة : "المرأة وإدارة الذات"

- ١ - قوة وصحة وجمال
- ٢-زينة المرأة :حسن الخلق

اللهم بلغنا رمضان " كيف تستقبل بيوتنا رمضان ؟ "







رقم الإيداع ٣١٤٦ / ٢٠٠٠  
الترقيم الدولي I.S.B.N.  
1 - 278 - 265 - 977

مطابع دار الطباعة والنشر الإسلامية

العاشر من رمضان المنطقة الصناعية ب ٢ - تلفاكس : ٣٦٣٣١٤ - ٣٦٢٣١٢

مكتب القاهرة : مدينة نصر ١٢ ش ابن هاتيم الأنلمي ت : ٤٠٣٨١٣٧ - تلفاكس : ٤٠١٧٠٥٣





## هذه السلسلة

كتب للوالدين فى التعامل مع أبنائهم من سن ١٢ سنة وحتى ٢١ سنة  
وهى المرحلة التى تسمى مرحلة المراهقة وهى تنقسم إلى :

١ - مرحلة المراهقة المبكرة (١٢-١٣-١٤-١٥) التعليم الإعدادى .

٢ - مرحلة المراهقة المتوسطة (١٥-١٦-١٧-١٨) التعليم الثانوى .

٣ - مرحلة المراهقة المتأخرة (١٨-١٩-٢٠-٢١) التعليم الجامعى .

وتقع هذه السلسلة فى ثلاثة كتب :

الأول بعنوان : **بلوغ بلا خجل**

الثانى بعنوان : **مراهقة بلا أزمة**

الثالث بعنوان : **شباب بلا مشاكل**

وهى موسوعة علمية جيدة حول المراهقة فى جميع مراحلها، وذلك فى أسلوب جيد قائم على الحوار، والنقاش الهادئ البناء، يجيب فيه المربون على أسئلة الوالدين والآباء، ويقدمون النصح والتوجيه لكى يعبر الجميع هذه المراحل بلا خجل ولا أزمة ولا مشاكل

الناشر

دار التوزيع والنشر الإسلامية



٨ ميدان السيدة زينب ت: ٣٩١١٩٦١ - ٣٩٠٠٥٧٢ ص ب ١٦٣٦